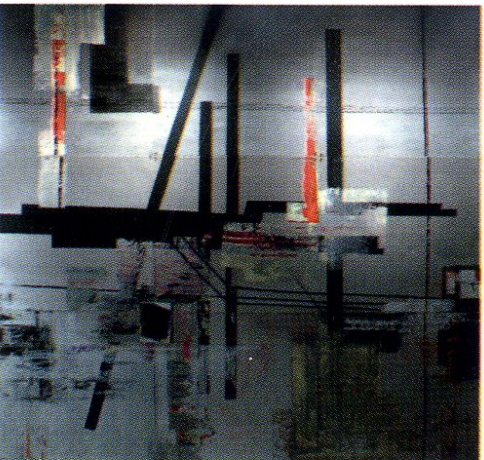
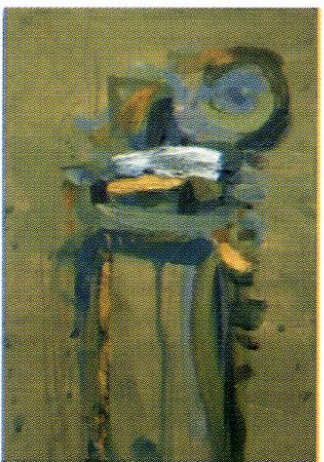
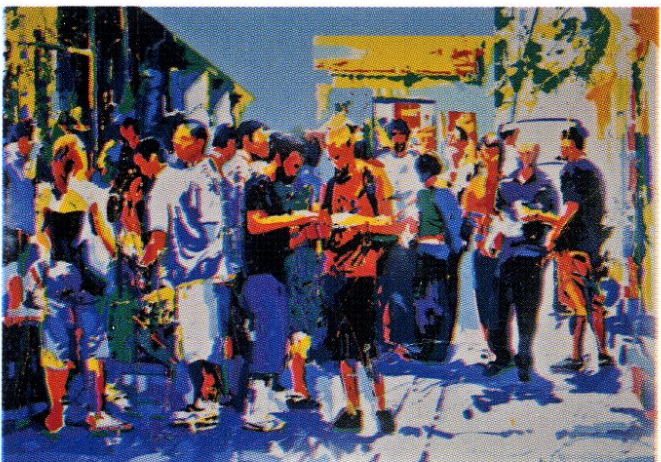


Wiedzieć to także widzieć

26.04.-25.05.



Wróblewski Siczek Marczevska Mydlak

Szostak Kowalska Krankiewicz 2012r.



Katarzyna Kowalska

Ur. w 1981 r. w Rzeszowie. 2000–2005 studia na Wydziale Prawa Uniwersytetu Rzeszowskiego, praca mgr z prawa pracy pod kierunkiem prof. dr hab. Jerzy Wratny. 2004–2009 studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, kierunek malarstwo, dyplom pod kierunkiem prof. Walentego Wróblewskiego.

Wystawy zbiorowe: 2006 – wystawa zbiorowa Centrum Kultury, Lublin. Poplenerowa wystawa Integracyjnego Pleneru Środowisk Twórczych, Galeria Patio, OKSiW Warka. 2011 – Przetwory-design – rezydencja twórczego recydingu – Soho Factory, Warszawa. Sztuka bezdomna – Nizio Gallery, Warszawa. 2012 – Malarze Zakładowi – Galeria Instytutu Sztuk Pięknych Zajezdnia, Lublin.

Łukasz Krankiewicz

Ur. 1983r we Włocławku, zm. w 2010r. W latach 1998–2003 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku. 2003–2006 Wyższe Studia Zawodowe w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym. Dyplom licencjacki na kierunku Grafika, aneks z malarstwa u prof. Walentego Wróblewskiego. 2007 – 2010 student magisterskich studiów uzupełniających na Wydziale Fotografii i Multimedii Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wdzał w wystawach: 2005 – Biennale Grafiki Studenckiej, Poznań; Warszawskie Biennale Sztuki Mediów, Warszawa; Wystawa Wykładowców i Studentów KSP w podziemiach na Bielanych. 2012 – Malarze Zakładowi – Galeria Instytutu Sztuk Pięknych Zajezdnia, Lublin.





Kamil Siczek

Ur. w 1978 roku w Lublinie. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. Leszka Misiaka w 2003r. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki w latach 1997–98. Pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie w Zakładzie Malarstwa I u prof. M. Hermana od roku 2005.



Agata Marczevska

Ur. w 1985 w Lublinie. W latach 2004–2009 studentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie na kierunku malarstwo. Dyplom magisterski u prof. W. Wróblewskiego w 2009r. Od roku 2009 studia licencjackie na kierunku Architektura Wnętrz Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi. Wystawy zbiorowe: 2007 – Centrum Kultury w Lublinie, 2012 – Malarze Zakładowi, Galeria Zajezdnia, Lublin. Razem z Agnieszka Mydlak prowadzi Pracownię Plastyczną „Alla Prima”.

Joanna Szostak

Ur. 1984r. w Sanoku. 2004–2009 studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie na kierunku malarstwo. Dyplom w pracowni prof. W. Wróblewskiego.

Wystawa indywidualna: 2010 – 99% malarstwa, BWA Galeria Sanocka, Sanok.

Wystawy zbiorowe: 2012 – Malarze Zakładowi – Galeria ISP Zajezdnia, Lublin. 2011 – Obraz, Grafika, Rzeźba Roku 2011, BWA w Rzeszowie. Wystawa pokonkursowa prac malarskich Wnętrze, Fundacji Zielona Marchewka, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie. 2010 – XI Biennale Plastyki Krośnieńskiej – BWA w Krośnie; IV Ogólnopolski Konkurs na Obraz dla Młodych Malarzy im. Mariana Michałika, MGS w Częstochowie. 2009 – Dyplomy 2009, WA UMCS w Lublinie.



Agnieszka Mydlak

Ur. w 1984 w Lublinie. W latach 2003 – 2006 studentka Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym. Dyplom licencjacki z grafiki (serigrafia) u dr Elżbiety Baneckiej i aneks z malarstwa u prof. W. Wróblewskiego. Studia uzupełniające magisterskie z grafiki na WA UMCS. Dyplom z serigrafii u prof. nadzw. Artura Popka i aneks z malarstwa u prof. W. Wróblewskiego w 2008r. Od 2008 wraz z Agatą Marczevską prowadzi pracownię plastyczną „Alla Prima” w Lublinie. Wystawy: 2008 – Wystawa rysunków z Małgorzatą Gorzelewską i Bernardem Homziukiem w galerii Po schodach w Lublinie. Ceramika studencka – wystawa studentów w Galerii WA UMCS w Lublinie. 2009 – Na papierze – wystawa artystów plastyków kregu lubelskiego w galerii Zamek w Suchej Beskidzkiej. 2012 – Obrazy Momentalne – wystawa indywidualna w galerii Attractiva w Lublinie. Malarze zakładowi – wystawa zbiorowa w galerii Zajezdnia w Lublinie.

Nie odtwarzać więcej natury i życia za pomocą przybliżonego prawdopodobieństwa lub improwizowanego złudzenia wzrokowego ale przeciwnie, odtwarzać nasze wzruszenia i marzenia, przedstawiając je za pomocą harmonijnych form i kolorów.

/Maurice Denis 1870–1943/

Walenty Wróblewski

Ur. w 1954 roku w Bielsku Podlaskim. W roku 1974 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studia w Instytucie Wychowania Artystycznego w Lublinie. Dyplom z malarstwa w pracowni Andrzeja Kołodziejka w 1978r. Na UMCS pracuje od 1983r. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki w latach 1986–87, 1990–91, oraz Rektora UMCS w roku 2004. Laureat licznych nagród artystycznych m. in. trzykrotnie I nagrody w konkursie Grafika, Rysunek Roku w Lublinie. Staż artystyczny w PWSSP w Gdańsku (obecnie ASP) w pracowni Kazimierza Ostrowskiego. Zrealizował 46 wystaw indywidualnych oraz uczestniczył w ponad 150 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Obecnie jest profesorem w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie.



Wystawy indywidualne od roku 2000:

2000 – Galeria EL, Elbląg; Muzeum Podlaskie, Galeria Ratusz, Bielsk Podlaski.

2001 – Galeria TEHAND, Lublin.

2002 – Galeria w Podwórzcu, Rzeszów; Galeria Miejska BWA, Dębica.

2004 – Galeria GTPS Przy bramie, Lublin.

2005 – Galeria Liceum Sztuk Plastycznych, Supraśl. Galeria BWA, Rzeszów.

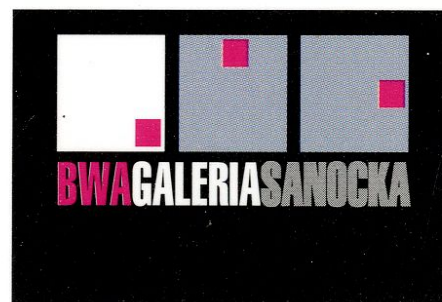
2009 – Galeria BWA, Krosno. Galeria Punkt, GTPS, Gdańsk; Galeria Studio, Lublin.

2010 – Galeria Pasaż, Uzdrowisko Iwonicz Zdrój; Galeria firmy S-Plast, Jedlicze.

2011 – Galeria BWA, Sandomierz.

2012 – Galeria BWA, Zamość.

www.galeriasanocka.pl
galeriasanocka@gmail.com
tel/fax: 13 46 36 030
38-500 Sanok, Rynek 14



sponsorzy galerii:



Urząd Miasta
Sanoka



Firma DeF
sztalugi i płótna



Klub Przyjazny Kulturze