XX Festiwal im. Adama Didura

Sanocki Dom Kultury 26 września - 03 października 2010

Dyrektor Festiwalu Waldemar Szybiak

Preludium: Festiwalowe kino artystyczne (kino SDK)

23 IX 2010 godz. 17:30 L. Visconti – *Śmierć w Wenecji*
24 IX 2010 godz. 17:30 P. Fabrica – *Rosyjskie*
godz. 20:00 E. C. da Silva – *Amalia, Królowa Fado*
25 IX 2010 godz. 17:30 R. Sarokhnikow – *Dzień w tarnowie*
godz. 20:00 C. Saura – *Ay, Don Giovanni*

26 IX 2010 godz. 18:00 (sala widowiskowa SDK)

Inauguracja Festiwalu

Piotr Czajkowski – *Dama Pikowa* (wersja koncertowa)

EWA BIEGAS – Lisa, VASYL GROKHOLSKYI – Herman, KRZYSZTOF WITKOWSKI – Tomski, GRZEGORZ PAŹIK – Jeleckí, BOŻENA ZAWISŁAK-GOLAY – Hrabina, AGNIESZKA CZĄSTKA – Paulina, BOŻENA WALCZYK-SKRZYPCZAK – Guwernantka, JOANNA RAKOCZY – Niańka, VOLODYMYR PANKIV – Surin, TOMASZ KUK – Czekalinski, PAWEŁ SZCZEPANEK – Czaplicki, JAN MIGALA – Narumow, RAFAŁ PAWŁOWSKI – Mistrz ceremonii, OLGA TSYMBALYUK – Plamistka

Chór i orkiestra OPERY KRAKOWSKIEJ pod dyrekcją Wacława KUNCA
Prowadzenie: Sławomir PIETRAS

27 IX 2010 godz. 18:00 (sala widowiskowa SDK)

Niezwykłe kreacje baletowe

Don Richot czyli fantazja szaleńca

Pacjent/Don Richot – OLEG GABYSZEW, OLEG MARKOW, SIERGIEJ WOLGORUJEW,
Lekarka – LIRA CHGE, NATALIA POWGORZNIUK, ANASTASIA SITNIKOWA, Bulkiejna – LIRA CHGE, NATALIA POWGORZNIUK, ANASTASIA SITNIKOWA, Kitri – ZLATA JALINICZ, NATALIA MACAK, NINA ZMIEWIEC, Basilio – NIKOŁAJ RAGUSZ, ALEKSI TURKO, IWAN ZAJEW,
Gamache, bogaty szlachcic – ELDIJAR DANIJAROW, DMITRII FISZER, ILIA OSIPOW,
Pacjent/Sancho Pansa – ELDIJAR DANIJAROW, ALEKSANDR MIELAKAJEW,
Lorenzo, Ojciec Kitri – ALEKSANDR IWANOW, IGOR POLIAKOW
Inscenizacja, reżyseria i choreografia: Boris EIFMAN, muzyka: Ludwig A. MINKUS,
scenografia: Wiaczesław OKUNIEW

ST. PETERSBURSKI TEATR BALETU BORISA EIFMANA

28 IX 2010 godz. 18:00 (sala widowiskowa SDK)

W 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina

Chopin słowem i dźwiękiem malowany

Ballada g-moll op. 23, Nokturn c-moll op. 48 nr 1, Polonez As-dur op. 53,
Mazurka op. 68, C-dur, a-moll, F-dur, f-moll, Preludia op. 28 nr 4 i 7,
Koncert fortepianowy f-moll op. 21
PRZEMYSŁAW WITER – fortepian

ORKIESTRA KAMERALNA POLSKIEGO RADIA AMADEUS
pod dyrekcją Agnieszki BUCZMAL

Koncert połączony z ekspozycją wielkoformatowego portretu Fryderyka Chopina autorstwa Mariusza Kubikowskiego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

29 IX 2010 godz. 17:00 (salon 2, SDK)
Spotkanie autorskie z Wacławem PANKIEM. Promocja książki *„Adam Didur i wokaliści polscy na scenach operowych świata przełomu XIX / XX wieku"*

29 IX 2010 godz. 18:00 (sala widowiskowa SDK)

Mistrzowie jazzu

ADAM MAKOWICZ – fortepian

Chopin - Gershwin

30 IX 2010 godz. 18:00 (sala widowiskowa SDK)
Wykonanie nagrodzonej kompozycji w XVIII Konkursie Kompozytorskim im. Adama Didura
Paweł Pietruszewski – *Das Kathedralen Lied* na mezzosopran i kwartet smyczkowy

Operowe arcydzieła

Christoph Willibald Gluck – *ORFEUSZ I EURYDYKA*

ELŻBIETA WRÓBLEWSKA – Orfeusz, ANNA NOWORZYN – Eurydyka,
BRONISŁAWA DUŻY – Amor
Reżyseria, inscenizacja i choreografia: Remyk KONIAŃSKI,
scenografia i kostiumy: Tremiusz DONAGAJA,
kierownictwo muzyczne: Tadeusz SERAFIN, kierownictwo chóru: Anna TARNOWSKA

Balet, chór i orkiestra OPERY ŚLĄSKIEJ pod dyrekcją Krzysztofa DZIEWĄTKOWSKIEGO

01 X 2010 godz. 18:00 (sala widowiskowa SDK)

Klasyka opery

Giuseppe Verdi – *Traviata*

SWIETLANA KALINICHENKO – Violetta, IZWIU IFTENE – Alfred,
ANDRZEJ SZKURNAK – Germont, RENATA DORDSZ – Flora, EWA PITEL-POLAK – Annina,
PIOTR RACHOCKI – Gaston, WITOLD DEWOR – Baron, ZBIGNIEW WUNSCH – Markiz,
BOGDAN KURCWSKI – Doktor, DARIUSZ NURZYŃSKI – Posłaniec,
PIOTR STRZODKA – Kamerdyner
Reżyseria i inscenizacja: Wiesław OCHMAN, kierownictwo muzyczne: Tadeusz SERAFIN,
ruch sceniczny i asystent reżysera: Jarosław ŚWITALA,
scenografia: Jadwiga Maria JAROSIEWICZ, kierownictwo chóru: Anna TARNOWSKA

Chór i orkiestra OPERY ŚLĄSKIEJ pod dyrekcją Krzysztofa DZIEWĄTKOWSKIEGO

02 X 2010 godz. 18:00 (sala widowiskowa SDK)

Najpiękniejsze głosy świata

EWA PODLEŚ – kontralt

KWARTET WILANÓW

Maurice Ravel – Kwartet smyczkowy F-dur, Ottorino Respighi – Poemat liryczny *I Tramonti*,
Wolfgang Amadeusz Mozart – Adagio i fuga KV 546 na kwartet smyczkowy,
Joseph Haydn – Kantata *Arianna a Naxos*
prowadzenie: Piotr NĘDZYŃSKI

03 X 2010 godz. 10:00 (Kościół Przemienienia Pańskiego)

Wielkie dzieła wokalno - instrumentalne

Georg Friedrich Haendel – *MESJASZ*

MARTA KOBERSKA – sopran, ANNA NADZIEJEWSKA – alt,
SYLWESTER SWILCZYŃSKI – tenor, JAROSŁAW BRĄK – bas
Chór WARSZAWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ
ZESPÓŁ INSTRUMENTÓW DAWNYCH WARSZAWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ
MUSICA ANTIQUA COLLEGIUM WARSOVIENSE
Przygotowanie chóru: Ryszard ZIMAK, asystent dyrygent: Agata GÓRECKA
Dyrygent, klawesyn włoski: Władysław KOSIEWICZ

Podsumowanie Konkursów

XVIII Konkurs Kompozytorski im. Adama Didura

XVIII Obóz Humanistyczno - Artystyczny

Cena biletu: 20 zł.
Cena wejściówki tylko dla młodzieży szkolnej i studentów (do 27 lat) za okazaniem legitymacji - 10 zł.
Istnieje możliwość rezerwacji biletów, tel. 13 46 310 42
Sprzedaż biletów: kwiecień-wrzesień 2010
Kasa czynna w dni powszednie: 9:00 - 14:30, 15:00 - 18:00,
sobota i niedziela: 15:00 - 18:00
www.adkamdi.pl

ZREALIZOWANO Z UDZIAŁEM ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SPONSORZY:

- „Stomil Sanok" S.A.
- Podkarpacki Bank Spółdzielczy
- Jadczyszyn spółka z o.o.
- Burmistrz Miasta Sanoka
- Starostwo Powiatowe w Sanoku
- Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Sanoku
- Zakład Usług Poligraficznych - Drukarnia w Rzeszowie
- Foto - Gorota w Sanoku

PATRONAT MEDIALNY:

TVP KULTURA

TVP Rzeszów

PGNiG