

Sławomir Toman
New Old Beauty



BWA Galeria Sanocka 11.05-07.06.2019 r.



Bez tytułu 1 / z cyklu New Old Beauty / 2019



Bez tytułu / z cyklu New Old Beauty / 2018



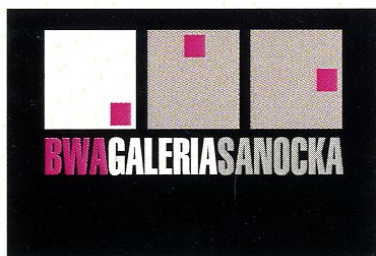
Bez tytułu 2 / z cyklu New Old Beauty / 2018

Wystawa ta jest dla mnie szczególna. Po pierwsze cieszę się, że po raz kolejny mam okazję prezentować obrazy w jednej z najważniejszych galerii w naszym kraju śledzących aktualny stan polskiego malarstwa, po drugie na wystawie prezentuję w dużej części nowe prace, które przynależą do cyklu New Old Beauty (stąd tytuł wystawy) zapoczątkowanego w 2008 roku. Są one kontynuacją, rozszerzeniem mojej fascynacji różnymi przejawami rzemiosła artystycznego i designu, w których odnajduję odniesienia do stereotypowych ludzkich postaw wobec drugiego człowieka, kultury, religii czy środowiska. Interesujące mnie przedmioty (będące malarskimi motywami obrazów) niejako wyrrywam z ich zastanego kontekstu starając się nadać im nowe znaczenia, które w założeniu mają ewokować namysł widza nad kondycją człowieka współczesnego. Interesuje mnie także kategoria piękna, którego kanony ulegają ciągłej zmianie, a zwłaszcza przypadki skrajne, gdzie granica między pięknem, a brzydotą jest trudna do ustalenia.

/Sławomir Toman/

Sławomir Toman

ur. 1966 r. Malarz, dydaktyk, kurator wystaw. Studiował w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie w pracowni prof. Mieczysława Hermana (1986–87), na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1988–93, dyplom w pracowni prof. Włodzimierza Kunza) oraz w Ecole Regionale des Beaux-Arts w Rennes we Francji (1995–97, dyplom z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Gerarda Baldeť). W 2003 roku nominowany do Paszportu Polityki. Stypendysta Ministerstwa Kultury RP (2002) oraz Ministerstwa Spraw Zagranicznych Francji (1995). Od 1997 roku związany z Instytutem Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Członek Otwartej Pracowni w Krakowie i Lublinie, lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych oraz Związku Polskich Artystów Plastyków. Wchodzi w skład rad programowych kilku galerii oraz jest jurorem konkursów artystycznych. Swoje malarstwo prezentował na wystawach indywidualnych i zbiorowych w galeriach Warszawy (CSW Zamek Ujazdowski, Muzeum Narodowe, Salon Akademii, Bardzo Biąta, Beta16, Karowa, Farbiarnia, DAP), Poznania (ABC, Piekary, U Jezuitów, InnerSpaces, Szyperska, CK Zamek), Krakowa (Otwarta Pracownia, Nova, Pryzmat, Pałac Sztuki, Galeria ASP, Fosfor), Trójmiasta (PGS w Sopocie, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Chlebnicka-ASP, Tajna), Lublina (Zachęta, Biąta, BWA, Labirynt, Warsztaty Kultury, Zajezdnia, Pod podłoga), oraz w wielu innych galeriach w Polsce i za granicą. Prace w kolekcjach instytucjonalnych i prywatnych.



PLACÓWKA KULTURY MIASTA SANOKA

BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl

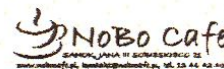
M I E J S K A
B I B L
I O T E
K A P U
B L I C Z N A
W S A N O K U



Urząd Miasta Sanoka

sponsorzy

Firma DeF
sztalugi i płótna



patronat medialny:

