



Renata Szyszlak
ujawnione

BWA Galeria Sanocka 23.11. – 07.12.2018 r.



Wątek naderwany I / 70x100cm / technika własna / 2018 r.

Piękno, które objawia się w brzydocie porzuconych, wygnanych przez czas matryc elewacji przyjmuje inną postać w dziele sztuki. Stare mury, odpryski wiekowych ścian nie są już zniszczonymi i niepożądanymi obiektami, lecz bytami, samoistnie funkcjonującymi znakami, częściowo uwolnionymi z hierarchii odniesień, wkraczającymi w obszar abstrakcyjnego obrazowania.

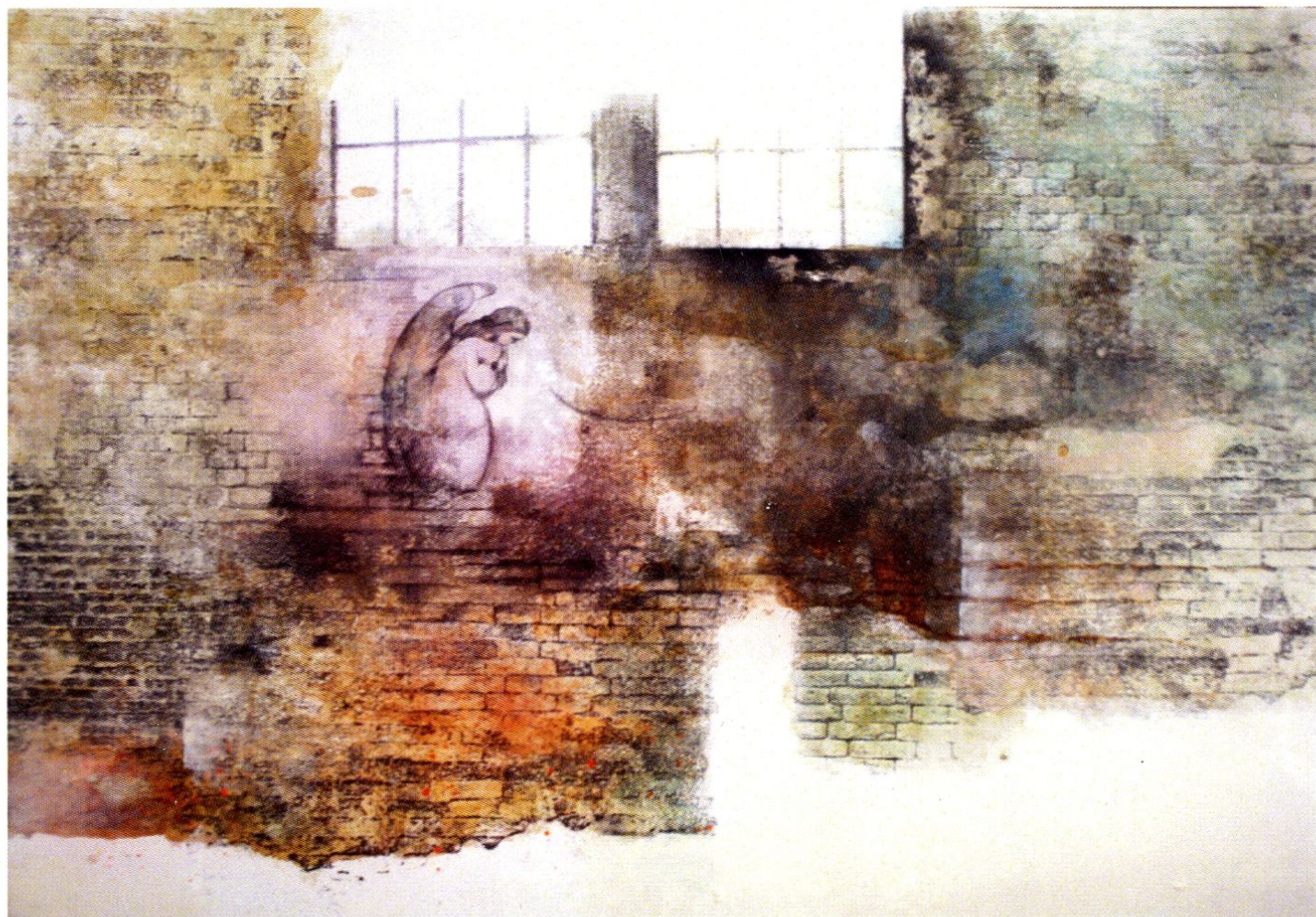
Poprzez sztukę podejmuje próbę przezwyciężenia czasu, wysiłek zatrzymania tego, co przemija, połączenia przeszłości i teraźniejszości. Pamięć zakłada swoisty akt odkupienia, zapamiętane zostaje ocalone. To, co się zapomina ulega odrzuceniu. Zapomniane, ukryte, odrzucone wydobywam, ujawniam, ocalam od zapomnienia. Ofiarowując uwagę nadaje im dalsze istnienie, podnoszę do rangi godnego zauważenia.

Stare świątynie zawierają w sobie przestrzeń emocji, ludzkie przeżycia, ślady niechcianych pamiątek. Ruiny głośno wołają, niejako wzywają o pomoc. Zniszczone ściany, często niczym magazyny sumień, skrzywdzonych ludzi, uwikłane są w przemijający czas.

Cienka linia przenika sacrum i profanum. Wnikam w głąb, aby ją odkryć. To próba przywoływania transcendencji. Wystarczy tylko zobaczyć, przeżyć i dokonać transformacji tej rzeczywistości na obraz... Poczuć klimat zapomnianego sacrum, zatartych śladów materialnej kultury.

Szukam ciekawej formy struktur uwikłanych grą materii. Pełnią one funkcje znaczeniowe, symboliczne, mają zdolność imitowania obiektu bądź przekazywania znaczeń. Rekonstruując strefę zewnętrzną, łączę ją z wewnętrznym światem, który – będąc zredukowany do elementów koloru i formy – wcale nie traci na wyrazistości, a jego oddziaływanie ulega intensyfikacji.

/Renata Szyszlak/



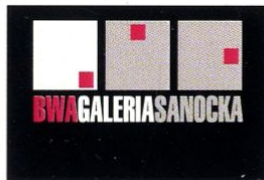
Ujawnione / 70x100cm / technika własna / 2018 r.



Wątek naderwany III / 70x100cm / technika własna / 2018 r.

Renata Szyszlak

Urodzona w 1974 r. w Przemyślu. Studia w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie na kierunku: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. zw. Tadeusza Wiktora w 2001 roku. Obecnie dr hab. prof. Uniwersytetu Rzeszowskiego w Zakładzie Kształtowania Przestrzeni, Designu i Rysunku na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Należy do Związku Artystów Słowackich C+S. W dorobku artystycznym 40 wystaw indywidualnych oraz udział w kilkudziesięciu wystawach i konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych w kraju i za granicą. m. in. w Wielkiej Brytanii, Belgii, Słowacji, Czechach, Włoszech, Francji, Niemczech, Rosji, Litwie, Grecji, Ukrainie i Serbii. Od wielu lat bierze udział w plenerach międzynarodowych w kraju i za granicą. Laureatka kilku nagród i wyróżnień krajowych i międzynarodowych, min. Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Międzynarodowego Triennale Malarstwa Regionu Karpat Srebrny Czworokąt 2012.



PLACÓWKA KULTURY MIASTA SANOKA

BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl

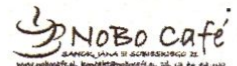
M I E J S K A
B I B L I O T E
K A P U
B L I C Z N A
W S A N O K U



Urząd Miasta Sanoka

sponsorzy

Firma DeF
sztalugi i płótna



patronat medialny:

