

VII Noce Kultury Galicyjskiej

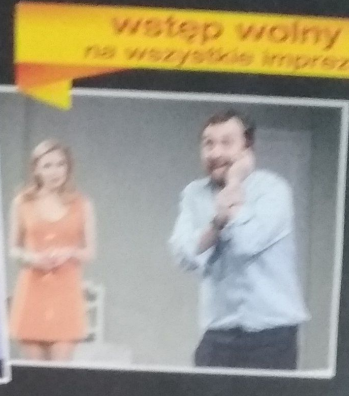
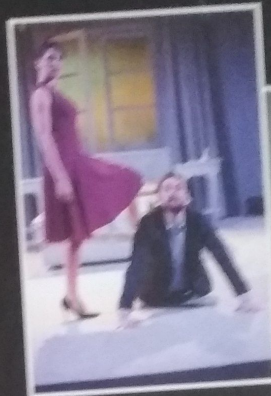
Sanok 27-29 maj 2016 r.

27 maja - godz.18

**spektakl Teatru Bagatela „Prawda o zdradzie”
dziedzicznec zamkowy**

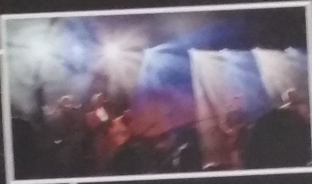
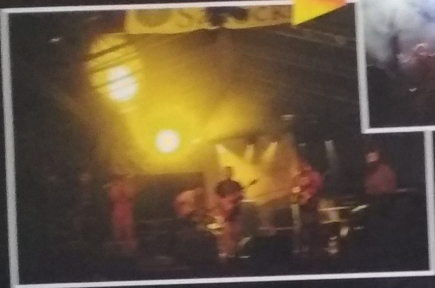
Czworo postaci: złoczyńcy w młodości i kwadrans, zmienne: relacje między nimi oraz dydaktyczne dialogi to wystarczy, by na widowni rozlegały się salwy śmiechu, czasem zastąpione przez chwilę żalnym.

Obsada: Michał - Marek Kabatyński; Laurentos - Ewelina Stężyk; Paul - Wojciech Leszczyński; Allos - Karolina Ogińska



wstęp wolny
na wszystkie imprezy

promocja płyty "Dzieci"



28 maja - godz.16

**koncert zespołu Raya Bell
amfiteatr Muzeum Budownictwa Ludowego**

Raya Bell: Artur „Sivv” Rogo - wokal, gitara rytmiczna; Wojtek Dąbaj - gitara solowa; Kuba Gólla - bas; Bartek Mandziłowicz - instrumenty klawiszowe; Artur „Drożdż” Drobót - perkusja; Kuba Filip - saksofon; Konrad Olejniczak - flety, wokal i chrząki; Dawid Kamiński - puzon; Maciek Malwiński - trąbka; Ernest Drellich - instrumenty perkusyjne; **Gościwie:** Bolesław (Niagara) - wokal i chrząki
Raya Bell powstał w 1986 roku w Sanoku. Od początku swojej działalności był jednym z propagatorów muzyki reggae w Polsce. Pierwszym momentem był festiwal w Jarosławie, na który Raya Bell został zakwalifikowany w 1991 roku gdzie otrzymał wyróżnienie za pozycję wibracja. Tego samego roku zagrał na „Reggae nad Wartą” w Gorzowie Wielkopolskim oraz w eliminacjach francuskiego festiwalu „Les Printemps de Bourges”.

28 maja - godz.18

**Koncert Miki Urbaniak
amfiteatr Muzeum Budownictwa Ludowego**

Urodzona w Nowym Jorku, córka gigantów jazzu – Urszuli Dudzik i Michała Urbaniaka. W branży muzycznej debiutowała za świetny głos i doskonały flow, a co za tym idzie zaproszona do współpracy przez największe osobowości polskiej sceny. Jej głos znanym doskonale z takich płyt jak: Restożajc Simulka, oraz galicyjski reggae i występów w toku m.in. Grzegorz Maronowicz, Mietek Szczepaniak, Nowiki, O.S.T.R., Luray si – oczywiście – Michał Urbaniak. Najnowszym koncie mającej swoje płyty „Dosek”, „Follow You”, „Drożdż i si” „Lifetime”. Wystąpiła między innymi w konkursie i z okazji edycji festiwalu „Solidarity of Arts 2012”, gdzie zdobyła w toku legendarnego amerykańskiego festiwalu Kompozycja – Quirky / Jams. Była też gwiazdą II edycji „Ladies” Jazz Festival 2015, gdzie wystąpiła ze swoją formacją „Mika Urbaniak Quartet”, w składzie z gitarą, perkusją i kontrabasem.



29 maja - godz.18

**Jazz u Bekszińskiego czyli projekt Gnomonika w Sanoku
koncert Kwartetu Tomasza Pruchnickiego
sala portretowa Galerii Bekszińskiego**

Kwartet Tomasza Pruchnickiego to grupa wykonująca stworzone oparte o wspaniałą polską muzykę ludową. Jej początki wnoszą do twórczości zespołu element naturalnej, pierwotnej witalności. Kwartetu bliska rzadko spotykane instrumenty jak okaryna czy flet alikwotowy. Obok standardów jazzowych, tradycyjne pieśni i melodie wsi polskiej stają się inspiracją dla improwizatorów oraz kamą dla aranzacji i kompozycji, uzbitych w jej współczesnej stylistyce jazzowej.

Zespół tworzą: Tomasz Pruchnicki - saksofony, flety; Marek Kądzioła - gitara, elektronika; Grzegorz Piasecki - kontrabas; Wojciech Bulinski - perkusja



VII
NOCE
KULTURY
GALICYJSKIEJ

Organizator: Partnerzy: Patroni medialni:

