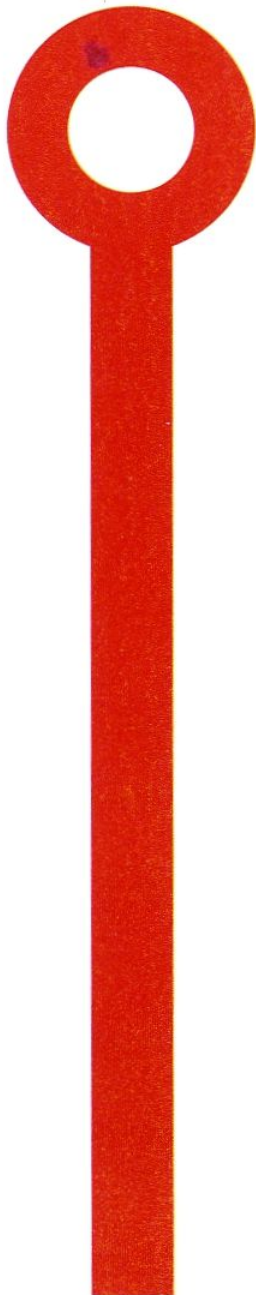
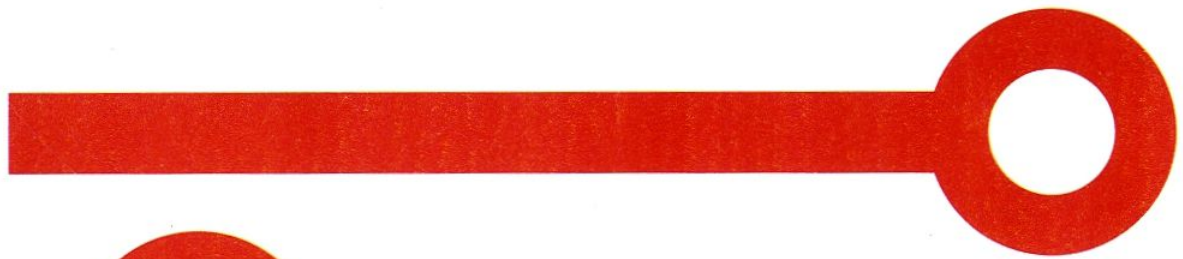


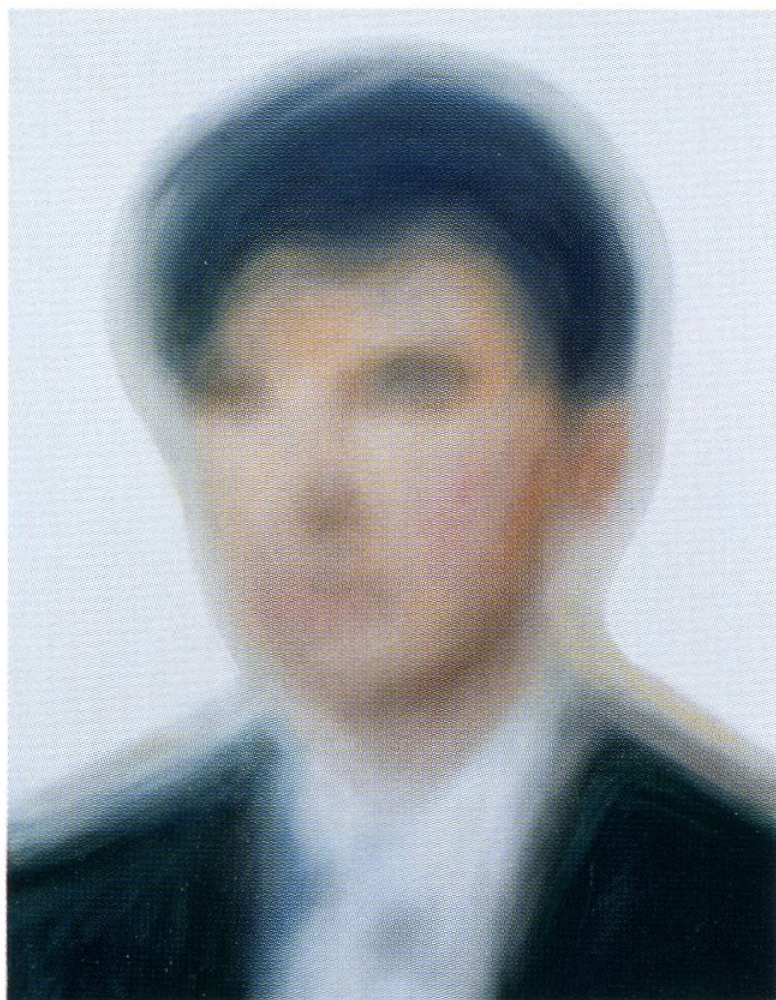
SKŁAD DOCZEPIONY

Stacja Rynek Główny

11.12 - 08.01.2016



Arkadiusz Andrejkow
Bernadeta Andruszko
Mateusz Beźnic
Anna Białowąs
Daniel Białowąs
Dariusz Jędrasiewicz
Izabela Kulman
Tomek Mistak
Sylwester Stabryła
Jakub Strzelecki
Jan Szczepkowski
Szymon Szczepkowski
Joanna Szostak



Arkadiusz Andrejkow

(ur. 1985 r.) Dyplom z malarstwa na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego w pracowni prof. Stanisława Białogłowicza w 2010 r. Wybrane wystawy indywidualne: Zimne powinowactwo, Pałac pod Baranami, Kraków, (2014); Koloseum, Galeria Centrum, NCK, Kraków, (2014); Wyroby Pozowane, BWA Galeria Sanocka, Sanok, (2013); Sprawy Rodzinne, Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków, (2012). Uczestnik wielu wystaw zbiorowych. Zajął II miejsce w I Międzynarodowym Konkursie Malarskim "Modessę", (2013).

Abiturient I
olej, spray na płótnie,
130x100cm, 2015 r.



Leon,
fotografia, 40x60cm, 2015 r.

Bernadeta Andruszko

(ur. 1974 r.) Zajmuje się fotografią, współzałożycielka Nieformalnej Grupy Artystów "Skład Doczepiony". Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych



Humanoid No.116,
fotografia, 70x50cm, 2015 r.

Anna Białowaś

(ur. 1975r.) Zajmuje się fotografią. W Składzie Doczepionym od zawsze. Fotografia - nie planowałam tego... zaskoczyła mnie i zaskakuje do dziś. Obrazy wyrwane z codzienności tworzą reportaż tego jak widzę świat i jaką przestrzeń znalazłam w rzeczywistości. Zaczyna się od błysku w głowie. Czy mam aparat przy sobie, czy nie, jest błysk, uderzenie... można to nazwać natchnieniem czy jakkolwiek inaczej, taki jest początek. Na swoim koncie mam kilkanaście wystaw zbiorowych.

Daniel Białowaś

(ur. 1975 r.) Autor wystaw: Femininum, Galeria MDK, Sanok (2015); Lynchowanie, Galeria 22, MBP, Sanok (2013). Ważniejsze wystawy zbiorowe: Industrial! Festiwal Sztuk, Starachowice (2014); Człowiek - istota energetyczna, Karpackie Biennale Sztuki, RCKP, Krosno (2013); Koniec człowieka. 2 Piotrowskie Biennale Sztuki, Galeria ODA, Piotrków Trybunalski (2013); Skład Doczepiony, OKiS Resursa Obywatelska, Radom (2013); Targi Sztuki ART. INN 2, Warszawa (2011); Skład doczepiony, Dworzec PKP, Sanok (2011). Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz grafiką. Wziął udział w kilkunastu wystawach zbiorowych w kraju.

Ingenium III
akryl, płótno, 50x40cm, 2015 r.

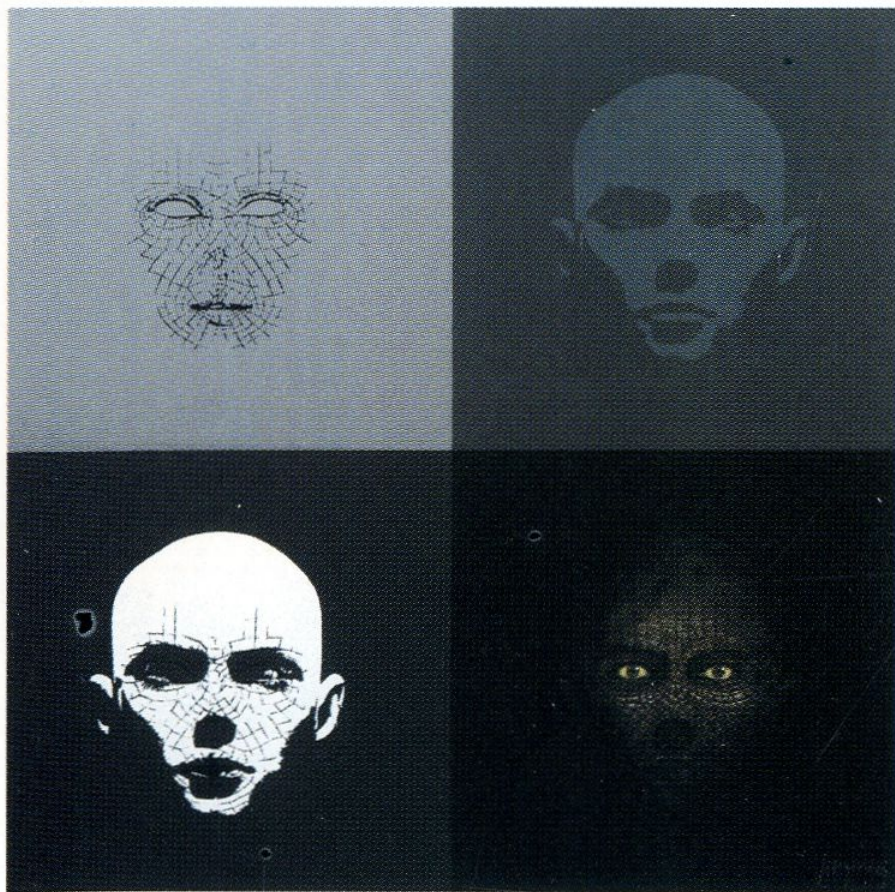


Mateusz Beźnic

(ur. 1975 r.) Studia na Wydziale Sztuki UTH w Radomiu. Malarz, wydawca, redaktor niezależnego magazynu o sztuce. Kurator. Inicjator artystycznych działań intermedialnych. Zajmuje się, malarstwem, grafiką, projektową, eksperymentem artystycznym.



Sylwia
akryl, płótno, 130x100cm, 2015 r.



Bez tytułu
akryl, olej, płótno, 80x80cm,
2015 r.

Dariusz Jędrasiewicz

(ur. 1974 r.) Ukończył Studia Wyższe na Wydziale Sztuki Politechniki Radomskiej. Dyplom w 2001r. w pracowni malarstwa prof. A. Gieragi, aneks w pracowni grafiki projektowej prof. J. Zduniewskiego. Członek Okręgu Radomskiego ZPAP.

Izabela Kulman

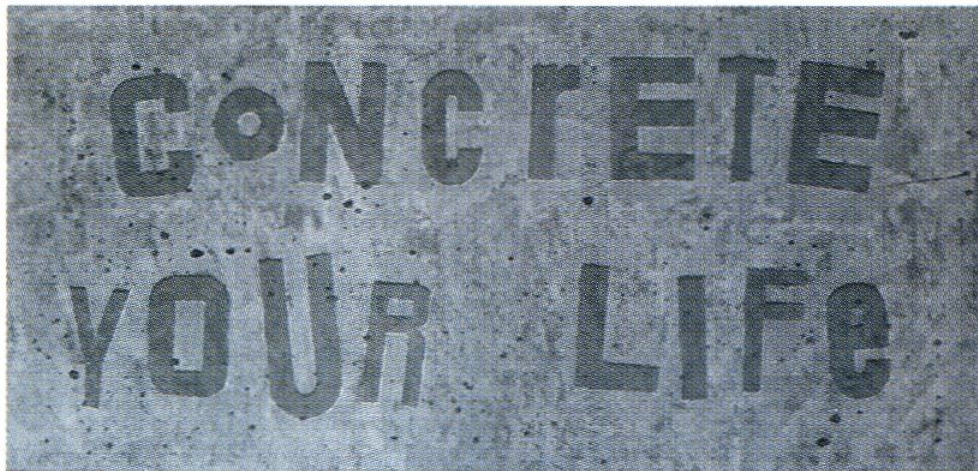
(ur. 1977 r.) W latach 1997–2002 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Tkaniny i Ubioru. W 2002 roku uzyskała dyplom z Projektowania Ubioru, Malarstwa oraz Fotografii. Obecnie zajmuje się malarstwem przestrzennym, rzeźbą i biżuterią.



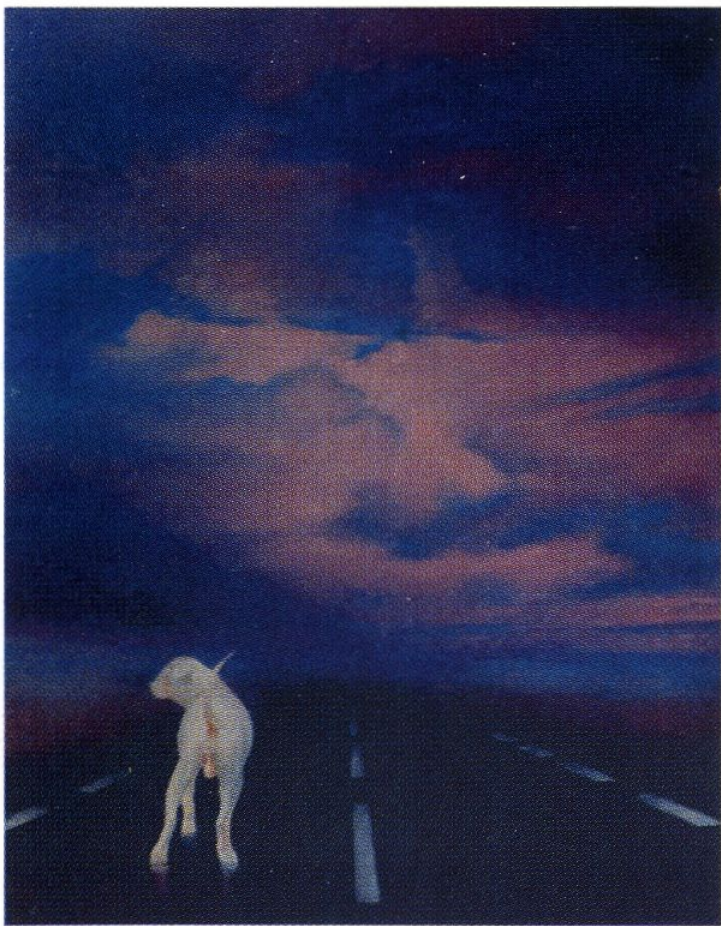
Wrota
olej, gips, technika własna,
120x100cm, 2015 r.

Tomek Mistak

(ur. 1978 r.) W 2005 r. uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. S. Białogłowicza w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Laureat Nagrody Prezydenta Miasta Rzeszowa w konkursie "Obraz, Rysunek Rzeźba, Grafika Roku 2015" w Rzeszowie, laureat Nagrody Wojewody Podkarpackiego na Triennale Malarstwa Regionu Karpat "Srebrny Czworokąt" w Przemyślu (2009); finalistą konkursu Obraz Roku 2002 organizowanego przez Art&Business (2003). Autor dziesięciu wystaw indywidualnych. Wziął udział w ponad pięćdziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Członek ZPAP.



Concrete your life
akryl, styrodur,
60x120x4cm, 2013 r.



z cyklu Krawędź nocy V
olej, płótno, 100x70 cm, 2015 r.

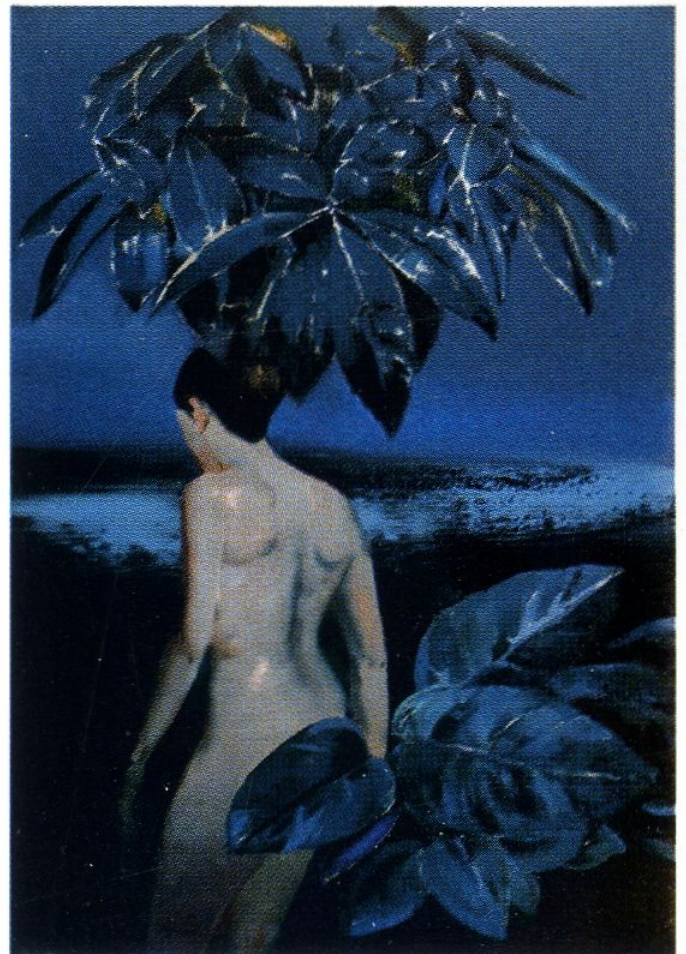
Sylwester Stabryła

(ur. 1975 r.) Absolwent Katedry Sztuki Politechniki Radomskiej. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Gieragi, aneks z grafiki u prof. Krzysztofa Wyznera w 2002 r. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem i wieloma innymi niepotrzebnymi rzeczami. Mieszka i pracuje w Sanoku. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą, zdobywca nagród i wyróżnień, między innymi: Grand Prix "Materia Medicinalis, Materia Artificialis", Kraków (2011), nagroda specjalna na Międzynarodowym Triennale Malarstwa Srebrny Czworokąt, Przemyśl (2015). Członek ZPAP.

Zgubiona droga
olej na płótnie, 130x110cm, 2015 r.

Jan Szczepkowski

(ur. 1975 r.) Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Jacka Waltosia w 2003 r. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem olejnym na płótnie i desce, ale też rysunkiem i grafiką, pracą pedagogiczną, oraz konserwacją zabytków. Mieszka i pracuje w Sanoku. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą, zdobywca nagród i wyróżnień między innymi: Nagroda Dyrektora BWA Rzeszów na Triennale "Jesienne Konfrontacje", Rzeszów, 2013; Nagroda Marszałka Województwa Podkarpackiego "Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2009", Rzeszów 2009; Nagroda Prezydenta Miasta Przemyśla na Triennale Malarstwa "Srebrny Czworokąt", Przemyśl, 2009. Członek ZPAP.



Szymon Szczepkowski

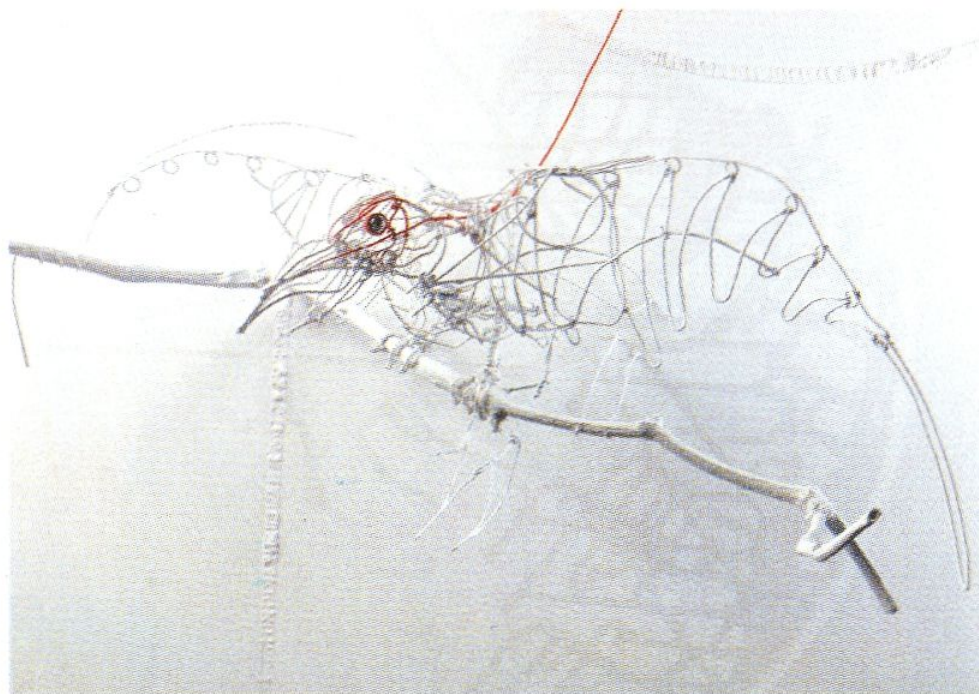
(ur. 1983 r.) Absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Stanisława Białogłowicza w 2007 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, fotografią i grafiką komputerową. Obecnie mieszka i pracuje w Sanoku.



Space oddity
akryl na płótnie, 140x130cm, 2015 r.

Jakub Strzelecki

(ur. 1978 r.) Studia wyższe na Wydziale Sztuki Politechniki Radomskiej. Dyplom w 2006 r. w pracowni grafiki warsztatowej prof. A. Markiewicza i dr M. Kurkowskiego. W latach 2009 – 2011, podyplomowe studia na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Dyplom w pracowni malarstwa prof. T. Kotkowskiej – Rzepeckiej, aneks z rysunku w pracowni prof. M. Szymańskiego. Nauczyciel rysunku i malarstwa w ZSP im. J. Brandta w Radomiu. Zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową, oraz konserwacją zabytków. Członek Okręgu Radomskiego ZPAP.



z cyklu
Biel utracona (detal)
technika własna, płótno
100x50cm, 2015 r.



Joanna Szostak

(ur. 1984 r.) Absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. Walentego Wróblewskiego w 2009 r. Autorka jednej wystawy indywidualnej 99% malarstwa w BWA Galerii Sanockiej, Sanok i uczestniczka 25 wystaw zbiorowych i pokonkursowych, m. in.: I Międzynarodowy Konkurs Artystyczny "Pejzaż współczesny" Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie (2015), "Topografia koloru", Galeria Piękno Panie, Lublin (2014), 5 Ogólnopolski Konkurs na Obraz dla Młodych Malarzy, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2014), 9 Triennale Młodych Form Malarskich, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń (2013), 11 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki, BWA Ostrowiec Świętokrzyski (2012)

Pejzaż 2X15

olej, płótno, 140x100cm, 2015 r.



BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl

sponsorzy galerii:



Urząd Miasta Sanoka



Firma DeF
sztalugi i płótna

