



*A była prawie godzina szóstą i ciemności zaległy całą ziemię aż do godziny dziewiątej. I zaćmiło się słońce, a zasłona świątyni rozdarła się w pośrodku. A Jezus, wołając głosem wielkim, rzekł: Ojcze, w ręce twoje oddaję ducha mego. A to rzekłszy skonał.*

Łk. 23, 44 - 46

**Słowa Ewangelistów opisujące mękę i śmierć Chrystusa na krzyżu, przez kilkanaście wieków inspirowały kolejne pokolenia artystów. Stworzono niezliczone ilości obrazów, rzeźb, grafik, rysunków, wyrobów rękodzieła przedstawiających dramat Golgoty. Tematy te podejmowali zarówno najwięksi, jak i ci szkoleni w prowincjonalnych warsztatach artyści, a także amatorzy i twórcy ludowi. Krzyż stał się znakiem, wobec którego nie można przejść obojętnie. Widok rozpiętego na krzyżu Jezusa zmusza kolejne pokolenia do stawiania sobie najbardziej podstawowych pytań - o sens życia, śmierci, cierpienia, dobra i zła, miłości i nienawiści, miłosierdzia i kary. Można żyć pod krzyżem z nadzieją zbawienia albo omijać go z daleka by wyciszyć niepokój sumienia.**

**Krzyż, stawiany lub zawieszany z pobudek religijnych, w muzeach stał się jednym z eksponatów. Rodzi się problem czy oglądany w świeckiej "świątyni" sztuki zatracą swoją istotną treść, czy nadal nas porusza? Wystawa, którą pokazujemy, ma wzbudzić takie właśnie refleksje. Celowo została zorganizowana w czasie Wielkiego Postu. Jest to czas kontemplacji umęczonego na krzyżu Zbawiciela, czas - wezwanie do przemiany wewnętrznej człowieka.**

**MUZEUM HISTORYCZNE W SANOKU**

**UPRZEJMIE ZAPRASZA**

**NA OTWARCIE WYSTAWY:**

# **"UKRZYŻOWANIE"**

**W DNIU 1. 03. 1994 r. O GODZ. 17<sup>00</sup>  
W SALACH WYSTAWOWYCH ZAJAZDU  
PRZY UL. ZAMKOWEJ 2**

---

**WYSTAWA CZYNNA CODZIENNIE  
OD 1 DO 30 MARCA W GODZ. 9<sup>00</sup> - 15<sup>00</sup>**

