

Festiwal im. Adama Didura

Sanocki Dom Kultury
21 - 28 września 2008

21 września 2008 (niedziela) godz. 19.00 — PRZEDSTAWIENIE PLENEROWE W SKANSKENIE

INAUGURACJA FESTIWALU

W 150. rocznicę premiery warszawskiej Stanisław Moniuszko *"Halka"* opera w czterech aktach

Halka - JOANNA KSCIŹYK-JĘDRUSIK, Jurek - JERZYSZ URSYN-NIEMCIEWICZ, Janusz - STANISŁAW KUFLYUK, Zofia - ALEKSANDRA STOKŁOSA, Sztuk - BOGDAN KUBIŃSKI, Dziadzia - ZBIGNIEW WUNSCIE, Zakonnik - FELIKS WIEDERA, Gósc - I - DARIUSZ MURZYŃSKI, Gósc II - PATRYCY HAŁKIE

klawiaturę muzyczną: Tadeusz SERAFIN, inscenizacja i reżyseria: Feliks WIEDERA, choreografia i współpraca reżyserska: Henryk KONWIŃSKI, klanowictwo chóru: Anna TARNOWSKA, klanownik baletu: Olga KOZIMAŁA-KŁIS, oprawa plastyczna spektaklu: Natalia CIBRZANOWSKA

CHÓR, BALET I ORKIESTRA OPERY ŚLĄSKIEJ pod dyrekcją Tadeusza SERAFINA

22 września 2008 (poniedziałek) godz. 11.00 — sala widowiskowa SDK

ZACZAROWANY ŚWIAT BALETU

Piotr Czajkowski *"Dziadek do orzechów"* (Щелкунчик) balet w dwóch aktach na motywach bajki E.T.A. Hoffmanna i A. Dumas (spektakl dla dzieci - poza karnetem)

sołtacy: ALEXANDRA PIOTROWSKA, BERNADETA MACKOŃIAK-PAJDEK, GABRIEL A KUBACKI, OLGA KOZIMAŁA-KŁIS, GRZEGORZ PAJDEK, DANIEL ALEXANDROW, MAREK ZARĘBA, SEBASTYAN KUBACKI

ZESPÓŁ BALETU OPERY ŚLĄSKIEJ pod kierownictwem Olgi KOZIMAŁA-KŁIS

kierownictwo muzyczne: Tadeusz SERAFIN, inscenizacja i choreografia: Henryk KONWIŃSKI, scenografia: Ryszard KAJA, narracja: Justyna PSIOK, nagranie muzyki: Opera Śląska

22 września 2008 (poniedziałek) godz. 18.00 — sala widowiskowa SDK

WIECZÓR WSPOMIENIA

Adam Didur i jego rywale Spotkanie z redaktorem Józefem Kańskim

22 września 2008 (poniedziałek) godz. 19.45 — Kociół Przemienienia Pańskiego

PERŁY MUZYKI POLSKIEJ

Hymny ku czci Świętych Polskich Zespół BORNUS CONSORT

23 września 2008 (wtorek) godz. 18.00 — sala widowiskowa SDK

GWIAZDA MUZYKI JAZZOWEJ

URSZULA DUDZIAK - wokal, JAN SMOCZYŃSKI - fortepian i akordeon, TOMASZ KRAWCZYK - gitara, DANIEL BIEL - kontrabas, ARTUR LIPIŃSKI - perkusja

24 września 2008 (środa) godz. 18.00 — sala widowiskowa SDK

KLASYKA OPERETKI

Johann Strauss *"Wiedeńska krew"* (Wiener Blut)

Hrabina Zofia - GRAŻYNA BRODZIŃSKA

Hrabia Zofia - MICHAŁ MUSIOŁ, Minister - JERZY GOŚCINIŃSKI, Bismarck - JERZY BYTNAJ, Frantz - ANITA MASZCZYK, Kugler - WIESŁAW GAWALEK, Papi - WIOLETTA BIAŁEK, Janek - ARKADIUSZ POLJCA, Romuła - DANUTA ORZECHOWSKA, Sali - IZABELA WITWICKA, Mait - JOLANTA MAZON, Obersto - ROMAN KUCZERA, Dyryktor teatru - ADAM MAZON, Julek - JUREK STESEW

reżyseria: Michał ROŚNICKI, scenariusz reżyserii: Jerzy GOŚCINIŃSKI, kierownictwo muzyczne: Maciej NIEŚIOŁOWSKI, dekoracje: Jerzy BOBUCI, kostiumy: Barbara PIAK, choreografia: Zofia RUDNICKA, przygotowanie chóru: Barbara STANISZ, CHÓR, BALET I ORKIESTRA GLIWICKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO pod dyrekcją Tomassa BIERNACKIWO

25 września 2008 (czwartek) godz. 18.00 — sala widowiskowa SDK

MISTRZOWIE WOKALISTYKI

Hiszpańskie fascynacje muzyczne

JADWIGA RAPPÉ - alt

Jakub NIEDOBOREK - gitara, Mariusz RUTKOWSKI - fortepian

26 września 2008 (piątek) godz. 18.00 — sala widowiskowa SDK

MISTRZOWSKIE INTERPRETACJE BALETOWE

"Bracia Karamazow" (The Karamazovs) Balet Borsa Ilijama w dwóch aktach, wg powieści Fiodora Dostojewskiego

Aleksei Karamazow - DMITRY FISHER / ILYA OSIPOV
Iwan Karamazow - YURY SMEKALOV / SERGEY VOLOBUYEV
Dymitr Karamazow - OLEG GAFYSHEV / ALEKSY TURKO
Kamaryn Ivanosowa - ELENA KUZMINA / ANASTASIA POVDOROZNYUK / ANASTASIA SITNIKOVA
Grosocika - MARIA ABASHOVA / EKATERINA ZHIGALOVA / NINA ZMIEVETS
Fiodor Pawłowicz Karamazow - ANDREY IVANOV / OLEG MARKOV

inscenizacja i choreografia: BORIS EJFMAN
muzyka: Siergiej Rachmaninow, Modest Musorgski, Richard Wagner oraz pieśni cygańskie
scenografia: Wacław OKUNEW

27 września 2008 (sobota) godz. 18.00 — sala widowiskowa SDK

NAJPIĘKNIEJSZE OPERY ŚWIATA

Georges Bizet *"Polowiacze perły"* (Les pêcheurs de perles)

Lella - ROMA JAKUBOWSKA-HANDKE, Nadir - DARIUSZ PIETRYKOWSKI, Zurga - TOMASZ MAZUR, Nurhad - ANDRZEJ OGÓRKIEWICZ

kierownictwo muzyczne: Maciej WIEŁOCH, reżyseria: Maria SARTOVA, scenografia: Zofia de INES, choreografia: Emil WESOLOWSKI
CHÓR I ORKIESTRA TEATRU WIELKIEGO w POZNANU pod dyrekcją Macieja WIEŁOCHA

28 września 2008 (niedziela) godz. 11.00 — sanocki, zamek

VI WARSZTAT DIDUROWSKI

Sembrich-Kochańska i Didur w Metropolitan z udziałem Małgorzaty KOMOROWSKIEJ

MAŁGORZATA AJDUKIEWICZ - sopran

BARTOSZ URBANOWICZ - bas

prowadzenie: Sławomir PIETRAS

28 września 2008 (niedziela) godz. 18.00 — sala widowiskowa SDK

I Nagroda w XVI Ogólnopolskim Otwartym Konkursie Kompozytorskim im. Adama Didura
KAMIL KOŚCIEKI - *"Pięć a więcej"* na sopran i fortepian
Małgorzata AJDUKIEWICZ - sopran, Mariusz RUTKOWSKI - fortepian

KONCERT GALOWY

Mercella Sembrich-Kochańska i Adam Didur In memoriam

IWONA BOSSA - sopran

KATARZYNA OLES-BŁACHA - sopran

DARIUSZ NIEMCZEWICZ - bas

EREDAS MIKALANSKAS - bas

BARTOSZ URBANOWICZ - bas

ORKIESTRA TEATRU WIELKIEGO w POZNANU pod dyrekcją Tomasza TOKARCZYKA

prowadzenie: Sławomir PIETRAS

SPONSORZY:

- Stomil SA w Sanoku
- Jadczyznyn spółka z o.o. w Sanoku
- Rada Miasta Sanoka
- Foto - Dorota w Sanoku
- Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Sanoku
- Zakład Usług Poligraficznych - Drukarnia w Krośnie

Festiwalowi towarzyszą:
XVI Ogólnopolski Otwarty Konkurs Kompozytorski im. Adama Didura
XVI Obóz Humanistyczno - Artystyczny
oraz wystawa Juliusza Multarzyńskiego *Mercella Sembrich-Kochańska*

Cena karnetu 230 zł. Wejściówki na wolne miejsca (tylko dla młodzieży szkolnej) 70 zł
KASA CZYNNA: dni powszednie 9.00 - 14.00, 15.00 - 18.00 sobota, niedziela 15.00 - 18.00

Sanocki Dom Kultury ul. Mickiewicza 24, tel. 013 46 310 42

www.sdksanok.pl

SPONSOR GŁÓWNY:

PATRONAT MEDIALNY:

- Zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Zrealizowano przy pomocy finansowej Województwa Podkarpackiego

