



BEATA BIGAJ

wiezi

BWA Galeria Sanocka 07.11. – 05.12.2014



Portret simultaniczny / olej na płótnie / 186x206cm / 2013r.



Bieg- tribute to Albin Egger-Lienz / olej na płótnie / 120 x 160 cm / 2013r.

Jak podsumować krótkim tytułem to, co zajmowało wiele godzin ostatnich kilku lat mojej pracy malarskiej? Obrazy są dla mnie nośnikiem emocji, spostrzeżeń, głębszych refleksji albo w ogóle pojmowania rzeczywistości. Tak czy owak – są o człowieku, nawet jeśli bezpośrednio go na nich nie ma. Wiezi wydały mi się najlepszym ujęciem w ramy – na tyle szerokim, że dającym możliwość własnej interpretacji. Wiezi mogą być różne – emocjonalne, społeczne, bliskie, dalekie, prawdziwe lub pozorne. Mam nadzieję, że tytuł skłoni do refleksji, ale nie zamknie możliwości własnego odczytu prac. Oddałam bowiem na płótnie to, co w danej chwili miało być oddane, na tyle dobrze, na ile mogłam. Każdy obraz powstawał w jakimś czasie, miejscu i trwał, nie zamknięty, przez tygodnie, a czasami trwa do dzisiaj. Narastał, zmieniał się. Aż w końcu i ja, i on mieliśmy, zdaje się, już wrażenie, że czas kończy się. Jak ten proces i jego efekty krótko streścić? Myślę, że lepiej by dało się go jakoś zobaczyć poprzez prace. Jednak mam wrażenie, że choć trudno mi w paru słowach opisać obrazy, to one same jakoś układają się wokół pewnych bliskich mi wątków. Samotności, wyobcowania, zagubienia, braku relacji. I jakby blisko, ale po przeciwnej stronie – tłumnego ruszenia, machinalności zachowań, odkrywania skrywanej na co dzień natury. Więc – wiezi. Zapraszam / Beata Bigaj/



Intronizacja / olej na płótnie / 190x180cm / 2012r.



Theatrum / olej na płótnie / 184x190 cm / 2014r.

Beata Bigaj

Absolwentka Wydziału Grafiki ASP w Krakowie (dyplom w Pracowni Litografii w 1997). Należy do stowarzyszeń artystycznych: "Kontrapost" (Polska) oraz "Focus-Europa" (Niemcy). Laureatka Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Młoda Polska" (2008). Stypendystka fundacji "The Elizabeth Greenshields Foundation" (1994). Prezentowała swoje prace na kilkunastu wystawach indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych, w kraju i na świecie.

Wybrane wystawy indywidualne: 2014 – Nahe/ Wiezi, Galeria B1, Berlin; 2012 – Malarstwo, Muenchberg, Niemcy; 2011 – Sub-realizm. Obrazowanie wobec człowieka, Galeria Garbary 48, Poznań; 2010 – Outsiderzy, BWA, Rzeszów; Malarstwo, Galeria Pierwsze Piętro, Opole; Malarstwo, Galeria van Golik, Warszawa; Idol / wokół tematu, Galeria Pryzmat, Kraków; 2008/2009 – Idol, Galeria B1, Berlin; 2008 – Postać, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, 2007 – Zbudowani, Galeria Lufcik, Warszawa; 2005 – Figura i odniesienie, Galeria Krypta u Pijarów, CSW Solvay, Kraków; 2000 – Beata Bigaj, Galeria Gil, Kraków; 1999 – Obrazów studia zebrane, Galeria Garbary 48, Poznań.

Wybrane wystawy zbiorowe: Bydgoszcz: BWA; Częstochowa: Miejska Galeria Sztuki; Gorzów Wielkopolski: Muzeum Lubuskie im. J. Dekerta, Kraków: BWA, Muzeum Narodowe, Galeria Krypta u Pijarów, Galeria Nautilus, Galeria Dominika Rostworowskiego, NCK; Warszawa: Galeria van Golik; Szczecin: Muzeum Techniki i Komunikacji; Rzeszów: BWA, Płocka Galeria Sztuki; Galeria Sztuki i Stary Ratusz w Legnicy; Niemcy: Bed Elster, Kulmbach, Marktredwitz, Plassenburg, Plauen; Chicago: Chicago's Art Bar Gallery; Litwa, Wilno, Galeria Arka; Rawenna we Włoszech.

Tango / olej na płótnie / 180x230 cm / 2012r. ►

BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl



sponsorzy galerii:



Urząd Miasta Sanoka



Firma DeF
sztalugi i płótna

