

KLUB FOTOGRAFIKÓW SANOCKICH 2004 – 2024

Anna Padamczyk-Budzyn / Barbara Czernek / Jolanta Mazur-Fedak
Janusz Kaszycki / Maria Kepa / Wacław Koziół / Marian Kraczkowski
Jacek Lipiński / Dorota Stafij / Agata Skowrońska-Wydrzyńska



fol. Agata Skowrońska-Wydrzyńska

ZA KLASZTORNĄ BRAMĄ

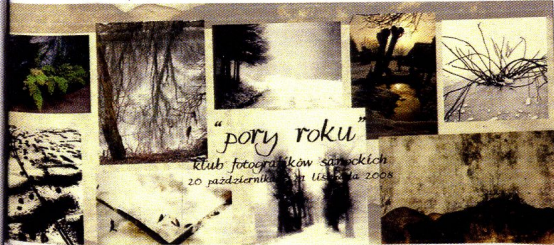
Wernisaż
20 października 2008 r. godz. 17.00
Międzyskoczna Biblioteka Publiczna
ul. Grzegorzowa z sąsiedka w sąsiedku
sala nr 20

Club fotograficzny
zapraszam do udziału w wystawie
w Międzyskocznej Bibliotece Publicznej
ul. Grzegorzowa z sąsiedka w sąsiedku
sala nr 20
Wernisaż 20 października 2008 r. godz. 17.00
Międzyskoczna Biblioteka Publiczna
ul. Grzegorzowa z sąsiedka w sąsiedku
sala nr 20

Dzisiaj dziękujemy organizatorom
za możliwość pokazania fotografii,
wspólnego spotkania i dyskusji
nad fotografią. Mamy nadzieję, że
następne wystawy będą dla was
interesujące, jak obecnie.

Monika Kijak
Monika Kijak
Barbara Ciuruch
Hanna Kozłowska
Irena Kozłowska
Dzisiaj dziękujemy

Mam nadzieję, że niedługo
dostępna nam będzie jedna
strona poświęcona to! Ogólnie

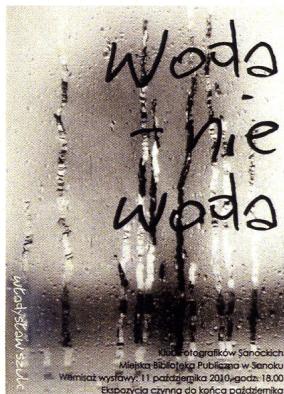
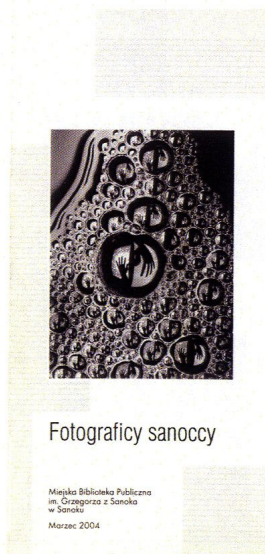


Rok 2004, 1 marca, w sali wystaw naszej Biblioteki odbywa się wernisaż prac sanockich fotografików. Impreza zainicjowana przez Stowarzyszenie „Korporacja Literacka”, stała się początkiem dorocznych wystaw i spotkań ludzi pasjonujących się fotografowaniem. Niekwestionowanym liderem tego środowiska, choć bardzo skąpym w mówieniu i wybitnie „niecharyzmatycznym”, był nieodżałowanej pamięci Władysław Szulc (1933-2021). Ten wybitny fotografik, konserwator sztuki i malarz sprawiał, że każda wystawa była dla publiczności nietuzinkowym przeżyciem estetycznym, a dla autorów prezentowanych prac - konfrontacją artystyczną. Z biegiem czasu wykształcił się pewien rytuał towarzyszący wystawom. Najpierw ustalaliśmy oczywiście dogodny dla wszystkich termin (na jakiś czas przyjęły się miesiące jesienne), następnie odbywały się rozmowy nad formą i zawartością katalogu, no i na kilka dni przed otwarciem komponowanie ekspozycji. Następnie otwarcie, zwykle tłumy publiczności na wernisażu, no i długie „posiady”, aż do ostatniego gościa.

Ze strony Biblioteki przygotowaniem imprezy, zajmowała się Ania Strzelecka, szczególnie dbająca o edycję kolejnych katalogów. Jako partner dorocznych wystaw fotografików sanockich, sami również uczyliśmy się i zdobywaliśmy doświadczenie ekspozycyjne. Wspólnie dobieraliśmy ramy wystawiennicze, korzystaliśmy z sugestii, dotyczących montażu optymalnego oświetlenia. Na koniec doszliśmy do wniosku, że salę wystaw, nazywaną roboczo „dwudziestką”, należy w końcu podnieść do rangi „Galerii 20”.

Z dużą radością i nostalgią przyjmujemy w Bibliotece fakt, że stanowimy ze środowiskiem fotografików chyba udane małżeństwo, skoro wytrzymał się razem już 20 lat. Z pewnością przystąpiły do tego coroczne oświadczenia, potwierdzane wręczanymi na wernisażu różami.

Leszek Puchata – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sanoku
Ewa Drwięga-Bąk, Izabella Dmitrzak-Skowrońska – kuratorki wystaw
Bogusław Malik – opieka techniczna



Dyrektor
Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sanoku
ma zaszczyt zaprosić na
otwarcie wystawy

GENIUS LOCI

KLUB FOTOGRAFIKÓW SANOCKICH
OSIEDLOWEGO DOMU KULTURY PUCHATEK SSM

Ania Padaczyn-Budzyn / Barbara Czernek / Jolanta Musur-Fedak
Janusz Koziołski / Maria Kepa / Wiesław Kozioł / Marcin Kraczkowski
Jacek Lipiński / Dorota Stafy / Agnieszka Skowrońska-Wyrzycka
Gościwiec Daria Burnat



mgr. Jolanta Musur

które odbędzie się 22 kwietnia 2022 r.
o godz. 18:00 w Galerii 20
Miejska Biblioteka Publiczna w Sanoku
ul. Lenartowicza 2



„Czas wątpliwości” - refleksja osobista z okazji 20-lecia działalności wystawienniczej Klubu Fotografików Sanockich w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sanoku.

Co to znaczy wątpić twórczo! Chcę... i muszę drogim czytelnikom jasno powiedzieć, że to pytanie towarzyszyło mi i towarzyszy nadal prawie przy każdej wystawie członków grupy Klubu Fotografików Sanockich w MBP w Sanoku. Ale cofnijmy się trochę w czasie. Otóż podczas mojego dorastania przy boku Mistrza Władysława Szulca w Pracowni Fotograficznej w Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku często bywałem świadkiem rozmów Pana Władysława z grupą jego przyjaciół, które dotyczyły jakoby potwierdzenia trafnie wybranej przez niego drogi w obszarze poszukiwań artystycznych. Skąd takie obawy u tak znakomitego artysty fotografa - często pytałem o to samego siebie. Później, po latach moich własnych poszukiwań twórczych, wreszcie uświadomiłem sobie co było powodem zadawania tego typu pytań przez mojego Mistrza - otóż to były wątpliwości! Wątpliwości! - oto siła każdego twórcy, a ich brak - oto prawdziwa klęska! Trzeba ciągle pytać siebie czy nie można, tego, co chcemy komuś pokazać, zrobić inaczej /mówiąc w największym skrócie/ w innej formie, może w innym planie, innej perspektywie lub innym oświetleniu... a może tego w ogóle nie pokazywać, bo ktoś przed nami już to zrobił lepiej.

Marian Kraczkowski

KLUB FOTOGRAFIKÓW SANOCKICH

Jako grupa nieformalna zaistnieliśmy po raz pierwszy wystawą w Miejskiej Bibliotece Publicznej dnia 1 marca 2004 r. Okazją do konfrontacji artystycznej są wspólne, coroczne wystawy w Osiedlowym Domu Kultury Puchatek i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sanoku - to nasze święto i kultywowana tradycja.

Dotychczas prezentowaliśmy swoje fotografie na 32 wystawach m.in. w BWA Galerii Sanockiej, Galerii Iwonicza Zdroju, Strzyżowskim Domu Kultury, Bieszczadzkim Domu Kultury, RCKP w Krośnie, w Zagórskim Foresterium oraz w Stropkovie na Słowacji. Członkowie klubu biorą udział w wystawach indywidualnych i konkursach fotograficznych.

Każdy z nas rozumie fotografię „po swojemu”, zachowujemy odrębność i szanujemy nawzajem swoje dokonania. Fotografia - to inny dla każdego świat. Dzięki fotografii pokazujemy jak go postrzegamy i co w nim nas fascynuje. Utrwalamy momenty zachwytu, piękne i ważne.

Maria Kępa

Klub Fotografików Sanockich
Osiedlowego Domu Kultury Puchatek SSM w Sanoku



Obecny skład grupy:

Anna Padamczyk-Budzyn / Barbara Czernek
Jolanta Mazur-Fedak / Janusz Kaszycki
Wacław Kozioł / Maria Kępa
Marian Kraczkowski / Jacek Lipiński
Dorota Stafij / Agata Skowrońska-Wydrzyńska

ZA KLASZTORNĄ BRAMĄ

Wystawa Klubu Fotografików Sanockich obrazuje Klasztor Karmelitów Bosych w Zagórze. Ten inspirujący obiekt, był i jest nadal ulubionym miejscem wycieczek i samotnych eksploracji o każdej porze roku. Tajemnicza historia klasztoru (ufundowanego przez Jana Franciszka Stadnickiego) oraz urok groźnych ruin, które od romantyzmu były tematem wielu gotyckich powieści czy dramatów, nadal są miejscem zadumy nad historią i współczesnością. Wokół tego miejsca krążyły liczne opowieści o widzianym nocą przeorze klasztoru czy białej damie. Podobno pod klasztorem znajdował się tunel wiodący pod dnem Ostawy. Miejsce to było także sceną dramatycznych walk w czasie konfederacji barskiej.

Dla fotografów to idealne miejsce: otwarte niebo dachu kościoła, kamienne fragmenty murów, perspektywa wzgórza, odrapane ściany i górujący obelisk z figurą Matki Bożej Szkaplerznej. Obecnie działające w obrębie klasztoru Centrum Kultury Foresterium gromadzi dokumenty i upowszechnia miejsce młodzieży i turystom.

Jolanta Mazur-Fedak



Anna Padamczyk-Budzyn



Barbara Czernek



Jolanta Mazur-Fedak



Janusz Kaszycki



Wacław Koziół



Maria Kępa



Marian Kraczkowski




Jacek Lipiński



Dorota Stafij



Agata Skowrońska-Wydrzyńska

M I E J S K A
B I  B L
I O T E
K A P U
B L I C Z N A
w S A N O K U

Miejska Biblioteka Publiczna w Sanoku
ul. Lenartowicza 2
38-500 Sanok
www.biblioteka.sanok.pl

sponsor katalogu:

