



Marzena Turek-Gaś

MOC W SŁABOŚCI SIĘ DOSKONALI / ODBARWIANIE RZECZYWISTOŚCI

BWA Galeria Sanocka 08.09-06.10.2023



Wybaczenie / 130x130x10cm / krosno, płótno klejone, gałęzie / 2023

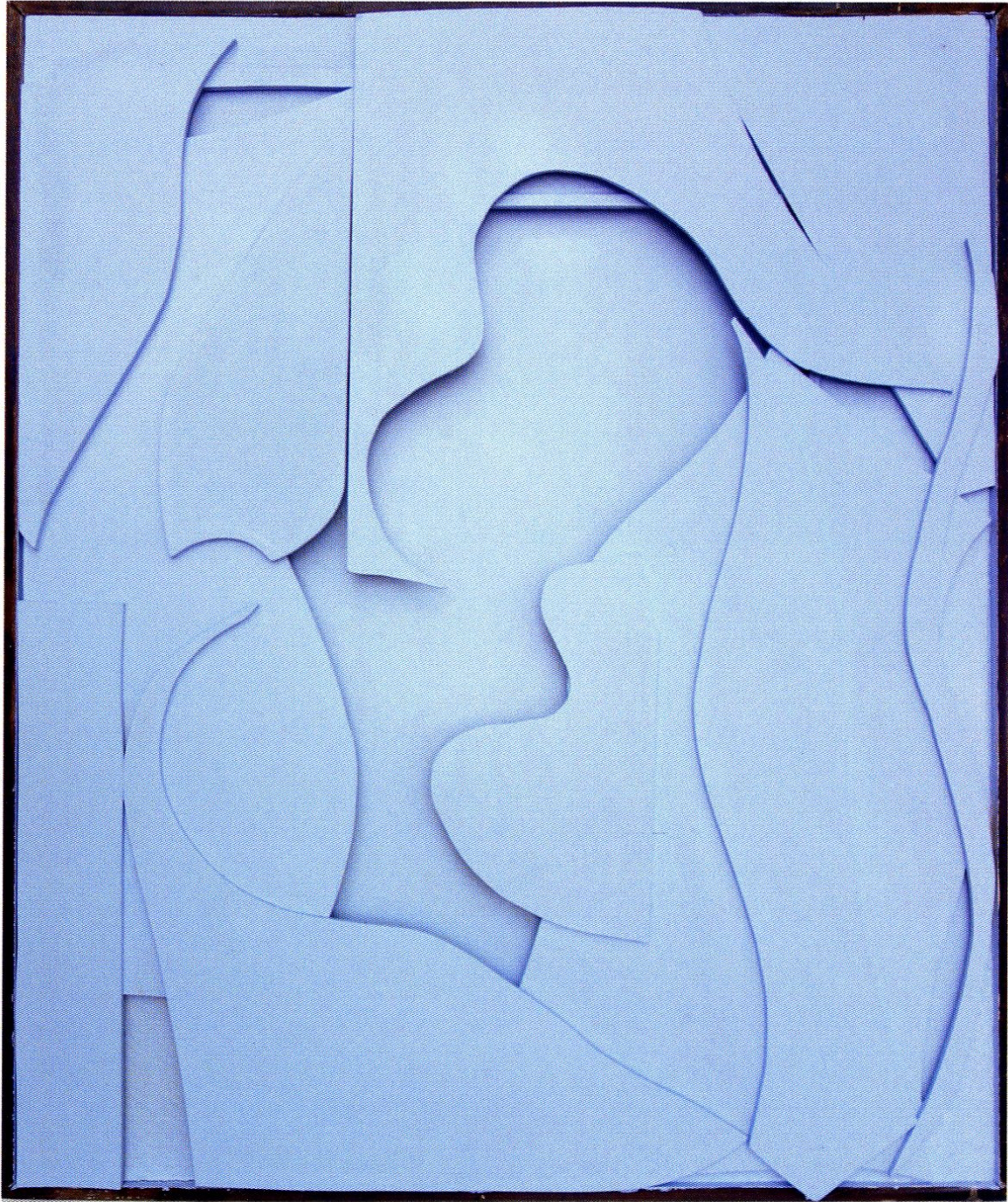
Projekt koncentruje się wokół autorskiej koncepcji malarstwa trójwymiarowego instalacji, reliefów i rzeźb. Idea jest oparta na badaniach problemów związanych z przestrzenią i kolorem. Abstrakcyjne prace w swojej złożoności, wielowarstwowości dotyczą najczulszych punktów emocji ludzkich. Na odbarwienie rzeczywistości miało wpływ smutne zdarzenie – śmierć młodszego brata Emila Rufina Bonifratra (2021). Po doktorskiej Bibliotece barw (2019), kolory przestały cieszyć. Poczucie bólu po stracie kochanej osoby, zmarłej nagle na zawał serca, wpłynęło na dobór surowszych, kruchych materiałów do prac o charakterze ikonicznym, niemal odartych z koloru. Całość utrzymana jest w tonacjach monochromatycznych. Reliefy i rzeźby z naturalnych gałęzi, częściowo malowanych, o fakturach drewna, tkanin, symbolizują skromność, ascezę i prawdę o ludzkiej, delikatnej duszy. Ażurowe płatanki długich gałęzi wychodzących w przestrzeń, tworzą antropomorficzne struktury przenikające się ze sobą, układając się w nie/abstrakcyjne obiekty niemal przedstawiające jak: Matka, Miłość nieprzyjaciół czy Serce z naczyniami i aortami. Dzieła odzwierciedlają także siłę pokory bliskiego człowieka, który całkowicie poświęcił się choremu i potrzebującemu. Brat Emil Rufin Turek osiągając wiek 45 lat, spełnił egzamin z człowieczeństwa realizując w 100% misję swojego zakonnego patrona Św. Jana Bożego. Bracia, podopieczni i współpracownicy zakonu Bonifratrów wspominają Brata Rufina jako człowieka niezwykle prawego, rozmodłonego i pełnego dobroci. Kochał zwierzęta, a w jego obecności łagodniały nawet najgroźniejsze psy.

Żył dla bliźnich, pomagał niepełnosprawnym, dawał im wsparcie, radość i uśmiech. Moja wystawa ma pobudzać do refleksji i stawiania kluczowych pytań o życiowe priorytety: jacy jesteśmy dla innych? czy pracujemy nad sobą, żyjąc w świecie reklam, smartfonów, popkultury, celebrytów, zaktamania i kultu ciała? Czy jest w naszym konsumpcyjnym świecie miejsce na człowieka słabego, pokornego, cichego i pełnego miłości? Wystawa ma wymiar niesienia przekazu o najważniejsze dzieła naszego życia.

/dr Marzena Turek-Gaś/



br. Emil Rufin Turek / 50x40 cm / olej, płótno / 2023



Niebiosa / 97x83x4cm / MDF, akryl / 2023

Marzena Turek-Gaś

Doktor sztuki, malarka, wizjonerka, designerka. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach; dyplom uzyskała w Pracowniach Projektowania Graficznego i Malarstwa. Trzykrotna Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jako pierwsza na świecie namalowała monumentalne obrazy wrotkami (płótna o pow. 200 m²). Autorka projektu Shapes of Color / All Size i wielkoformatowego reliefu z tej serii zrealizowanego na warszawskiej Pradze (2011–2021) w ramach konkursu Sztuka w przestrzeni publicznej. Najnowsza odłona projektu jest obecnie prezentowana na indywidualnej wystawie w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie (2023). Artystyczny dorobek to około 180 wystaw indywidualnych i grupowych m. in. w Anglii, Japonii, Korei, Stanach Zjednoczonych, Szwecji, Niemczech, Włoszech, Holandii, Czechach, na Węgrzech i w Polsce. Dzieła artystki znajdują się muzeach, instytucjach sztuki oraz kolekcjach prywatnych w Ameryce, Europie i Azji. Tworzy i mieszka w Warszawie.

www.marzenaturek.com

Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



PLACÓWKA KULTURY MIASTA SANOKA

BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Urząd Miasta Sanoka

M I E J S K A
B I B L
I O T E
K A P U
B L I C Z N A
W S A N O K U

sponsorzy:

Firma DeF
sztalugi i płótna

echo-media.pl
miejsce na Twoją reklamę

patronat medialny:

isanok.pl
portal i telewizja

TYGODNIK SANOCKI