

BWA Galeria Sanocka 09.07. – 02.09.2022 r.

wszystko płynie

Tomek

Mistak

Robert

Motelski

We wszechświecie jedyną stałą jest zmiana. Wszystko płynie, zmienia się, ewoluuje. Zmiana to więc zasada rządząca rzeczywistością i tak naprawdę jej jedyną stałą cechą. Zmieniają się też moje prace. Od kilku lat inspirowane są naturą, oscylując pomiędzy pejzażem, a abstrakcją. W zimowym pejzażu urzekł mnie spokój i drzewa pokryte śniegiem, często zlewające się w abstrakcyjną plamę. Ostatni cykl prac pt. Szum, prezentowany na wystawie w BWA Galerii Sanockiej, jest inspirowany płynącą wodą w rzece. Skupiam się na próbie uchwycenia odbijającego się w niej pejzażu, niebie, cieniach drzew, błyskach słońca. Nie maluję z natury; obrazy komponuję podpatrując naturę. Nowe obrazy są dla mnie pewną zmianą, krokiem naprzód – po kilku latach malowania głównie szarościami powracam do koloru. Tytuł cyklu odnosi się bezpośrednio do delikatnego, ambientowego szumu wody. Cóż można napisać o wodzie? Na pewno sporo, natomiast mi kojarzy się ze zmiennością, przemijaniem, ulotnością chwili i jest nośnikiem życia na ziemi i wielu planetach. Uspokaja mnie patrzenie się w płynącą rzekę czy delikatnie falujące jezioro.

/Tomek Mistak/

Tomek Mistak

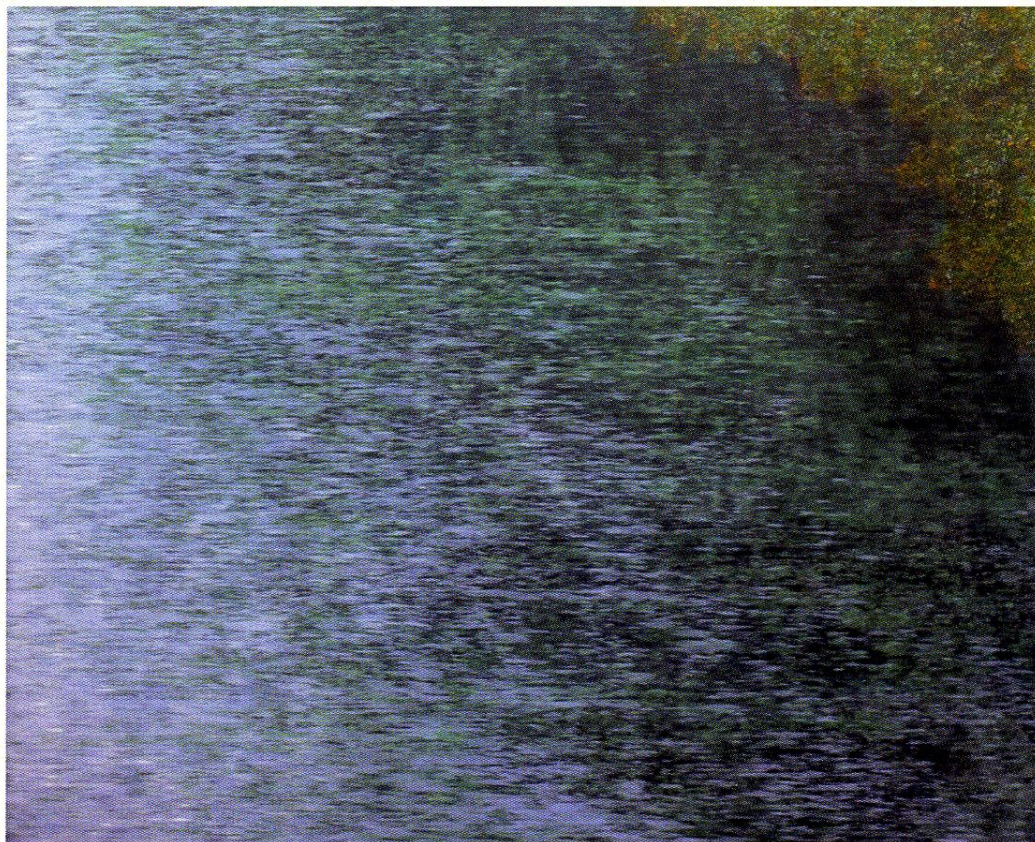
Urodzony w 1978 roku w Sanoku. Dyplom z malarstwa w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego w 2005 r. – pracownia prof. Stanisława Białogłowicza. Uprawia malarstwo sztalugowe, akryl na płótnie. Autor kilkunastu wystaw indywidualnych, wzięt udział w ponad sześćdziesięciu wystawach zbiorowych. Jego prace znajdują się w kolekcjach państwowych i prywatnych w Polsce oraz w USA, Hongkongu, Wielkiej Brytanii. Mieszka i pracuje w Sanoku, gdzie razem z Danielem Białowąsem prowadzi Otwartą Pracownię 37,1. Laureat Nagrody Prezydenta Miasta Rzeszowa (II miejsce) w konkursie "Obraz, Rzeźba, Rysunek, Grafika Roku 2015", BWA, Rzeszów 2015r. i Laureat Nagrody Wojewody Podkarpackiego (II miejsce) na Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat "Srebrny Czworokąt", Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Przemyśl 2009 r.



Szum XVIII / 90x130cm / akryl na płótnie / 2021

Szum XVI / 90x110cm / akryl na płótnie / 2021

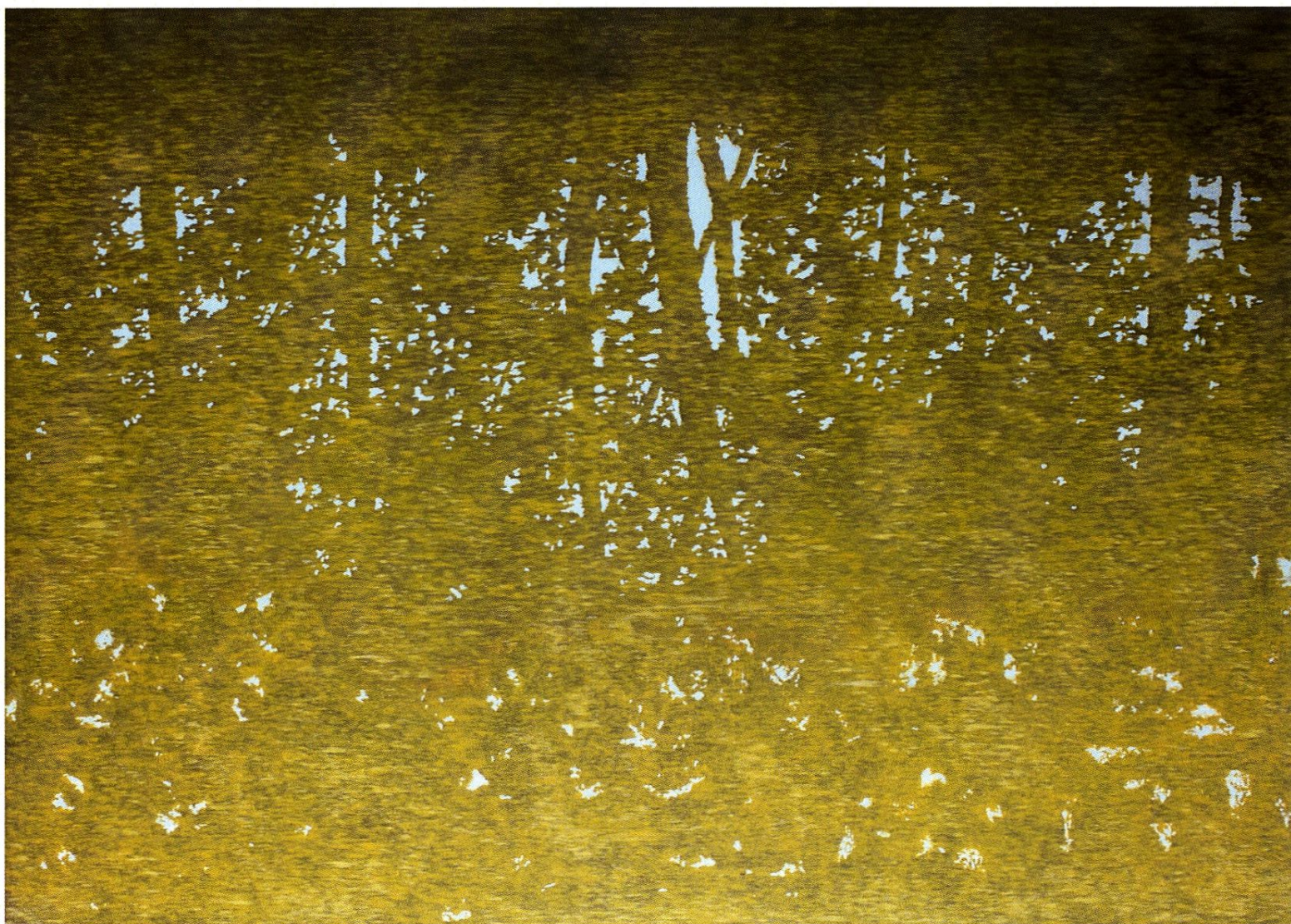




Szum VIII / 80x100 cm / akryl na płótnie / 2020

Szum XVII / 80x100 cm / akryl na płótnie / 2021





Szum XIX / 90x130 cm / akryl na płótnie / 2022



Szum XXI / 90x130 cm / akryl na płótnie / 2022

Tytuł wystawy nawiązuje do tematu wody, kojarzącego się ze zmiennością, przemijaniem, ulotnością chwili. Do tego motywu odwołują się również tytuły prac, które są zapisem czasu. Zatrzymują chwile, kiedy sytuacja przedstawiona na obrazie, światło, kolor, kompozycja mogłyby zaistnieć.

Tytuły nie są dla mnie najważniejsze, ale pozwalają porządkować obrazy w czasie i dodać im dodatkowe znaczenia. Niektóre motywy są mi bliskie już od dawna. Nie rezygnuję z nich, ponieważ później często wracają w postaci nowych pomysłów. Do tytułowania obrazów zapisem czasu zainspirowały mnie prace japońskiego artysty On Kawara, który na płótnach przedstawia daty w formie cyfr na jednolitym tle.

Nie pamiętam co spowodowało, że motywem moich prac stała się natura. Ten temat zawsze był mi bliski. Z czasem obrazy stawały się coraz bardziej syntetyczne; nie wychodziło to z założenia, ale z własnych doświadczeń podczas obcowania z przyrodą, które wciąż wpływają na mój sposób postrzegania rzeczywistości. Nie wymyślam idei ani formy. Pomysły przychodzą same, potem je realizuję.

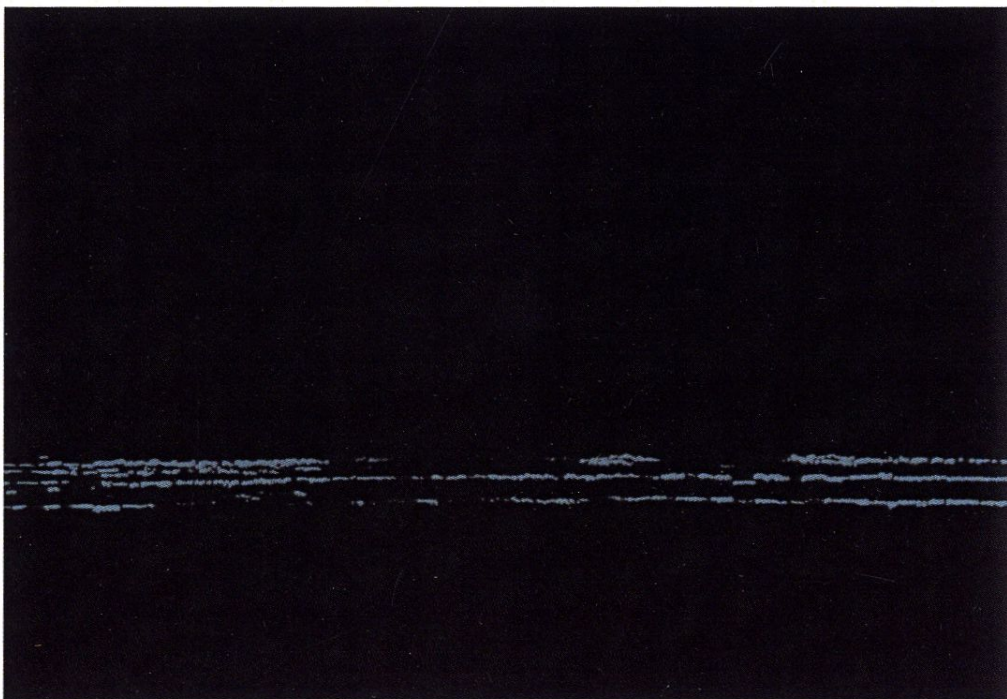
Inspiracje do obrazów znajduję podczas wyjazdów, kiedy mam możliwość bezpośredniego kontaktu z naturą. Pomysły i wrażenia analizuję w pracowni. Syntetyzuję formę, usuwam zbędne elementy, wybieram to co najważniejsze. Zawsze bliska mi była abstrakcja, ale realistyczne motywy stwarzały możliwości przekazania również innych treści. Chciałbym przekazać w formie obrazu energię i rytm zawarte w naturze.

Interesuje mnie rytm, porządek i spokój zawarty w przyrodzie. Zawsze wychodzę od studium natury. Przetwarzam fragmenty rzeczywistości, usuwając zbędne elementy, wzmacniając to, co dla mnie istotne. Uproszczony do prawie abstrakcyjnych, podstawowych form pejzaż, ma oddziaływać płaszczyznami koloru, o różnych malarskich strukturach. Powstają w ten sposób obrazy na pograniczu abstrakcji i realności. Redukuję pejzaż do znaków, symboli, żeby pokazać to, co najistotniejsze. Zestawiam ekspresyjnie malowane elementy z płaszczyznami koloru. Duże znaczenie przywiązuję do kompozycji.

/Robert Motelski/

Robert Motelski

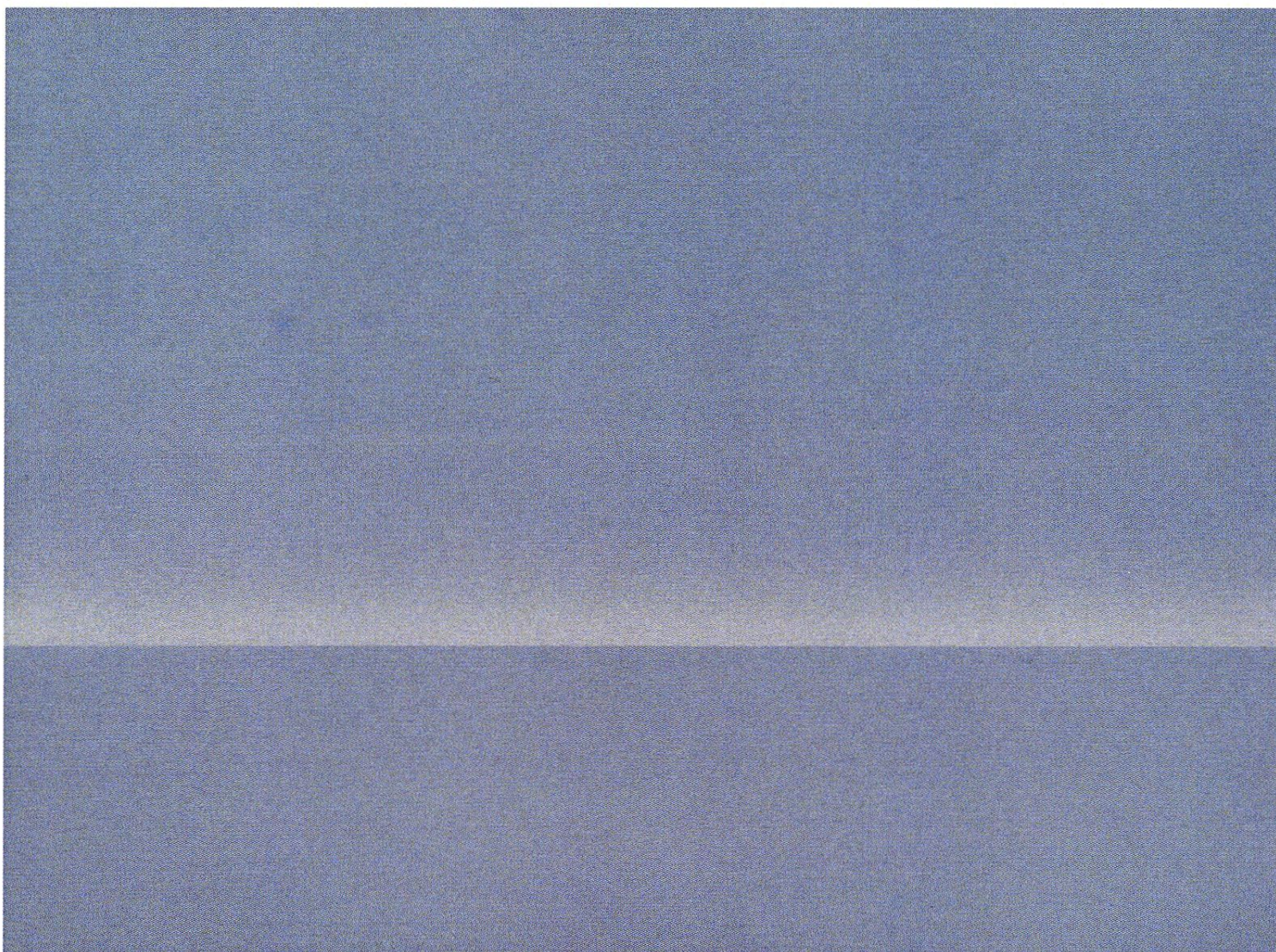
Urodzony w 1977 roku w Warszawie. W 1997 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. W 2002 r. ukończył z wyróżnieniem Wydział Malarstwa Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, pod kierunkiem profesor Barbary Szubińskiej. Wcześniej studiował w pracowniach profesorów Antoniego Fałata, Andrzeja Sadowskiego i Ewy Pełki. Brał udział w ponad stu wystawach indywidualnych i zbiorowych. W 2004 r. otrzymał Stypendium Funduszu Promocji Twórczości z Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 2008 roku otrzymał stypendium "Młoda Polska" z Narodowego Centrum Kultury. Jego prace znajdują się w wielu instytucjonalnych i prywatnych kolekcjach w kraju i zagranicą, a także w licznych publikacjach, między innymi "Encyklopedia malarstwa polskiego" wydawnictwo Kluszyński z 2012 r. oraz "Pejzaż w malarstwie polskim", wydawnictwo Arkady z 2017 r. Jego zainteresowania artystyczne skupiają się na studiowaniu pejzażu i na nowatorskim sposobie jego prezentacji.



Fale 18 maja 21:48 / akryl na płótnie / 90x130 cm / 2022

Światło 22 kwietnia 11:23 / akryl na płótnie / 40x53 cm, 2020





Światło 11 maja 05:04 / akryl na płótnie / 60x81 cm / 2021



Falochron 8 lutego 12:22 / olej na płótnie / 90x130 cm / 2011

Światło 2 kwietnia 21:09 / akryl na płótnie / 90x130 cm / 2021





Woda 18 czerwca 20:22 / olej na płótnie / 90x120 cm / 2011



PLACÓWKA KULTURY MIASTA SANOKA

BWA GALERIA SANOCKA
RYNEK 14, 38-500 SANOK
TEL./FAX (013)4636030
e-mail: galeriasanocka@gmail.com
www.bwa.sanok.pl

patronat medialny



Firma DeF
sztalugi i płótna

M I E J S K A
B I B L I O T E C A
K A S T E L
B L I C Z N A
W S A N O K U



Urząd Miasta Sanoka