



PAUL  
CESARCZYK

GITARA KLASYCZNA

# PROGRAM

## **Luys de Narváez (1500-1550)**

Diferencias sobre „Guardame Las Vacas”  
Diferencias por otra parte  
Ye se Asienta Rey Ramiro

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Preludium, Fuga und Allegro BWV 998

## **Mauro Giuliani (1781-1829)**

Wariacje na temat G.F.Händla Op. 107

## PRZERWA

## **Fernando Sor (1778-1839)**

Cztery Menuety Op. 11 Nr 1,5,8,6

## **Per Nørgård (ur. 1932)**

Returns

## **Joaquin Rodrigo (1901-1999)**

En Los Trigales

## **Miquel Llobet (1878-1938)**

Tres Canciones Catalanas

- El Noi de la Mare
- El Testament d'Amelia
- Canco del Lladre

DYREKTOR MUZEUM HISTORYCZNEGO  
W SANOKU

ZAPRASZA

NA KONCERT  
MUZYKI GITAROWEJ

PAUL  
CESARCZYK

GITARA KLASYCZNA

DNIA: 10. 08. 2001 r. (PIĄTEK)

O GODZ. 18<sup>00</sup>

W SALACH  
SANOCKIEGO ZAMKU



## **Paul Cesarczyk**

urodził się w 1977 r. w Sanoku. W wieku 8 lat wyjeżdża na stałe do Nowego Yorku, gdzie obecnie mieszka.

Pierwsze lekcje nauki gry na gitarze otrzymał od swojego ojca Leszka Cesarczyjka. Paul jest absolwentem średniej szkoły im LaGuardii w Nowym Yorku

dla młodzieży muzycznie uzdolnionej. Z tego okresu pochodzi wiele nagród, między innymi: I miejsce w konkursie dla szkół średnich w grze na gitarze solo w Ithaca, nagroda im. Aarona Coplanda za kompozycję i nagroda Towarzystwa Muzyki Kameralnej przy Lincoln Center. Mając 17 lat Paul gra swój nowojorski debiut gitarowy w słynnej sali Carnegie Hall. Studia gitarowe odbywa w Manhattan School of Music pod kierunkiem Davida Starobina, kończąc szkołę z najwyższymi honorami i nagrodą im. Segovii. Bierze udział w Klasach Mistrzowskich grając dla tak znakomitych gitarzystów jak: Manuel Barrueco (Kuba/USA), Eduardo Fernandez (Urugwaj), David Russell (Szkocja/Hiszpania), Alvaro Pierri (Paragwaj), John Duarte (Anglia) i inni.

W swoim repertuarze Paul Cesarczyk posiada – oprócz utworów standartowych – muzykę współczesną, np. Krenka, Brittena, Martina, Rodriga, Norgarda, Berekleya, a także utwory orkiestrowe z udziałem banjo i mandoliny. Oprócz występów solowych Paul gra również muzykę kameralną (na flet, skrzypce i głos) z towarzyszeniem gitary. Jest członkiem Manhattanskiego Kwartetu Gitarowego.

W tym roku między innymi Paul wystąpił wraz z ojcem w duecie w Teatrze „Rampa” w Warszawie oraz podczas festiwalu gitarowego „GvitarWave” w Odensie w Danii.