



Jakub Cieżki  
Tomasz Kulka

**DZIŚ SA MOJE URODZINY**

BWA Galeria Sanocka 11.01 – 15.02.2019

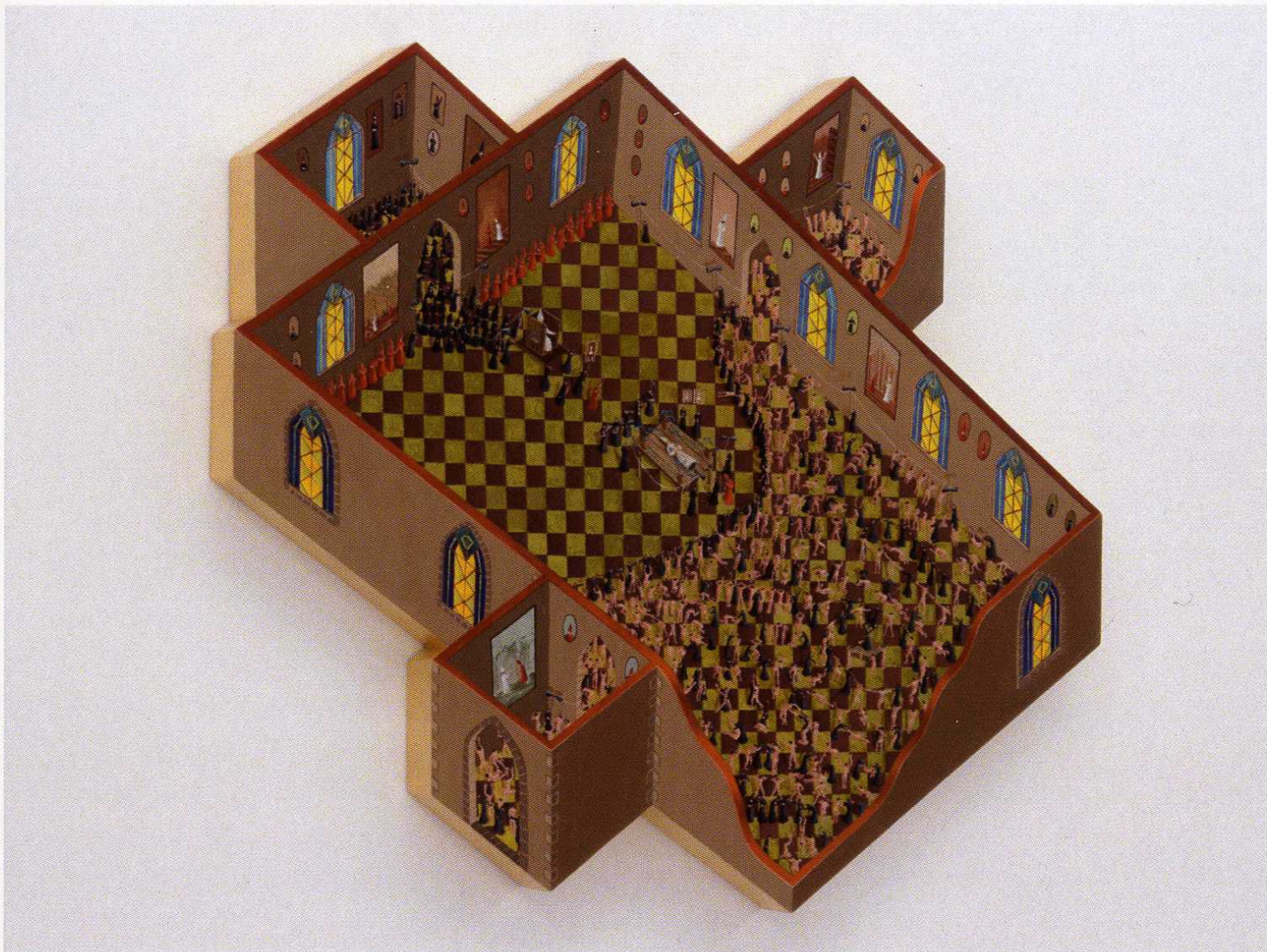
## Dziś są moje urodziny

Jakub Ciężki i Tomasz Kulka mają tradycję wspólnego świętowania urodzin. Wielokrotnie ta jakże pospolita okazja zamieniała się w prezentację ich odmiennych strategii artystycznych, które łączyły się we wspólnym działaniu. Wystawa *Dziś są moje urodziny* pokazuje jak obaj artyści przez lata wypracowali autorski język opowiadania o ciemnych aspektach ludzkiej egzystencji. Tytuł pochodzi od ostatniego i nigdy niedokończonego spektaklu Tadeusza Kantora, który miał premierę w 1991 roku już po śmierci artysty. Kluczowa dla tego przedstawienia była zwielokrotniona figura artysty obchodzącego siedemdziesiąte piąte urodziny, które stają się granicznym momentem przejścia. Podobnie zwielokrotnione urodziny Ciężkiego i Kulki nie są zwykłym jubileuszem. Nasycają się głębokim wątpieniem we własną przyszłość, również tą po śmierci. Z jednej strony udało się przeżyć kolejny rok, a z drugiej może być on ostatnim. Czarne obrazy Jakuba Ciężkiego lśnią, niczym stojące w deszczu spalone domy, których mieszkańców nikt już nie pamięta. Tomasz Kulka przedstawia święte obrazy religii, której nigdy nie było, czy też obrazy straszliwych piekielnych kazań, których niektórzy się tak boją. I tak błaha okazja wspólnych urodzin staje się pretekstem do poważnej refleksji na temat własnej śmiertelności i jej miejsca w sztuce.

Jacek Sosnowski



Jakub Cieżki / Blackout 4 / emalia akrylowa, akryl i olej na płótnie, 2013



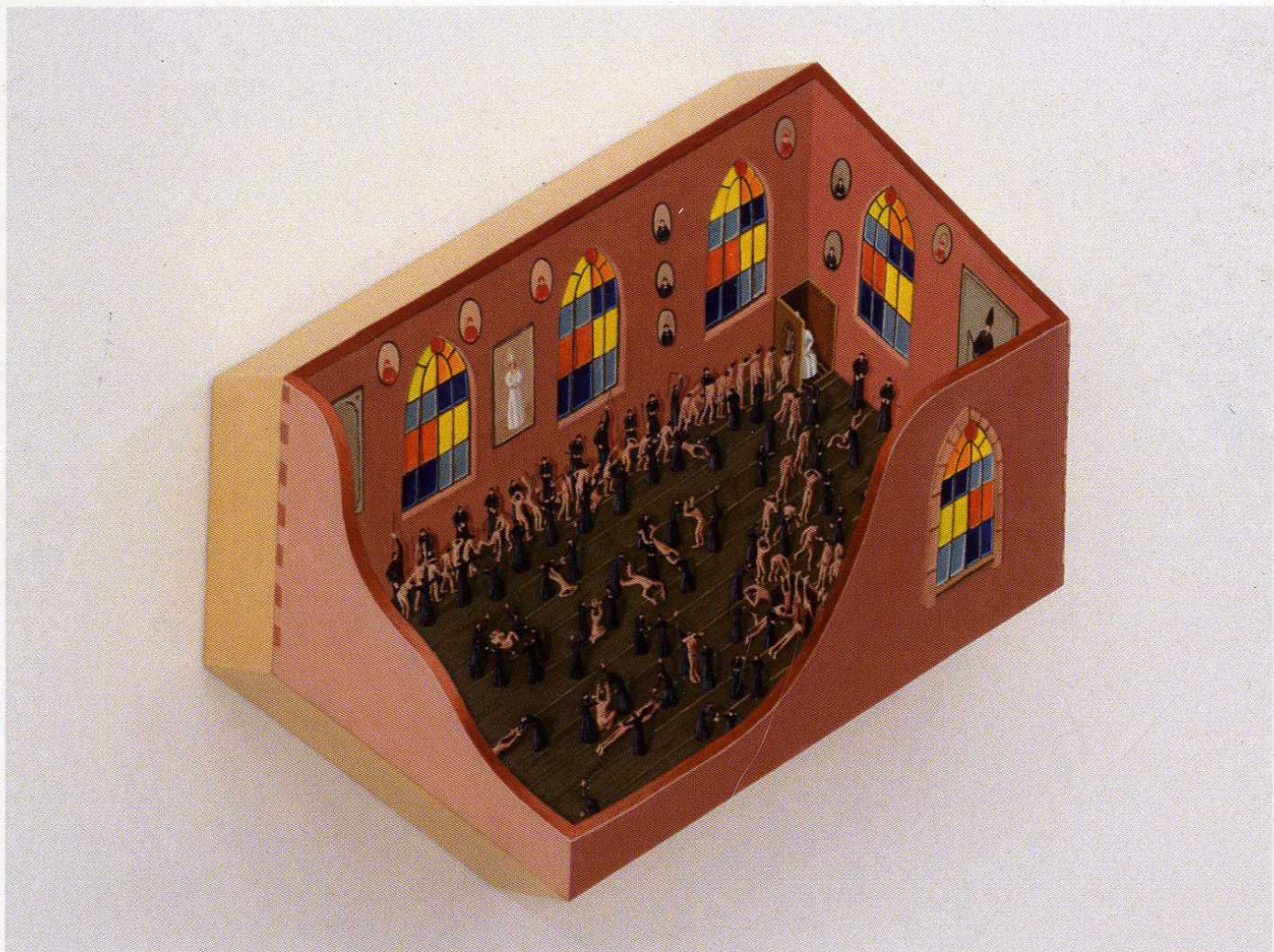
Tomasz Kulka / Lazaret 2 / tempera jajowa i szlagmetal na sklejkę, 2016

## Jakub Cieżki

Urodzony w 1979 roku w Lublinie. W latach 1988–2003 studiował na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (UMCS) w Lublinie. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Jacka Wojciechowskiego. Malarz, zafascynowany małą architekturą i realistycznymi abstrakcjami. Otrzymał stypendium Ministra Kultury Młoda Polska 2013 oraz Grand Prix w 40. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2011. Pracuje na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Cieżki maluje specyficzne martwe natury. Pociągają go industrialne pejzaże, portretował kaloryfery, skrzynki na listy, wanne, drabinki z placu zabaw dla dzieci, ogrodzenia, rusztowania, dachy. Wyjęte z kontekstu, często przedstawione na monochromatycznym tle pokazują proces odchodzenia od konkretnego przedmiotu w stronę abstrakcji. Poprzez syntetyzm, skalowanie, kadrowanie, kompozycje, w której dominantami stają się rytmy, kierunki i energia tła, Cieżki odbiera swoim przedstawieniom walor reprezentacji. Zgeometryzowane i architektoniczne obrazy wywołują napięcie, grają ze świadomością widza, pokazując mu, co można odnaleźć pod powierzchnią rzeczy.

## Tomasz Kulka

Urodzony w 1979 roku w Wolbromiu, Polska. W latach 1999–2004 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarskiej prof. Grzegorza Bednarskiego i pracowni ceramicznej prof. Czesława Dźwigaja. Jego prace to realistyczne miniatury obiektów, które wyłowił z otaczającej go rzeczywistości, silnie zainspirowane rodzimym Wolbromiem. Ewidentnie pociąga go to, co znajduje się poza głównym prądem, poza nurtem mainstreamu w kulturze: niziny społeczne, problem rozkładu tkanki miejskiej i jej dewastacji przez młodzieżowe subkultury, blockersów, pijaków i bezdomnych. Mieszka i pracuje w Wolbromiu.



Tomasz Kulka / Rozgrzeszenie / tempera jajowa i szlagmetal na sklejkę, 2016



M I E J S K A  
B I B L I O T E  
K A P U  
B L I C Z N A  
W S A N O K U



sponsorzy:

**Firma DeF**  
sztalugi i płótna

**PBSbank**  
Polski Bank Sztuki

**NOBO Café**  
ul. Wolności 11, 38-100 Sanok, tel. 17 46 42 00

patronat medialny:

**KORSO**

**echo-media.pl**  
miejsce na Twoją reklamę

**TYGODNIK SANOCKI**

**esanok.pl**  
KULTURA I TURYSTYKA

**isanok.pl**  
portal i telewizja

96 4 42 4 **Wawa**