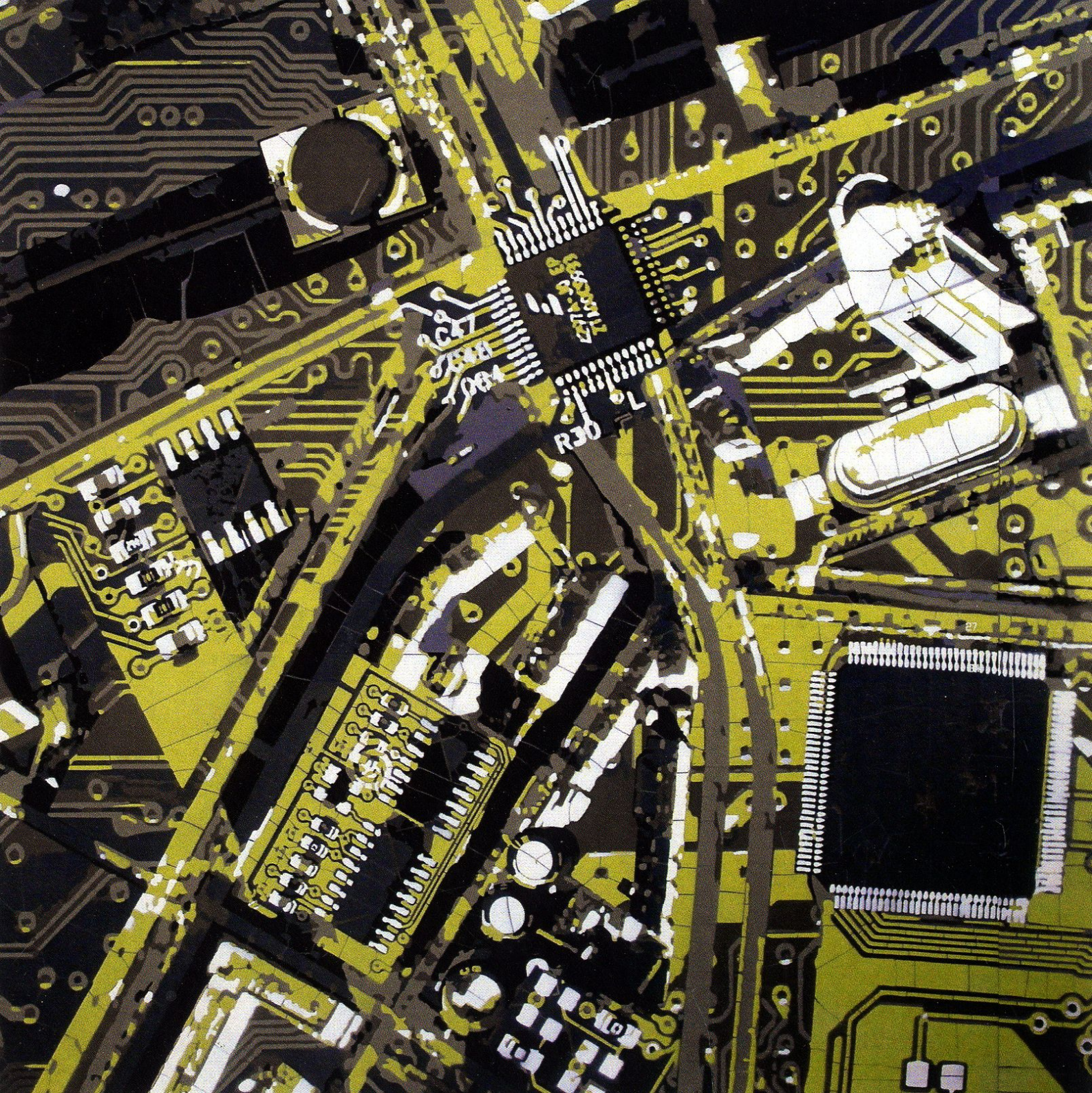




ZBIGNIEW SIKORA ELEKTROPOLIS

BWA GALERIA SANOCKA 20.03-16.04.2021

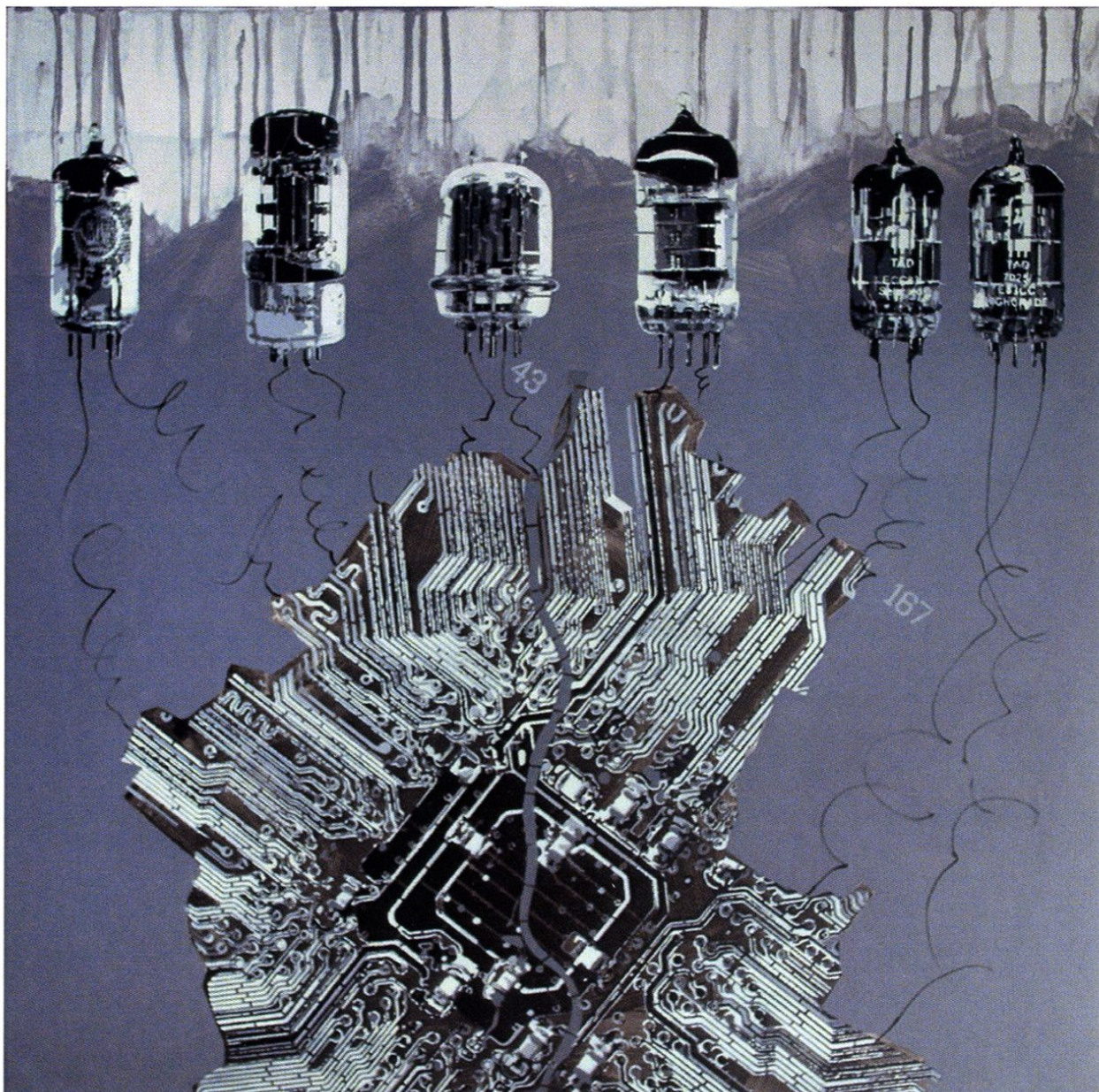


Twórczość Zbigniewa Sikory skupiona jest wokół tematyki miasta, którego obraz to zawsze niepokojąca refleksja na temat współczesności. Artysta obserwując rzeczywistość, w której najnowsze urządzenia multimedialne stają się elementem na tyle nieodzownym, że zdają się przejmować główną rolę w komunikacji między ludźmi zastępując bezpośredni, żywy kontakt pokazuje w swych pracach świat zdominowany przez technologie. Jednocześnie posługując się znakami ściśle związanymi ze światem elektroniki świadomie wzmacnia swój przekaz wchodząc w obszar języka, który poddaje analizie i którego działanie obnaża. Obrazy i obiekty, jakie tworzy Zbigniew Sikora, stanowiące w warstwie formalnej pewnego rodzaju multiplikacje nakładających się na siebie kształtów zaczerpniętych ze znakowania technologicznego są nie tylko opisem zastanej rzeczywistości, ale także propozycją oryginalnego języka artystycznego

◀ 52.224656, 20.989128 / 100x100cm / akryl, spray, płótno / 2016

52.219855, 21.020230 / 60x60cm / akryl, spray, płótno / 2017 ▶





517 / 80x80cm / akryl, spray, płótno / 2016

Zbigniew Sikora

Urodzony w 1985 r. w Warszawie. W 2010 r. ukończył studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego. Uczęszczał także do Pracowni Alternatywnego Obrazowania prowadzonej przez prof. Włodzimierza Szymańskiego przy Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii oraz na specjalizację do Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej kierowanej przez prof. Mirosława Duchowskiego. W 2008 r. otrzymał wyróżnienie w Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej za projekt zagospodarowania Placu Defilad w Warszawie. W 2009 r. zwyciężył w V edycji konkursu organizowanego przez Galerię A19, w ramach którego zrealizował mural Metro Muzeum wewnątrz jednej ze stacji Warszawskiego Metra. W 2011 r. został laureatem stypendium na realizację muralu promującego stolicę przyznanego przez Biuro Kultury m. st. Warszawy. W roku 2012 ukończył studia podyplomowe Grafiki Komputerowej i Multimedialnej na Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie. Od 2009 r. współtworzy Stowarzyszenie Artystyczne Front Sztuki i działa w Kamienicy Artystycznej TA3 na warszawskiej Ochocie.

W latach 2013–2014 pełnił funkcję asystenta prof. Mirosława Duchowskiego w Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Pracuje w Społecznej Akademii Nauk w Warszawie, gdzie od 2018 roku jest kierownikiem kierunku Grafika, a od 2019 roku prodziekanem Wydziału Nauk Humanistycznych. W 2019 roku uzyskał stopień doktora sztuki – pracę doktorską zrealizował i obronił na Wydziale Artystycznym i Pedagogicznym Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.



PLACÓWKA KULTURY MIASTA SANOKA

BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl



Urząd Miasta Sanoka

M I E J S K A
B I O T E
I O T E
K A P U
B L I C Z N A
W S A N O K U

sponsorzy:

Firma DeF
sztalugi i płótna



patronat medialny:

