



Sylwester Stabryła

duzi chłopcy

Sylwester Stabryła

duzi chłopcy

„Kiedyś byliśmy chłopcami, teraz jesteśmy już duzi...”

Tematem twórczości Sylwestra Stabryły są osobiste obrazy, które konstruują się w pewne serie. Głównym bohaterem jest przeważnie człowiek w intymnych sytuacjach, umieszczony w symbolice drobnych, prostych rzeczy dnia codziennego, swych specyficznych pozach, gestach, układach, spojrzeniach. Jest to kreacja indywidualizmu pojedynczej, konkretnej osoby, z jej lękami, poczuciem wyobcowania, samotności i upływu czasu.

W najnowszym cyklu prac prezentowanym w BWA Galerii Sanockiej artysta pozostaje dalej przy tym temacie, inspiracją staje się mężczyzna/duży chłopiec. Jest to kilkanaście portretów bliższych lub dalszych znajomych Sylwestra zastygniętych w ustawionych pozach, niczym figury woskowe rodem z Muzeum Madame Tussaud. Sportretowani duzi chłopcy wydają się być pochłonięci czynnościami, które są związane z ich codziennością. Swoich modeli artysta umieszcza na neutralnym tle, które umożliwiło skupienie uwagi na psychologicznym i emocjonalnym nasyceniu wizerunków. Sylwester skoncentrował uwagę na osobowości i wyjątkowości modela. Sterylne, wystylizowane do ostatniego szczegółu obrazy przedstawiają postacie uchwycone z elektryzującą bezpośredniością, intrygującym wyrazem twarzy, niekiedy z nutą ironii, z całą prawdą o sportretowanym. Ich niezwykłość polega na tym, że są tu wyjątkowi, a ich wyjątkowość, uchwycona z empatią przez wrażliwe oko i penetrujące malarstwo artysty porusza i zastanawia. W istocie portrety są humanistycznym, życzliwym, opisem indywidualności, ale nader wszystko są udaną próbą dostrzeżenia głębszych, ukrytych pod powierzchnią wyglądu, uczuć i emocji.

Czy umieszczeni na pracach mężczyźni są szczęśliwi? Tego nie wiemy, bez wątpienia są swobodni i uwolnieni od tradycyjnej roli wyznaczonej im przez społeczeństwo. Cały cykl dopełniają dwa obrazy, autoportret artysty i portret chłopca, konkretnego dziecka, z znakiem zapytania, kim będzie, gdy się stanie „dużym chłopcem”.

Sylwester Piotr Stabryła

Urodzony w 1975 r. w Brzozowie. Studia - Katedra Sztuki Politechniki Radomskiej.
Dyplom z malarstwa - prof. A. Gieraga, aneks z grafiki- prof. K. Wyzner (2002 r.)

WAŻNIEJSZE WYSTAWY:

- 2011 - „Materia Medicinalis, Materia Artificialis”, Muzeum Farmacji Uniwersytetu Jagiellońskiego
Collegium Medicum Grand Prix
- 2011 - „Salon Wielkopolski 2011” Miejskie Centrum Kultury w Czarńkowie
- 2011 - Plener Malarski „Znaki Pogranicza”, Hadle Szklarskie
- 2011 - II Triennale Malarstwa „Animalis”, Galeria MM Chorzów
- 2011 - „Audi, Vide, Sile” Muzeum Przyrody i Techniki, Starachowice
- 2011 - „ Człowiek Emocje” Olsztyn, emocje.art.pl
- 2011 - Kolory Podkarpacia z cyklu „Młode Malarstwo Polskie” - Łańcut
- 2011 - Wystawa Filmowa Bazar Sztuki Sanok
- 2010 - Artefakty 10, „Nieznosna Materialność Bytu” BWA Przemyśl
- 2010 - Kolory Podkarpacia z cyklu „Młode Malarstwo Polskie” Berlin, Norymberga, Monachium,
- 2010 - XI Biennale Plastyki Krośnieńskiej - BWA Krosno - wyróżnienie
- 2010 - IV Ogólnopolski Konkurs im. Mariana Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy.
Triennale Malarstwa Częstochowa - Galeria Częstochowska - nominacja do nagrody
- 2010 - Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki BWA Ostrowiec Świętokrzyski
- 2010 - Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego - Szczecin
- 2010 - Triennale Małych Form Malarskich Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
- 2010 - Dom w Sztuce Młodych - Galeria Częstochowska
- 2009 - Ponglish for Beginners - Salford, Manchester
- 2009 - Art Connects - Brusseles
- 2009 - Palette and Pallet - London
- 2009 - Venice Auction Artminerva - Venice
- 2009,2008,2006 - Obraz, Rzeźba, Rysunek, Grafika Roku, BWA Rzeszów nominacje do nagrody
- 2006 - Nominacja do nagrody miesięcznika „ART&BUSINESS” za debiut roku 2006 - BWA Rzeszów
- 2007 - Międzynarodowa wystawa: malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, multimedia - Polska, Ukraina,
Słowacja, "Galeria na Strychu" Brzozów
- 2007 - II Letnie Konfrontacje Artystów Sanockich BWA Galeria Sanocka, Sanok



Sylwek / olej na płótnie / 100x100cm / 2011 r.



Kazek / olej na płótnie / 90x110cm / 2011 r.



Daniel / olej na płótnie / 90x130cm / 2011 r.



Janek / olej na plótnie / 120x100cm / 2011 r.



Łukasz / olej na płótnie / 110x90cm / 2011 r.



Szymek / olej na płótnie / 120x100cm / 2011 r.



Piotrek / olej na płótnie / 120x100cm / 2011 r.



Łukasz / olej na płótnie / 100x100cm / 2011 r.



Krzysiek / olej na płótnie / 100x100cm / 2011 r.



Piotrek / olej na płótnie / 100x100cm / 2011 r.



Tomek / olej na płótnie / 100x100cm / 2011 r.



Daniel / olej na płótnie / 110x90cm / 2011 r.



Daniel / olej na płótnie / 90x110cm / 2011 r.



Filip / olej na płótnie / 100x90cm / 2011 r.

Człowiek i jego przeżycia są zasadniczym tematem moich prac i centrum malarskich poszukiwań. Interesuje mnie jako zjawisko natury, kombinacja emocji, uczuć, specyficznych cech indywidualnych. Inspiruje z racji relacji międzyludzkich, ich zależności i związków.

Potrzeba badania aspektu psychologicznego wymaga znajomości osoby portretowanej, dlatego też krąg zainteresowań obejmuje bliskich znajomych. Obrazy są wierne swoim modelom, co ma na celu przybliżenie ich do prawdy. Mimo pozornej czytelności podejmuję próbę dotarcia do znaczących warstw skojarzeniowych.

/Sylwester Stabryła/

Sylwester Stabryła
duzi chłopcy

02.12 - 30.12.2011 r.
BWA Galeria Sanocka



BWA GALERIA SANOCKA
Rynek 14.38-500 Sanok
tel./fax (013) 46 360 30
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.galeriasanocka.pl

Opracowanie graficzne:
Tomek Mistak / www.tomekmistak.blog.pl

Druk:

drukarnia
qlnk

Zbigniew Jaskulski - Zakład Usług Poligraficznych - DRUKARNIA
38-400 Krosno, ul. Grodzka 10; 13 432 39 09; fax 13 436 88 18

Sponsor:

ISM
GWARANCJA SUCHEGO BUDYNKU...