



Barbara Hubert
czysty relax

BWA Galeria Sanocka 09.12 - 06.01.2017

Malarstwo Barbary Hubert można nazwać związkiem romantyzmu i współczesności. Dziesiątki płócien powstałych na przestrzeni ostatnich lat, to nie do końca studia natury, to raczej zapis doznań, jakie wzbudza w autorce obcowanie i obserwowanie dwóch skrajnych żywiołów. Poczynione spostrzeżenia budzą w niej nie mniej krańcowe odczucia: radość, szczęście, spełnienie, a jednocześnie samotność, smutek i przemijanie. Kompilacja tych doznań zdaje się być motywem przewodnim w budowaniu fabuły obrazu. Właściwie wszystkie kompozycje Barbary Hubert nacechowane są melancholią lub bliżej nieokreśloną tęsknotą za kimś lub za czymś. To swego rodzaju reportaż zaklęty na płótnie, rejestrujący coś niezwykle ulotnego, moment pomiędzy oczekiwaniem, a spełnieniem. Chwile radosne, a zarazem skażone kolejną tęsknotą. Taka jest moim zdaniem strona liryczno-sentymentalna malarstwa Barbary Hubert. Warstwa formalna, zdaje się być inspirowana twórczością Ewy Kuryluk.

Odkrywanie na nowo obranego od lat tematu pejzażu zmusza autorkę do uruchamiania najskrytszych pokładów wrażliwości. Uczy też cierpliwości i pokory. Niełatwo jest olśnić widza nową, jakością tak popularnego, a czasem zdawać by się mogło banalnego motywu. Trudno też zatrzymać odbiorcę przy obrazie, który może łudzić swą "ładnością" na tyle, że czasem można przegapić głębsze wartości zaszyfrowane pod miłą dla oka otoczką. Myślę, że Barbarze Hubert udaje się to bez wątpienia i w tym właśnie tkwi siła jej malarstwa.

/Dorota Rucka-Marmaj/



Zmierzch / 130x150cm / olej na płótnie / 2016 r.



Październik / 110x130cm / olej na płótnie / 2016 r.



Suche drzewo / 130x150cm / olej na płótnie / 2016 r.

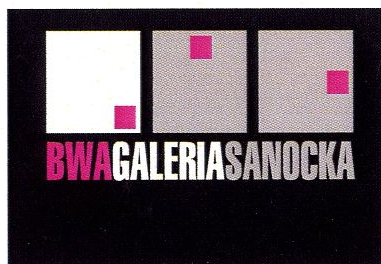
Barbara Hubert

Urodziła się w 1974 roku w Rzeszowie, gdzie ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych. W 1994 roku rozpoczęła studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pierwsze trzy lata przebywała w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego, następnie naukę kontynuowała w pracowni prof. Leszka Misiaka, gdzie w 1999 uzyskała dyplom. Obecnie pracuje jako nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Rzeszowie. Uprawia malarstwo i rysunek.

W swoim dorobku posiada 39 wystaw indywidualnych, wzięła udział w około 70 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Jeziro I / 130x150cm / olej na płótnie / 2016 r. >

BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl



patronat medialny:



sponsorzy galerii:

