

Rafał Gużkowski

Pakistan. Pogodzeni z Losem



GALERIA 20
Miejska Biblioteka Publiczna
w Sanoku



„Pakistan. Pogodzeni z losem” to średniometrażowy dokument o ludziach i mechanizmie współzależności, który jest w pewnym sensie formą współczesnego niewolnictwa. Zdjęcia do filmu były realizowane w Lahore, drugim najbardziej zaludnionym mieście Pakistanu, w styczniu 2022 r. w czasie pandemii COVID-19. Z uwagi na ludzi dobrego serca, dzięki którym wyjazd na zdjęcia w ogóle był możliwy, a którzy chcą pozostać anonimowi, udało się nakreślić materiał w miejscach, do których niezmiernie ciężko jest dotrzeć – do fabryk cegieł. Do Pakistanu nie jeździ się turystycznie, a polskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych odradza wyjazdy w te części świata, jeśli nie ma się konkretnego powodu. Obawa przed tym krajem jest spora, zwłaszcza gdy mówi się o nim w kontekście zamachów terrorystycznych i przestępstw pospolitych, które są tam na porządku dziennym, a przynajmniej tak to jest przedstawiane. W kraju tym niewątpliwie nie można czuć się zbyt pewnie. Brudem na ulicach nikt się nie przejmuje, a ludzie mimo, że uśmiechnięci i w dużej mierze przyjaźni, funkcjonują w oparciu o zasady działania przyjęte przez przywódców religijnych i rząd. Zwłaszcza ta niepewność jest widoczna w enklawach chrześcijan, których w Pakistanie jest ok. 4 mln. Ten film relacjonuje poniekąd jak żyją chrześcijanie, choć z nastawieniem na tych pracujących w fabrykach cegieł. Dzięki uprzejmości, a może i odwadze dwóch naszych przewodników dotarliśmy z kamerą do jednego z obozów dla najbiedniejszych, w którym zamieszkują pakistańscy Romowie. Tu w Pakistanie warunki ich życia są wyjątkowo opłakane, a przeżycie kolejnego dnia jest prawdziwym wyzwaniem. Nie inaczej jest jeśli chodzi o chrześcijan odrabiających dług w fabrykach cegieł. Te miejsca niewolniczej pracy nie są w Pakistanie rzadkością. Materiał filmowy został poszerzony o fotografie, które zatrzymują w kadrze nieznaną nam rzeczywistość, będącą jednocześnie dokumentacją krzywd ludzkich w odległych zakątkach świata.

Rafał Gużkowski

Ur. 15 lipca 1974 r. w Lesku. Jest absolwentem Akademii Pedagogicznej w Krakowie. Od 2015 r. dyrektor Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Sanoku. W przeszłości był członkiem Krajowej Rady Konsultacyjnej ds. Osób Niepełnosprawnych przy Pełnomocniku Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych. Za łączenie pracy zawodowej z pasją filmową został odznaczony w 2009 r. Złotym Krzyżem Zasługi. Od 2017 r. działa w Radzie Programowej TVP3 w Rzeszowie. Jest laureatem kilku głównych nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach filmowych. Współzałożyciel Karpackiej Grupy Filmowej.





M I E J S K A
B I  B L
I O T E
K A P U
B L I C Z N A
w S A N O K U

Sanok 2024