

# Festiwal im. Adama Didura

Sanocki Dom Kultury 25 września - 02 października 2011

Dyrektor Festiwalu Waldemar Szybiak

## Preludium: Festiwalowa kino artystyczne

22 IX 2011  
godz. 18.00 E. Koliro - *Przyjście orkiestra*  
godz. 20.00 M. Forman - *Amadeusz*

23 IX 2011  
godz. 18.00 W. Santowal - *Wyznani*  
godz. 20.00 D. Aronofsky - *Łańcy łabęgi*

24 IX 2011  
godz. 18.00 J. Siodłowski - *Mała gwiazda... śmieci*  
godz. 20.00 J. Siodłowski - *Mała gwiazda...*

25 IX 2011 godz. 18.00 (sala widowiskowa SDK)

### Inauguracja Festiwalu

Najpiękniejsze polskie pieśni - Chopin, Zelenka, Karłowicz

URSZULA KRYSZAK - mezzosopran

Wzręczący Solisti Concerto Avenna pod dyrekcją Andrzeja MYŚKINSKIEGO

Prowadzenie koncertu: Piotr Nęczyński

26 IX 2011 godz. 19.30 (Kościół Przemianienia Pańskiego)

Operetka Rossini - *Mata Meza Uroczysto (Peste Meza Solenne)*

AGNIESZKA BOCHENEK-OSIECKA - sopran, MAGDALENA SPYTEK-STANKIEWICZ - mezzosopran,

ADAM SOBIERAJSKI - tenor, JAROSŁAW KITAŁA - baryton

SEBASTIAN MATYJA - organy, ANTONI BROŻEK - fortepian

Chór Filharmonii Śląskiej pod dyrekcją Jarosława WOLANINA

27 IX 2011 godz. 18.00 (sala widowiskowa SDK)

### Słynne balety XX wieku

Sergej Prokofiew - *Romeo i Julia*

Julia - PAULINA WÓJ, Romeo - OLEKSANDR APANASENKO, Matka - ZOFIA KNETKI,

Rozalinda - MONIKA WYRBEBSKA, Tybalt - SERGIJ OBEREMOK, Merkutio - ANATOLIJ IWANOV,

Benvolio - TOMASZ KĘCZKOWSKI, Fatum - BENADIU RYBALEHENKO

Inscentyzacja i choreografia: Jerzy MAKAROWSKI, dekoracje i kostiumy: Ryszard KAJA,

realizacja światła: Jerzy STACHOWIAK, kierownik baletu: Beata KLIMEZAK,

asystent choreografa: Alła ABEZADZE, Piotr OLEKSIK, reżyseria: Maciej SZUMSKI

Solisti, koryfeje, zespół baletu Opery Wrocławskiej oraz szereżerze

28 IX 2011 godz. 18.00 (sala widowiskowa SDK)

### Wieczór Sergieja Rachmaninowa

II koncert fortepianowy e-mail op. 18

OLENA YUREHENKO-SELETSKA - fortepian

Orkiestra Konserwatorium Lwowskiego pod dyrekcją Jurija BERVETSKIEGO

*Aleko (Anan)* - opera jednaktowa

Aleko - SERGIJ SEWASTIANOW, Zemira - IRYNA BARAKHOWSKA, Młody Cygan - TARAS RIZNIAK,

Stary Cygan - OLEKSANDR KUNITZYN, Stary Cygan - MYKHAYLO PODKOPEW,

reżyseria: W. DUBROWSKI, scenografia: T. RYNDZAK,

kierownik chóru: M. TELISZEWSKI, kierownik baletu: O. BOBKIV

Orkiestra, chór i balet Konserwatorium Lwowskiego pod dyrekcją Jurija BERVETSKIEGO

29 IX 2011 godz. 18.00 (sala widowiskowa SDK)

### Koncert operowo-piętniowy

TATIANA HEMPEL-SIERLACH - sopran, ROBERT GIERLACH - bas-baryton,

WOJCIECH GIERLACH - bas, KARDOLINA WÓJCIK - sopran (debut festiwalowy)

Anna MARCHWIŃSKA - fortepian

prowadzenie koncertu: Sławomir Pietras

30 IX 2011 godz. 18.00 (sala widowiskowa SDK)

### Niezapomniane musicale

Wojciech Kilar - *Wielki koncert*

Billy Leo Gallagher - *GRABYNA BRODZIŃSKA* - Henryk Wandersfelder - MICHAŁ MUSIŃSKI,

Karol Jach - TOMASZ BIAŁEK - Jędrzej Malin - ANITA MAŁCZAK,

Monique Fay - MAGDALENA LAMACZ - Emmerich - KRZYSTA SOJAK,

Andriy Kemper - PRZEMYSŁAW LAMACZ - Stanisław - *ŚWIĘTA PIŁSZEJ-CAMLA*,

Ernestyna - *IZABELA WITWICKA* - Rudolf Benzenber - JERZY GOSIŃSKI,

Stanley - JERZY BYTNAK - Julia - *AREADIUSZ DOMEGA* - Kucharczyk - ROMAN GOSIŃSKI,

Kucharczyk II - TADEUSZ BYT, Kucharczyk III - RYSZARD OPRYD,

reżyseria: Maria SARTOVA, kierownictwo muzyczne: Wojciech RODEK,

scenografia: Jerzy BODUCH, kostiumy: Barbara PIK,

choreografia: Władysław JANECI, przygotowanie chóru: Barbara STANISZ,

Orkiestra, chór i balet Śląskiego Teatru Muzycznego pod dyrekcją Wojciecha RODEK

01 X 2011 godz. 19.30 (Kościół Chrystusa Króla)

### Wielkie dzieła wokalne - instrumentalne

Wojciech Kilar - *Wielki koncert*

*Święta Piłszej-Camla*

KATARZYNA DŁĘS-BŁACHA - sopran, ANNA LUBAWSKA - mezzosopran,

TOMASZ KUK - tenor, WOLODYMYR PANKIV - bas

przygotowanie chóru: Zygmunt MASERA

Orkiestra i Chór Opery Krakowskiej pod dyrekcją Marcina RUNCA

02 X 2011 godz. 18.00 (sala widowiskowa SDK)

Wojciech Kilar - *Wielki koncert* w XIX Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Adama Didura

Dariusz PRZYBYLSKI - *Brach Lieder* - cykl pieśni nadbaryton i fortepian

### Operowe arcydzieła

Wolfgang Amadeus Mozart -  *Così Fan Tutti ossia Le nozze degli amori*

(*Tak czynią wszyscy, czyli Ślubna kucharzów*) - opera komedia w 2 aktach

Fiorileggi - *ŚWIĘTA PIŁSZEJ-CAMLA* - Dorabella - KATARZYNA MARIAS,

Figliuolo - *EMELINA SZYBŁKA* - Ferrando - LESZEK ŚWIDZIŃSKI,

Figliuolo - STANISŁAW KLIMKIV, Don Alfonso - ZBIGNIEW WUJCIK,

kierownictwo muzyczne: Piotr WARSZCZA,

współpraca muzyczna: Antoni DUMA, Krzysztof SIEMIEŃCZAK,

inscentyzacja i reżyseria: Marek ROMIŃSKI, dekoracje i kostiumy: Barbara JANOWSKA,

kierownictwo chóru: Krzysztof MARYŃSKI

Orkiestra i chór Opery Śląskiej pod dyrekcją Piotra WARSZCZY

Festiwalowi towarzyszą:

XIX Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Adama Didura

XIX Obóz Humanistyczny - Artystyczny

Wystawa *Opery Krzysztofa Pendereckiego*

w fotografii Juliusza Multarzyńskiego

Cała karnetu 250 zł (z wyjątkiem Przewodni)

Cała karnetu 500 zł (z wyjątkiem Przewodni) - 250 zł (z wyjątkiem Przewodni) - 400 zł

Cała karnetu 1000 zł (z wyjątkiem Przewodni) - 500 zł (z wyjątkiem Przewodni) - 750 zł

Cała karnetu 1500 zł (z wyjątkiem Przewodni) - 750 zł (z wyjątkiem Przewodni) - 1125 zł

Cała karnetu 2000 zł (z wyjątkiem Przewodni) - 1000 zł (z wyjątkiem Przewodni) - 1500 zł

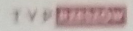
www.adamdidura.pl

SPONSORZY

DAJĄCYSI MEDALNY

GLÓWNY SPONSOR

- PGNiG S.A. w Warszawie - Oddział w Sanoku
- Podkarpacki Bank Spółdzielczy
- „Stomil Sanok” S.A.
- Jadczyżyn spółka z o.o.
- Burmistrz Miasta Sanoka
- Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Sanoku
- Zakład Usług Poligraficznych - Drukarnia w Krośnicach
- Foto - Dorota w Sanoku



PGNiG