

HUMANDOC

MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL FILMOWY
GLOBALNY ROZWÓJ W KINIE

SDK

Sanocki Dom Kultury

Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych HumanDOC „Globalny Rozwój w Kinie” jest pierwszym w Europie Środkowo-Wschodniej i trzecim na świecie innowacyjnym wydarzeniem łączącym kino na najwyższym światowym poziomie z refleksją na tematy globalne.

Cztery festiwalowe filmy do obejrzenia w kinie SDK (mała sala, I piętro)

23, 24, 25, 26 listopada 2015 o godz. 18.15

wstęp wolny >>>>>> zapraszamy



Duchy wielkiej maszyny (The Ghosts In Our Machine)

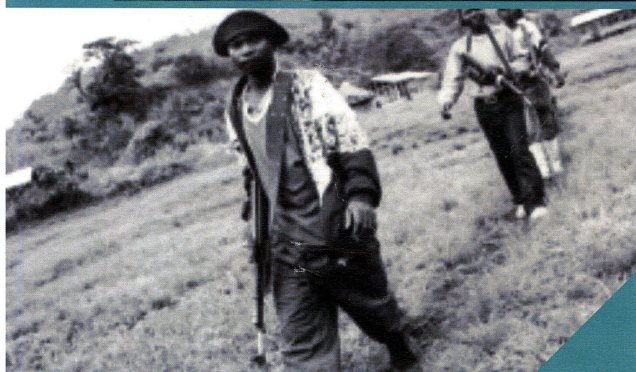
Rok produkcji: 2013

Reż. Liz Marshall

Kraj produkcji: Kanada, czas trwania: 93 min

Język / Napisy: Angielski/Polski

Film pokazuje życie zwierząt uratowanych przed maszyną świata współczesnego. Poprzez serce i obiektyw fotografka Jo-Anne McArthur przedstawia publiczności kwestię ochrony praw zwierząt. Poczynając od tajnego śledztwa a kończąc na udanych akcjach ratunkowych, w Ameryce Północnej i w Europie, każdy fotograf i historia przez nich opowiadana stają się oknem na globalny przemysł związany ze zwierzętami: jedzenie, moda, rozrywka i badania. W „Duchach wielkiej maszyny” McArthur przybliży tematy, których większość ludzkości stara się unikać.



Kiedy walczą słonie (When Elephants Fight)

Rok produkcji: 2015

Reż. Michael Ramsdell

Kraj produkcji: USA/Bermudy/Kongo/Rwanda/Kanada, czas trwania: 90 min.

Język/Napisy: Suahili/Polski

W Demokratycznej Republice Kongo znajdują się jedne z najbogatszych złóż coraz bardziej pożądaných przez zachodnich konsumentów elektroniki minerałów - m.in. miedzi i koltanu. Zamiast poprawiać jakość życia najbardziej potrzebującej nacji na ziemi, miliardy dolarów trafiają do międzynarodowych korporacji, skorumpowanych polityków i lokalnych bojówek. Eksploatacja tych minerałów napędza wojnę, która od 1996 roku pochłonęła pięć milionów istnień. Może kiedyś konflikt ten będzie znany jako największa zbrodnia przeciwko ludzkości we współczesnej historii. Czy możemy go zatrzymać?



Kanthari, u źródeł zmian (Kanthari, Change From Within)

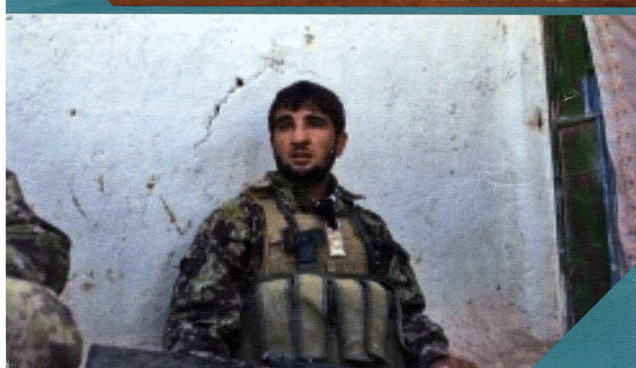
Rok produkcji: 2015

Reż. Marijn Poels

Kraj produkcji: Kenia/Uganda/Indie/Chiny, czas trwania: 52 min.

Język / Napisy: Angielski/Polski

Film dokumentalny o nominowanej do Pokojowej Nagrody Nobla, niewidomej Sabriye Tenberken, jej partnerze i ich podróży przez Kenię i Ugandę, w ślad za absolwentami kursu dla liderów przemian społecznych osób, które przekształciły swoje dramaty życiowe w innowacyjne metody aktywizacji środowisk społecznie wykluczonych. Surowy, obserwacyjny styl kinematografii. Historie osób o wielkiej sile woli, pochodzących z grup na rzecz, których działają. Film przedstawia alternatywę wobec dotychczasowych modeli pomocy rozwojowej i aktywizacji środowisk społecznie wykluczonych. Inspiruje do działania.



Powiedz wiosnie by nie przychodziła w tym roku

(Tell Spring Not To Come This Year)

Rok produkcji: 2015

Reż. Saeed Taji Farouky, Michael McEvoy

Kraj produkcji: Daria/Polski, czas trwania: 84 min.

Język / Napisy: Angielski/Polski

Film pokazuje życie jednostki wojskowej Afgańskiej Armii Narodowej (ANA) w pierwszym roku ich rozlokowania w Helmand bez wsparcia NATO. Jest to intymna historia o ludzkiej stronie wojny, opowiedziana z nieznaną dotąd perspektywą, która tłumaczy osobiste walki, motywacje i pragnienia grupy ludzi znajdujących się na linii frontu. Bez żołnierza NATO w zasięgu wzroku i bez narracji