

EQUILIBRIUM

BWA Galeria Sanocka 5.01 – 2.02.2024

EQUILIBRIUM: Ćwiertniewski / Sikora / Łyjak

Tytułowe "Equilibrium" to stan równowagi, harmonii lub stabilności między różnymi siłami, elementami lub aspektami. W kontekście sztuki "equilibrium" odnosi się do subtelnego balansu między różnymi elementami twórczymi, tworzącymi spójną całość. Wystawa prezentuje prace trzech artystów współczesnych - Krzysztofa Ćwiertniewskiego, Zbigniewa Sikory i Pawła Łyjaka. Poruszają się oni w obszarze sztuk wizualnych, eksplorując różne media, od tradycyjnej grafiki po nowoczesne NFT. Kluczowym tematem przewodnim tej ekspozycji jest "equilibrium" - subtelna równowaga między światłem a barwą, tradycją a nowoczesnością, a także człowieczeństwem a technologią.

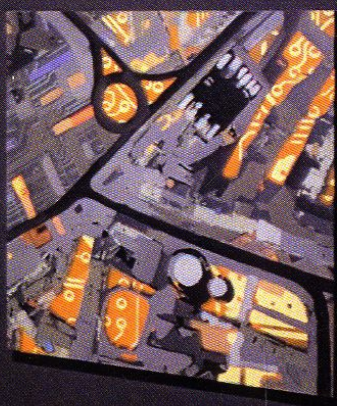
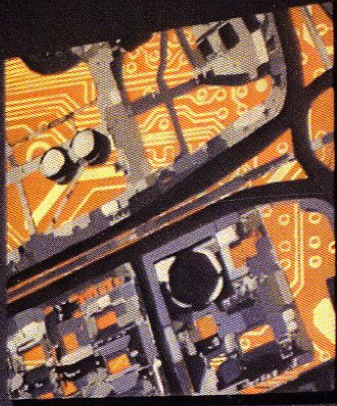
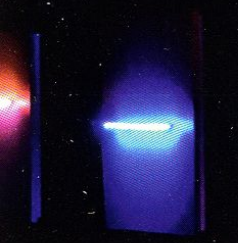
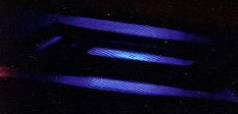
Krzysztof Ćwiertniewski, przenikając granice sztuki, poszukuje organicznych połączeń między sztuką a nauką. Jego prace, oparte na grafice, fotografii, filmie i rzeźbie, emanują amorficzną równowagą światła i barwy. Interdyscyplinarne podejście Ćwiertniewskiego odświeża fascynację harmonią między różnymi formami wyrazu artystycznego, tworząc dynamiczne kompozycje pełne życia i ruchu.

Zbigniew Sikora, prezentując zbiór prac związanych z miastem, elektroniką i nowoczesnymi technologiami, eksploruje harmonię między tradycją a postępem. Jego dualistyczne podejście do obrazów, zawierające fragmenty miast, mikro- i makroskale, odzwierciedla równowagę pomiędzy tym, co statyczne a dynamiczne. Fascynacja Sikory technologią ukazuje się w wykorzystaniu NFT, blockchain i sztucznej inteligencji, podkreślając dwoistość obecności technologii w naszym życiu.

Paweł Łyjak, będąc w poszukiwaniu swojego "Ja" i istoty bycia, przekracza granice emocji, chęci dobra, a także namiętności. Jego prace koncentrują się na harmonii między materią, a duchem, a także pomiędzy tradycyjnym warsztatem graficznym, a eksperymentami z różnymi materiałami. Przez

motywy domu, rodziny i ludzkiej twarzy, Łyjak poszukuje równowagi między stałością, a nietrwałością, odzwierciedlając istotę ludzkich doświadczeń. W serii prac prezentowanej na wystawie "Equilibrium", Ćwiertniewski, Sikora i Łyjak ukazują nieustającą walkę i harmonię między przeszłością a przyszłością, tradycją a innowacją, człowieczeństwem a technologią. Równowaga między tymi elementami tworzy dynamiczną ekspozycję, gdzie każdy artysta, choć różniący się stylem i medium, wspólnie dąży do zrozumienia i wyrażenia współczesnej rzeczywistości. W pracach Ćwiertniewskiego, światło i barwa stają się kluczowymi elementami, które nadają życie dziełom. Sikora, fascynujący się technologią, eksploruje balans między kontrolą a wolnością, innowacją a tradycją, uzupełniając jednocześnie swoje prace o nowy wymiar cyfrowy. Łyjak, poprzez emocje, uczucia i wspomnienia eksperymentuje z tradycyjnymi technikami graficznymi, szukając równowagi między materialnością a duchowością. Wspólnym mianownikiem dla tych trzech artystów jest poszukiwanie harmonii w dynamicznym świecie, gdzie technologia staje się nieodłącznym elementem naszej egzystencji. Wprowadzając pojęcie "equilibrium", wystawa ta staje się refleksją nad współczesnym człowieczeństwem, jego relacją z otaczającym światem, technologią i sobą samym. Prace tych twórców, chociaż różnorodne, tworzą wspólną przestrzeń równowagi, gdzie światło, barwa i technologia współistnieją, konkurując i jednocześnie uzupełniając się nawzajem.







PLACÓWKA KULTURY MIASTA SANOKA

BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl



Urząd Miasta Sanoka

M I E J S K A
B I B L
I O T E
K A P U
B L I C Z N A
w S A N O K U

sponsorzy:

Firma DeF
sztalugi i płótna

 **echo-media.pl**
miejsce na Twoją reklamę

patronat medialny:

 **isanok.pl**
portal i telewizja

 **TYGODNIK SANOCKI**