

marcin łukasiewicz

odbicie



19.11.2009 - 08.01.2010

Marcin Łukasiewicz

Urodzony w 1979 w Lublinie. W latach 1999-2005 studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2005 roku otrzymał Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej za najlepszy dyplom artystyczny. Mieszka i pracuje w Lublinie. Zajmuje się malarstwem.

Wystawy solowe:

2009- Znieczulenie, Towarzystwo Przyjaciół Zachęty, Rybna 4, Lublin, Polska / 2008- Medycyna, galeria Leto, Warszawa, Polska / 2007- Bez tytułu, galeria Arndt&Partner, Berlin, Niemcy / 2007- Imperfect, galeria Kravets/Wehby, Nowy Jork, USA / 2006- Countdown, galeria Arndt&Partner, Zurich, Austria / 2006- Swiadkowie, Galeria Biała, Lublin, Polska / 2002- wystawa w ACK, Chatka Żaka, Lublin, Polska

Wystawy zbiorowe:

2007- Strange Brew, Max Lang gallery, Nowy Jork, USA / 2007- Bliskość, galeria Leto, Warszawa, Polska / 2006- Figuracja Odnowa, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Polska / 2006- Dark Dreams II, galeria Johnen + Schottle, Kolonia, Niemcy / 2005- Nova Biała, Galeria Biała, Lublin, Polska / 2005- 6 rano, Galeria Karowa, Warszawa, Polska / 2005- Pawilon Stabilnej Formy, Centrum Kultury, Lublin, Polska / 2005- Dark Dreams, galeria Johnen + Schottle, Kolonia, Niemcy / 2005- Painting After Romanticism, galeria Arndt&Partner, Zurich, Austria / 2005- Debiuty, galeria Pod Podłogą, Lublin, Polska / 2004- 4 Biennale Młodych, Centrum Rzeźb w Orońsku, Polska / 2004- Dark Dreams, Johnen Galerie, Berlin, Niemcy / 2003- Rysunek, ACK Chatka Żaka, Lublin, Polska / 2003- 8 intermedialne wypadki artystyczne, Galeria Biała, Lublin, Polska / 2002- Mistrz i uczniowie, ACK, Chatka Żaka, Lublin, Polska

Marcin Łukasiewicz w swoich obrazach porusza się w obszarze tradycji surrealistycznej. Jednak nadrealizm tego artysty został wzbogacony o ikonografię i lęki naszej współczesności. Emanujące pełnym napięciem bezruchem, wyludnione przestrzenie wydają się być dotknięte jakimś kataklizmem. Malarz elementy oniryczne łączy z realistycznym opisem rzeczywistości, przez co granica między sennym koszmarem, a tym co prawdopodobne nieustannie zaciera się. Na płótnach samotne jednostki zmagają się z postnuklearnym skażeniem, śledzimy dziwne metamorfozy przedmiotów, a niepokojące maszyny wdzierają się do oswajonej codzienności. Każdy najdrobniejszy rekwizyt ma tu symboliczny wymiar. Ta wszechobecna entropia dotyka także samego człowieka. Bezgłowe korpusy, manekiny, zdeintegrowane poprzez rozdwojenie osobowości postacie potęgują i tak już gęstą atmosferę zagadki i tajemnicy. Łukasiewicz świadomie gra całą skalą surrealistycznych konwencji, cytuje też klasyków tego nurtu. Metafizyczny niepokój wywołany w widzu jest tym mocniejszy, im bardziej uświadamiamy sobie, że obrazy przenoszą nas w nie tak odległą przyszłość i mogą przepowiadać ziszczenie przepowiedni futurologów.



mała / 2009 / olej na płótnie / 42x40cm



locołamacz / 2009 / olej na płótnie / 65x80cm

zagubieni / 2009 / olej na płótnie / 70x90cm



wnętrze / 2009 / olej na płótnie / 135x145cm



opiekun / 2009 / olej na płótnie / 100x80cm



schronienie / 2009 / olej na płótnie / 150x120cm



natężenie / 2009 / olej na płótnie / 85x65cm

sponsorzy:

Firma DeF
sztalugi i płótna

GPBSBank
Podkarpacki Bank Spółdzielczy



drukarnia
Zakład Usług
Poligraficznych
Zbigniew Jaskulski

bwa galeria sanocka
38-500 sanok, rynek 14,
tel./fax (013) 46 360 30
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.galeriasanocka.pl

