

ŹRÓDŁA KULTURY

od Sofoklesa do Becketta

cykl spotkań z Antonim Liberą i Januszem Szuberem

Sanok Zamek Sala Gobelinowa



Antoni Libera pod batutą Janusza Szubera

Teatr Samuela Becketta

geneza i historia "Czekając na Godota"

sens i forma "Końcówki"

autobiografizm "Ostatniej taśmy"

Tłumacz przeczyta fragmenty i monologi
najśłynniejszych sztuk

22 października godz. 18.00 Sanok, Zamek, Sala Gobelinowa