

MICHAŁ MRO CZKA MOKRE GROBY

BWA Galeria Sanocka 10.10 – 13.11.2020 r.

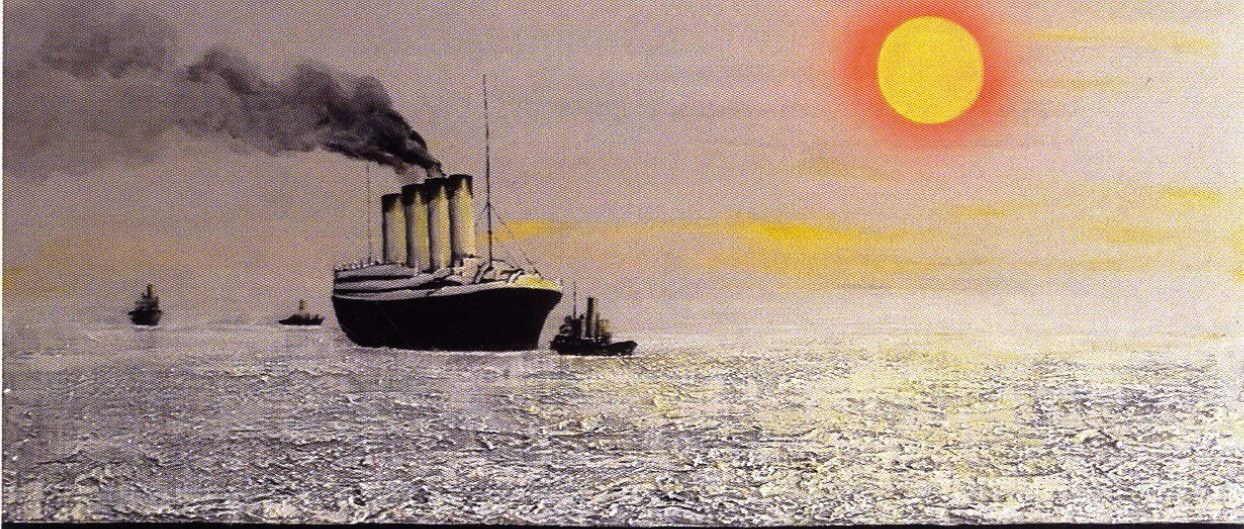
Poszukiwania / 2020 / technika własna, płótno / 120x90 cm





USS Downfall / 2017 / technika własna, płótno / 100x100 cm

MRO
USS DOWN



Titanic / 2020 / technika własna, płótno / 120x90 cm

Michał Mroczka

Rocznik 1984. Ukończył Malarstwo na Wydziale Artystycznym w Lublinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta w Lublinie. Laureat Złotego Liścia Retro Nagrody Specjalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finalista Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015. Finalista konkursu Konfrontacje Sztuki 2016 Mazowieckiego Instytutu Kultury. Finalista III i IV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Półfinalista Arte Laguna 2016 w Wenecji. Jego obraz znalazł się na okładce książki Mariusza Szczygła "Nie ma" za którą autor otrzymał Nagrodę Literacką Nike 2019. W obrazach dąży do symbiozy malarskiej formy z geopolityczną treścią, historią i industrialnym pejzażem.

Wystawy indywidualne:

2019 - "Samozagłada" Sztuka Wyboru, Gdańsk. 2019 - "Poleczka" Galeria Ścina, Uniwersytet w Siedlcach. 2017 - "Jest bezpiecznie" Galeria Wejście przez sklep z platerami, Warszawa. 2017 - Wystawa w Teatrze Kamienica, Warszawa. 2017 - "Przecucie wojny" - Pragaleria, Warszawa. 2016 - "Wystawa" - Teatr Klepisko, Kazimierz Dolny. 2007 - "Bezkrólewie" Galeria 1, Lublin

Wybrane wystawy zbiorowe:

2020 - Wystawa rzeźb poplenerowych, Galeria Pniak, Dynów. 2020 - Wystawa finalistów IV Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. L. Wyczółkowskiego, BWA Bydgoszcz. 2019 - Konfrontacja Frenetyków, BWA Nowy Targ. 2019 - Art has no rules, Galeria Bohema, Warszawa. 2019 - Wystawa upamiętniająca 100 rocznicę nawiązania stosunków dyplomatycznych, Wydział Informacji i Kultury Ambasady Japonii w Warszawie. 2019 - "Żółty", Centrum Koneser, Warszawa. 2018 - Wystawa finalistów III Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. L. Wyczółkowskiego, BWA Bydgoszcz. 2018 - "Otwarta Wystawa" - Muzeum Książki Artystycznej, Łódź. 2018 - "Quadratfuss" - Gallery 66, San Fidel, USA. 2017- "Didaskalia" - Zamek w Lublinie. 2016 - "Konfrontacje sztuki" - Galeria Test, Warszawa. 2016 - "Quadratfuss" - NX2 Galler, Berlin. 2015 - "Wystawa finalistów Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch" - Galeria Sztuki K. Napiórkowskiej, Warszawa. 2015 - "Palindrom" - Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie. 2015 - "Bestialstwo" - Stary Browar, Lublin. 2015 - "ART INN" - Galeria Labirynt Lublin. 2014 - "Ognisko Plastyczne" - Autonomiczne Centrum Społeczne Cicha 4, Lublin. 2014 - "Efekt Głębi" - Białka, Podkarpacie. 2014 - "Topografia Koloru" - Piękno Panie, Lublin. 2014 - "Przemienienie" - Stary Browar, Lublin. 2013 - "Obrazobójstwo" - Dynów. 2013 - "Cisza przed burzą" - Pracownia Otwarta, Kraków. 2012 - Wystawa poplenerowa, Bad Gastein, Austria. 2012 - "Otwarta wystawa" - Hydrofornia, Łódź. 2012 - "My SE" - Zajezdnia, Lublin. 2012 - "Wszystkie Przejawy Artyzmu" - Duszniki Zdrój. 2011 - PORNOfrenetyzm Kamienica Cudów, Lublin. 2011 - "Lubię to" - Centrum Kultury Agora Wrocław. 2010 - "ZERO" Lubelskie Towarzystwo Sztuk Pięknych. 2010 - "nie(l)grzeczni" Kamienica Cudów, Lublin. 2009 - "Wystawa Niezależnej Akademii Frenetyków" - Filharmonia, Rzeszów. 2009 - "Rzeźby na dachu" akademik, Uniwersytet Rzeszowski. 2008 - "Do zobaczenia" - Galeria Biała, Lublin

Mokre groby to jeden z moich najnowszych cykli obrazów przedstawiający autentyczne oraz fantasmagoryczne wraki obiektów morskich. Wraki są często mało znane w szerszej świadomości społecznej. A są to cmentarzyska na dnie morza. Stąd nazwa wystawy nawiązująca bezpośrednio do marynarskiego żargonu.

Prezentowany na wystawie "Transportowiec Goya" obrazuje bałtycki wrak w którym spoczywa 6000 ofiar. Dla porównania obecny również na wystawie najłynniejszy wrak świata "Titanic" to 1500 istnień. O symbolicznych ofiarach współczesnego systemu korporacji mówi obraz "Mordor". Apokaliptycznej wizji naszej cywilizacji dopełnia "Koniec historii" oraz równie prawdziwy co ironiczny obraz "Jezioro Aralskie". Moje prace często opowiadają o lokalnych i globalnych katastrofach ekologicznych, społecznych i historycznych.

W malarstwie dążę do symbiozy między malarską formą a geopolityczną treścią. Uważam, że mocna faktura i silny akcent kolorystyczny współistnieje ze sztuką zaangażowaną, która estetycznie cieszy oko i karmi jednocześnie umysł. Widzę malarskie piękno w rozkładającej strukturze malowanych obiektów. Sprawia mi turpistyczną radość obserwacja ludzkości z taką pasją zaangażowaną w naszą piękną katastrofę.

/Michał Mroczka/



PLACÓWKA KULTURY MIASTA SANOKA

BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl

M I E J S K A
B I O B L
I O T E
K A P U
B L I C Z N A
w S A N O K U



Urząd Miasta Sanoka

sponsorzy

Firma DeF
sztalugi i płótna



patronat medialny

 **echo-media.pl**
miejsce na Twoją reklamę

 **isanok.pl**
portal i telewizja

 **TYGODNIK SANOCKI**

 **KORSO.PL**
SANOCKA.PL

 **esanok.pl**
RESTAURACJA