

Susanna Jara

anioty – damy – żywioły

wystawa prac malarskich

wernisaż 14.01 | godz. 17:00 | wystawa czynna do 26.02

Miejska Biblioteka Publiczna im. Grzegorza z Sanoka
Sanok ul. Lenartowicza 2, Galeria 20

1.



2.



3.



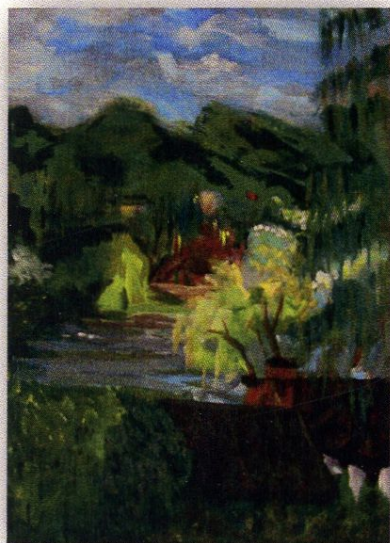
4.



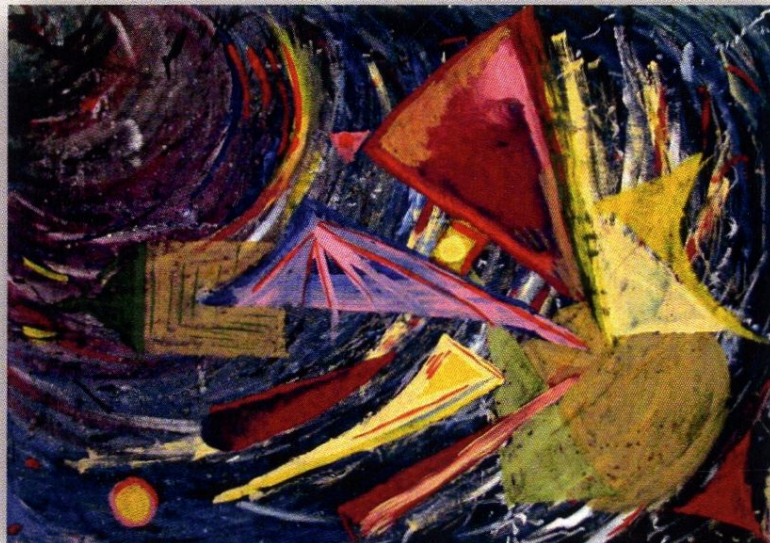
5.



6.



7.



1. Dama H albo S - akryl na płótnie, 2010-2012 | 2. Dama na sprzedaż - akryl na płótnie, 2010-2013
 3. bez tytułu - akryl na płótnie, 2014 | 4. Damy wyzwolone - 30x40 akryl na płótnie, do szkicu z 2004 roku
 5. Ikar dla Danyła - olej na płótnie, 2004 | 6. Natura lewą - akryl na płótnie, 2004 |
 7. Podwójny - akryl, atrament na kartonie, pierwszy 1997, drugi 2000

8.



9.



10.



11.



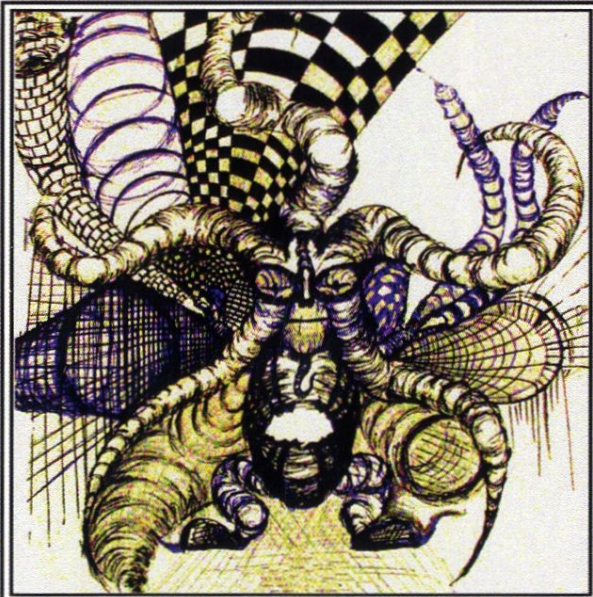
12.



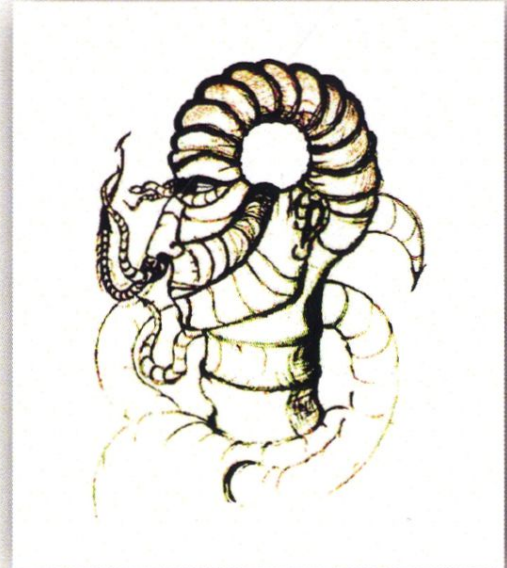
13.



14.



15.

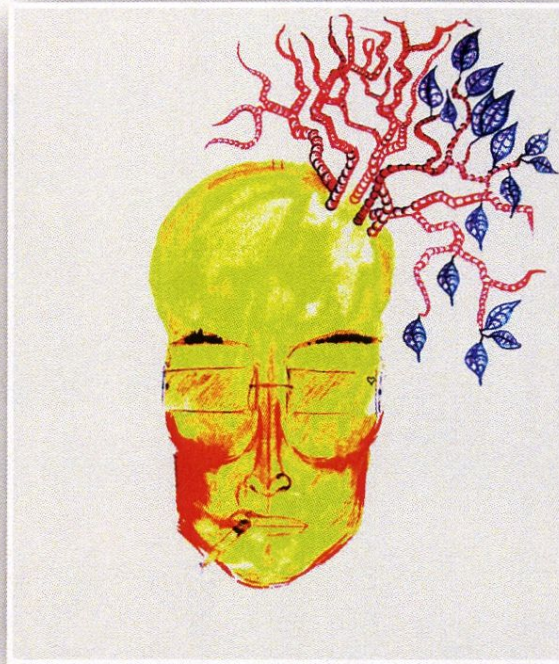


8. Akord durowy zwiększony - atrament na papierze, 2000 | 9. Dama dążąca do matki, 2003 | 10. Dama walcząca o siebie, 2001
 11. Dzieciół - atrament, 2015 | 12. Fantazja Szum, 2003 | 13. Umysłobcy X, 1998 | 14. pajacyk który chce, a nie może, 2004
 15. Umysłobcy, 1998

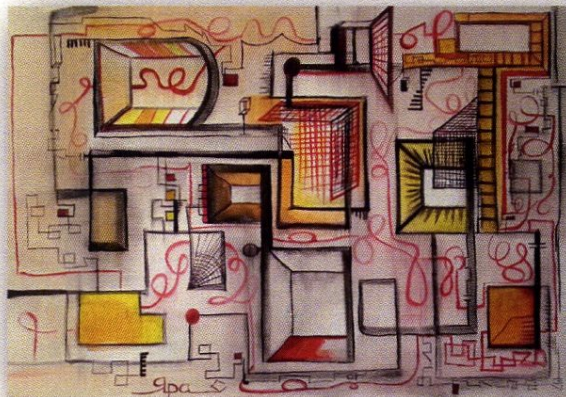
16.



17.



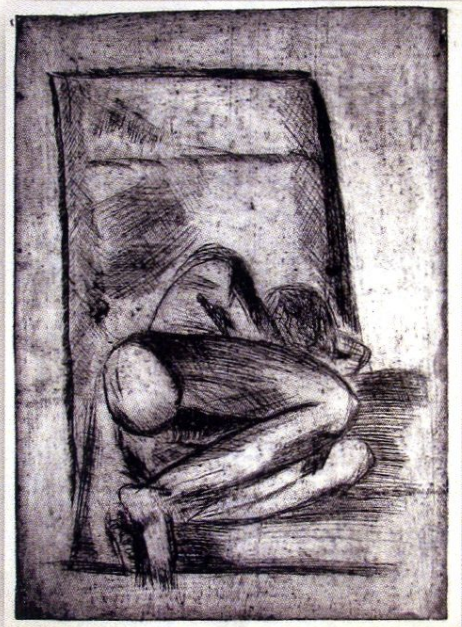
18.



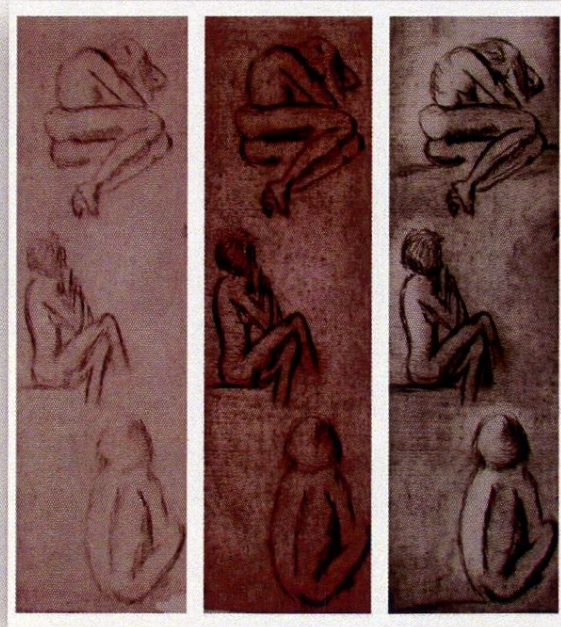
19.



20.



21.



16. Dama - atrament, 1998 | 17. Dama dążąca do matki, 2003 | 18. Przyjaciel grzyb - akryl na płótnie, 2013
 19. Przyjaciel grzyb - mural, 2007 | 20. akt - linoryt, 2004 | 21. akt 2 - linoryt, 2004

22.



23.



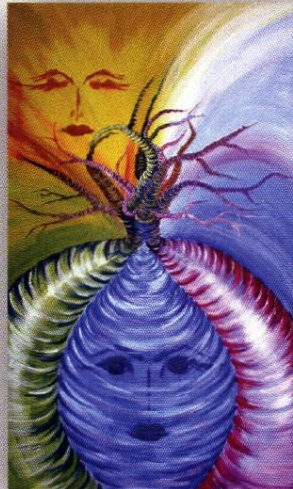
24.



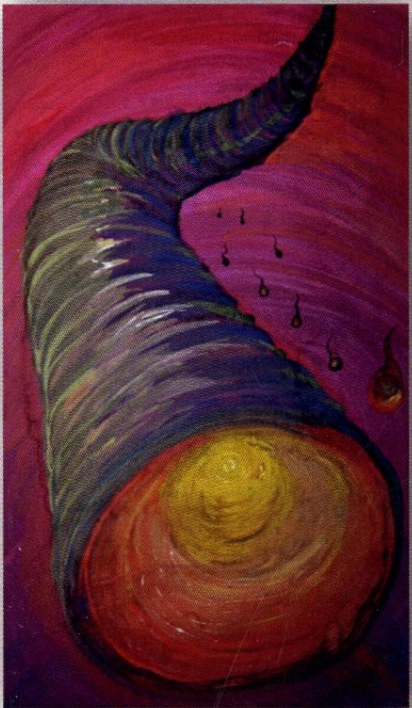
25.



26.



27.



28.



22. Anioł Wesna, wesnoju - akryl na płótnie, 2010-2013 | 23. Anioł dla Darka - akryl na płótnie, 2013
 24. Anioł dla Rodziców - akryl na deseczce, 2008 | 25. Dama - 50x60 akryl na płótnie, 2010
 26. Doba - akryl na płótnie, do szkicu sen z 1999 | 27. Fantazja, 1997 | 28. Umysł obcy 3, 2000

29.



30.



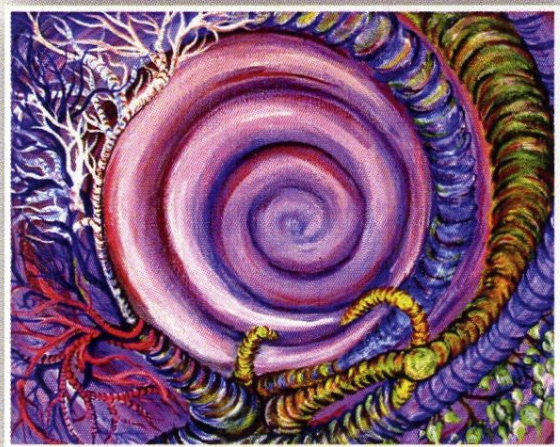
31.



32.

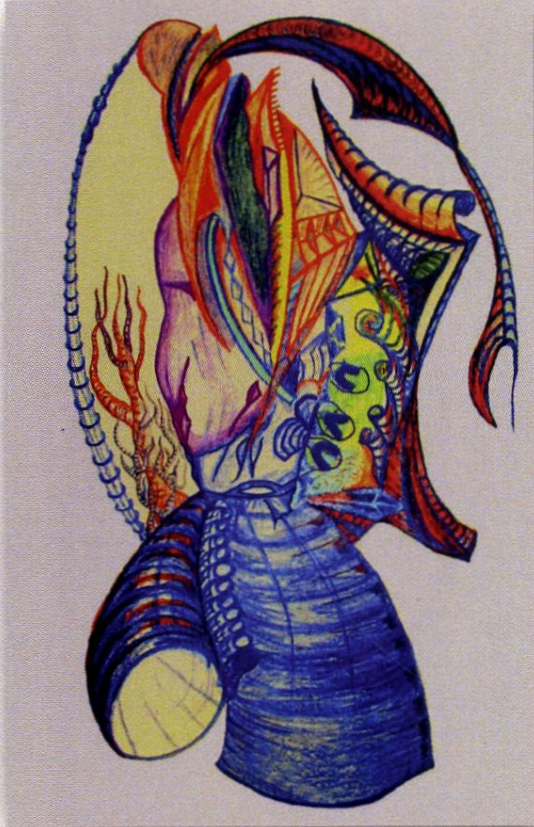


33.



29. Fantazja - akryl na deseczce parkietowej, 2008 | 30. Fantazja, 2003 | 31. Fantazja - akryl na dykcie 45x55, 2001
32. Aniol Wesna, wesnoju - akryl na płótnie, 2010 - 2013, detal | 33. Fantazja dla Natalii - akryl na płótnie

34.



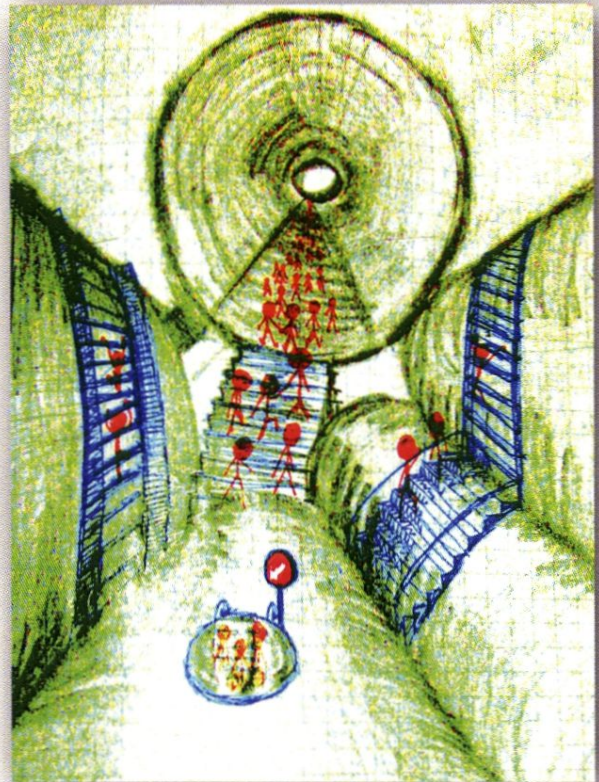
35.



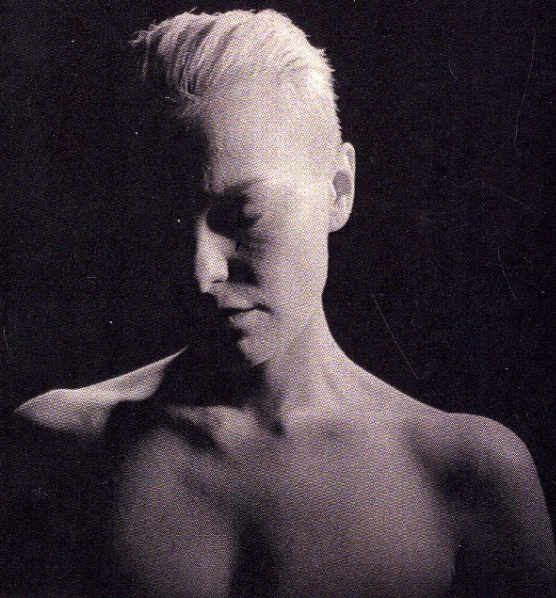
36.



37.



34. umysł obcy 2, 2000 | 35. Hemoroidy - akryl na płótnie 40x55, 2003
 36. Fantazja Wesna, wesnoju - atrament, 2009 | 37. bez tytułu, 1998



Susanna Jara

Nie malarka

Maluje od dziecka, próbując przelać na płótno swoje sny i wizje. Nie sanoczanka, a jednak sanoczanka. W tym mieście przeżyła intensywne dwanaście lat życia. Przyjechała wraz z rodzicami w 1992 roku - w planie mieli pomieszkać trzy lata, zostali trzydzieści. W Sanoku Susanna skończyła edukację podstawową oraz muzyczną. Rodzice: Marianna Jara i o. Anton Jaryj nadal mieszkają nieopodal Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sanoku, a Susanna wraca tam na każde święta.

Od chórów cerkiewnych przez folklor, folk, muzykę klasyczną, jazz, muzykę teatralną, estradową i współczesną

Kocha improwizację. Śpiewa i tworzy w sześciu językach: cerkiewnosłowiańskim, ukraińskim, łemkowskim/rusińskim, polskim, rosyjskim i angielskim. Wykonuje też pieśni w języku słowackim.

Urodziła się w Poczajowie (Ukraina) - tam w wieku czterech lat rozpoczęła naukę gry na skrzypcach, którą kontynuowała po przyjeździe do Polski. Grywa też na bandurze, wiolonczeli, kontrabasie, lirze korbowej oraz instrumentach perkusyjnych, wykorzystując je w sposób niekonwencjonalny. Jej najważniejszym instrumentem jest jednak głos: o szerokiej skali i ogromnych możliwościach. Pozwala to na wykonywanie muzyki ludowej zarówno w sposób autentyczny, jak i stylizowany. Nie boi się sięgać również po utwory klasyczne, nadając im nowe brzmienie lub zachowując tradycyjną formę.