

Sanocki Dom Kultury zaprasza na spektakl
Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie

27 marca 2009 godz. 19.00 sala widowiskowa SDK
bilety w cenie 20 zł, do nabycia w kasie SDK

www.sdksanok.pl

Sławomir Gaudyn

MIŁO SZALEĆ KIEDY CZAS PO TEMU

Reżyseria

SŁAWOMIR GAUDYN

Scenografia

KRZYSZTOF MOTYKA

Choreografia i opracowanie muzyczne

DARIUSZ BROJEK

Aranżacja piosenki

JAROSŁAW BABULA

Obsada

JOANNA BARAN

ANNA DEMCZUK

MARIOLA ŁABNO-FLAUMENHAFT

ŁUKASZ KRZEMIŃSKI

WOJCIECH KWIATKOWSKI

PIOTR NAPIERAJ

PIOTR SZULC

Inspicjent/sufler

MAŁGORZATA DEPTA

Premiera

5 PAŹDZIERNIKA 2008



XVI wiek, złoty wiek polskiej kultury, kolebka obyczajów, źródło, z którego garściami czerpiemy do dziś. Spektakl Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie pochyla się nad tym źródłem, wybierając rozmaite skarby, perełki.

Jeśli polski renesans, to, oczywiście, Jan Kochanowski i jego Rzecz Czarnoleska, ojczyzna polszczyzny, gdzie po raz pierwszy język giętki próbował wyrazić wszystko - z jakim powodzeniem!

Przedstawienie „Miło szaleć, kiedy czas po temu” to próba pokazania polskiej obyczajowości w czasie, kiedy otrzymaliśmy pierwszą polityczną szansę, by stać się Europejczykami. Doświadczenie Jana Kochanowskiego, bywalca dworów królewskiego i szlacheckich, jest tu nie do przecenienia, stąd bohaterowie spektaklu mówią językiem Mistrza z Czarnolasu.

Co widzimy? Siebie, tylko w innych kostiumach i dekoracjach. Nasze wady i zalety niesiemy przez wieki jako spuściznę po szlacheckich przodkach. Chodzi o to, by - mimo iż nic, co ludzkie, nie jest nam obce - z bogatego dziedzictwa wybierać rzeczy najcenniejsze, przywary odkładając do historycznego lamusa.

O tym jest ten spektakl: pełen humoru na scenie, a kiedy zapadnie kurtyna - pod rozwagę, zgodnie z renesansową maksymą o pożytkach z zabawy płynących.

