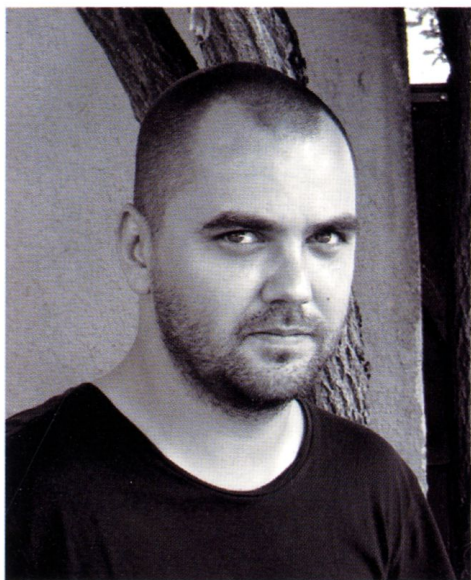




daniel krysta



daniel krysta  
placebo



## Daniel Krysta

Urodzony w 1976 roku w Cieszynie.

Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w latach 1999 – 2004.

Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Stanisława Kortyki.

Brat udział w kilkudziesięciu wystawach malarstwa; jest autorem kilku wystaw indywidualnych.

Laureat wielu nagród i wyróżnień m. in:

2010 – Nominacja do Grand Prix – 23 Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego – Szczecin

2008 – Wyróżnienie – Konkurs Fundacji im. Franciszki Eibisch 2008 – Warszawa

2007 – Grand Prix – IV Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej – Trójmiasto 2007

2007 – Grand Prix – I Międzynarodowe Biennale Obrazu – Łódź 2007

2006 – Grand Prix – 4 Międzynarodowe Biennale Miniatury – Częstochowa

2005 – II Nagroda (Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy) – Promocje 2004 – Legnica

2005 – Wyróżnienie – 37 Biennale Malarstwa BIELSKA JESIEŃ

2005 – Wyróżnienie honorowe – V Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego – Lubaczów

2004 – Nominacja do "Grand Prix 2004" w Konkursie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej na najlepszy dyplom ukończenia studiów w zakresie sztuk pięknych.

2004 – Stypendium Banku Millennium "Prestige"

2004 – Nagroda w konkursie malarskim Samsung Art Master

"(...) Obrazy artysty pokazują możliwości połączenia różnych tradycji (malarstwa materii i hiperrealizmu) ze współcześnie aktualną tematyką; stąd owe, realistycznie potraktowane, włączenia w tło; synteza abstrakcji i przedstawialności, świat techniki "zhumanizowany", sprowadzony do poziomu reakcji sensualistycznych – dotykalny, uwrażliwiony.

Fascynacja "naturą" techniki u Krysty przenosi się na fascynację materia obrazu, na grę jego (obrazu) regułami – co skutkuje pogłębioną iluzją, wabieniem wzroku realistycznie oddanymi szczegółami, które w istocie wynikają ze struktury obrazu i tylko ową obrazowość uzasadniają.

Krysta robi to perfekcyjnie – jak z maszyny – i to spory walor tej młodej propozycji, zadziwiającej jej techniczną sprawnością i także tematyką."

"Malarstwo z Technika" – Andrzej Saj – Format

Pismo Artystyczne nr49 – ISSN 0867-2555

Nr indeksu 335746

Malarstwo jest dla mnie czymś więcej niż tylko zapętnieniem płaszczyzny kolorem i próbą zinterpretowania otaczającej rzeczywistości, dlatego z pełną świadomością i odpowiedzialnością odrzucam schematy prowadzące do sztuki komentującej aktualne wydarzenia. Swoją uwagę koncentruję przede wszystkim na tym, aby w obrazie móc uchwycić i zawrzeć jakąś prawdę o rzeczywistości, o przeżytej naturze, starając się zarazem oddać ducha tejże rzeczywistości.

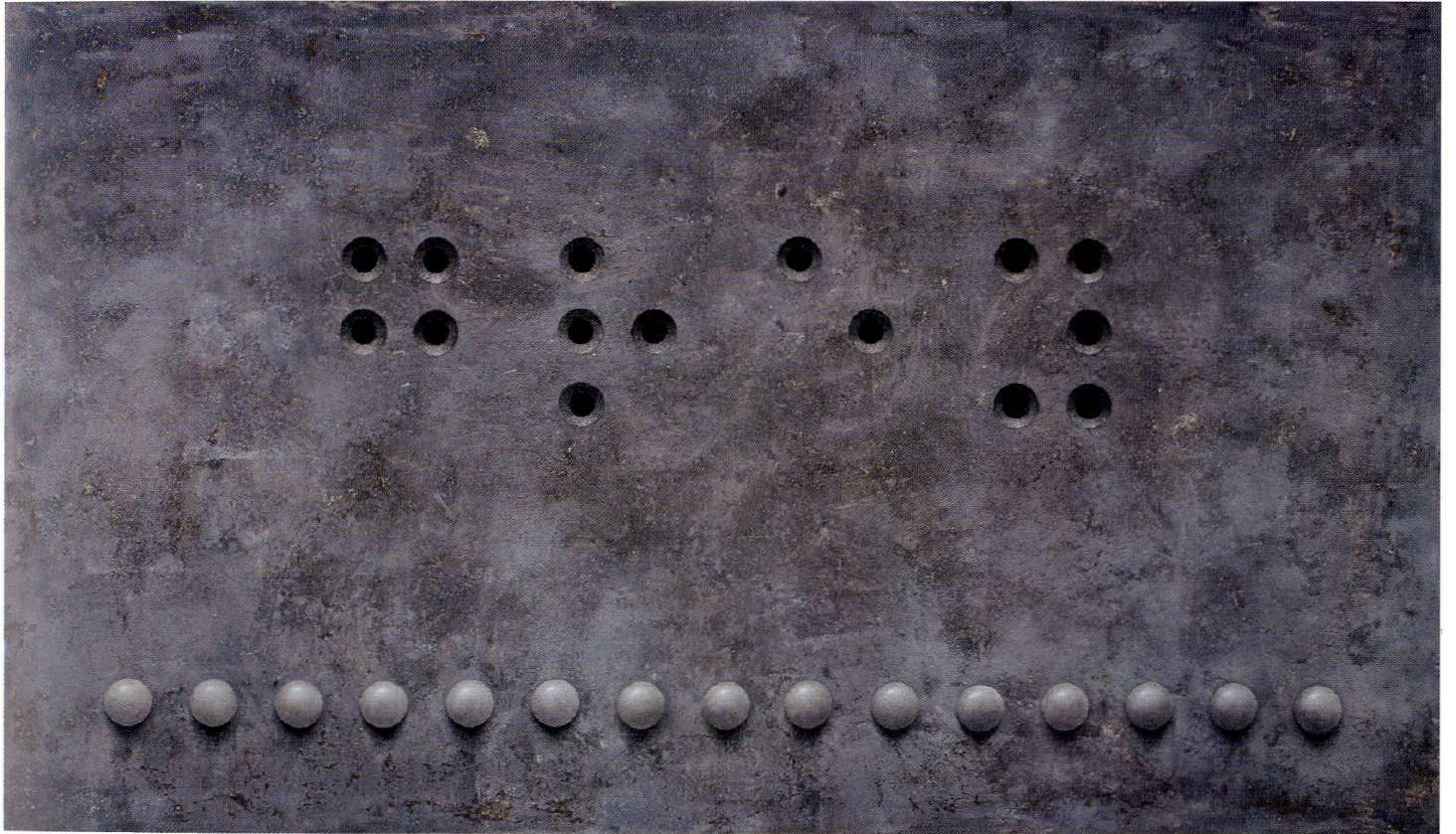
W moim zamierzeniu wszystko co powierzchowne i imitujące ma skłonić odbiorcę do głębszej refleksji nad granicą dzielącą to co prawdziwe od tego co nierealne. Mam nadzieję, że poprzez swą banalność i potoczność, obraz może stać się w pewnych okolicznościach niezauważalny. Może odwrócić naszą uwagę od tego co właśnie widzimy, tym samym pozwalając wprowadzić nas w stan skupienia i wyciszenia.

Chciałbym aby obraz w powszechnym oglądzie stawał się powoli "przezroczysty", niczym szyba w oknie, która nie przeszkadza nam spoglądać na prawdziwy świat. Obraz malarski istnieje tylko dzięki aktom ludzkiego umysłu. Zarówno autor jak i odbiorca tworzą obraz, który ożywa, wytania się i istnieje właśnie dzięki aktom umysłu. Każdy człowiek, bez względu na wykształcenie, doświadczenie czy wykonywany zawód, dysponuje własną wrażliwością i umiejętnościami pozwalającymi przeżywać, interpretować, nadawać sens i znaczenie obrazom, z którymi wchodzi w interakcje. Mam nadzieję, że odbiorca zobaczy i przeżyje, to co jest dla niego wyjątkowe, jemu tylko znane i co wynika z jego indywidualnych doświadczeń.

Daniel Krysta



PLAY / akryl / tempera / 40x50cm / 2011r.



GREY BRAIL / akryl / tempera / 70x120cm / 2011r.



WS67 / akryl / tempera / 95x60cm / 2010r.



EE54 / akryl / tempera / 110x55cm / 2011r.



RIN54 / akryl / tempera / 70x60cm / 2011r.



ROD32 / akryl / tempera / 70x70cm / 2011r.



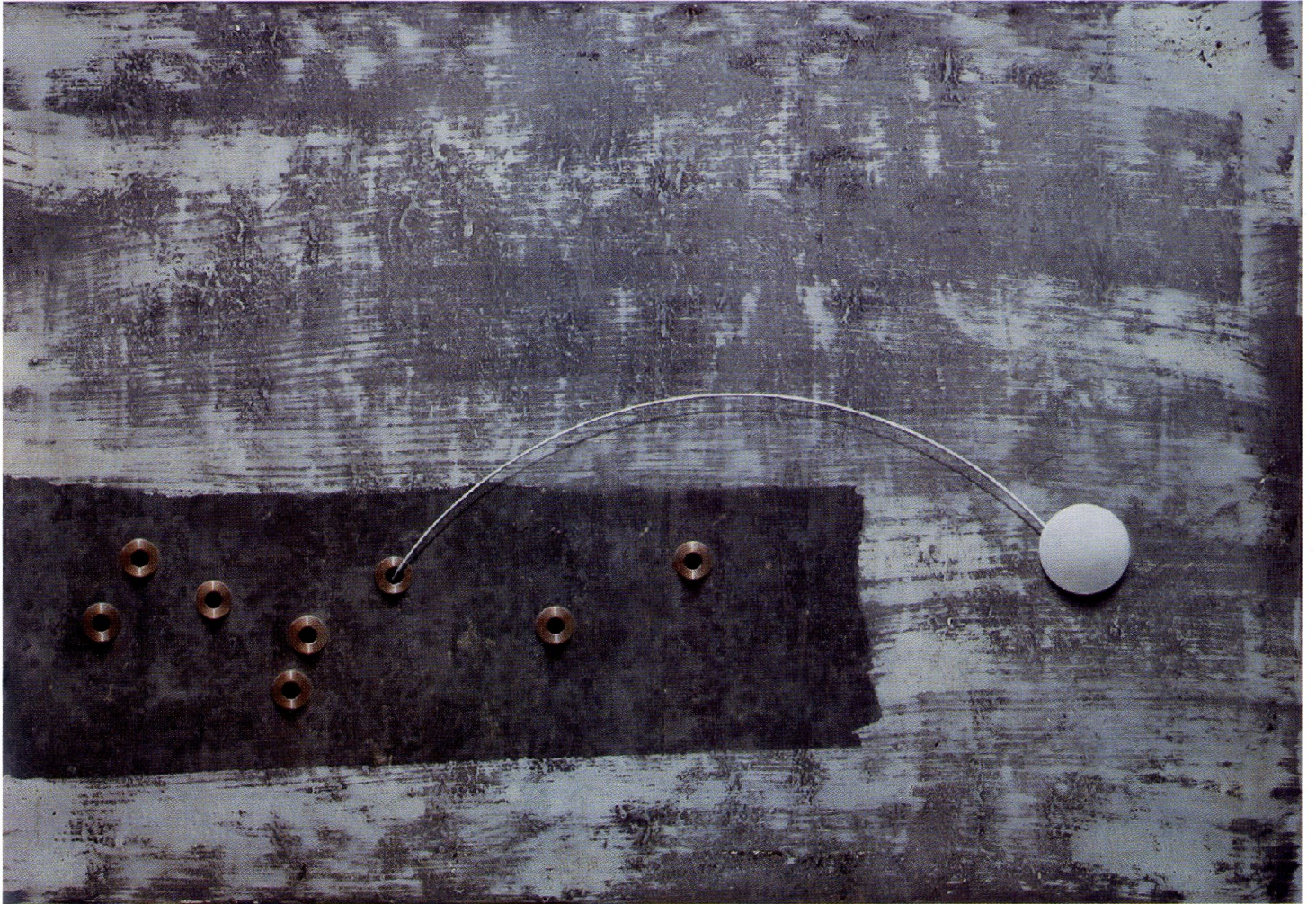
REWERS / akryl / tempera / 70x120cm / 2011r



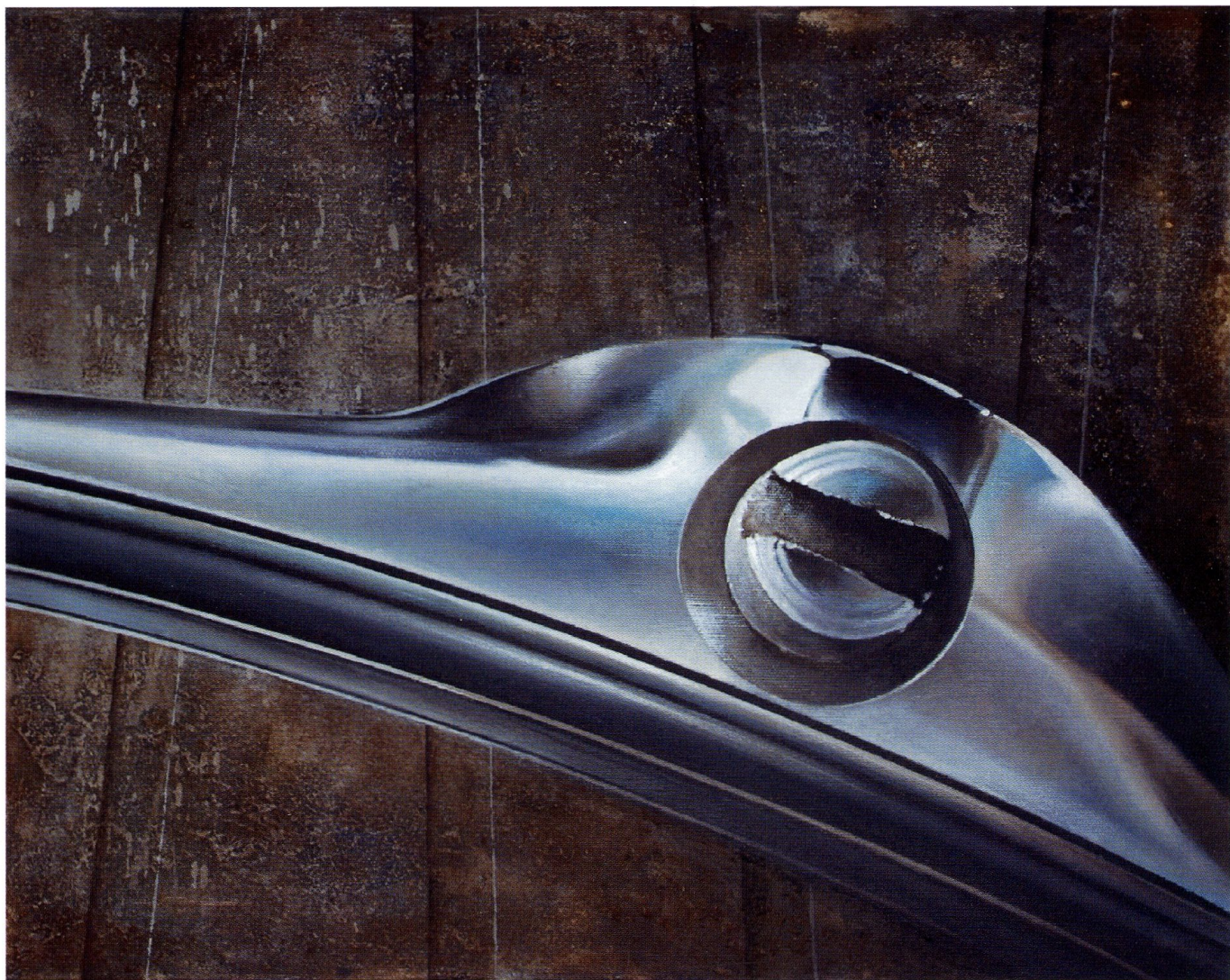
AS68 / akryl / tempera / 100x60cm / 2010r.



PPT24 / akryl / tempera / 120x50cm / 2011r.



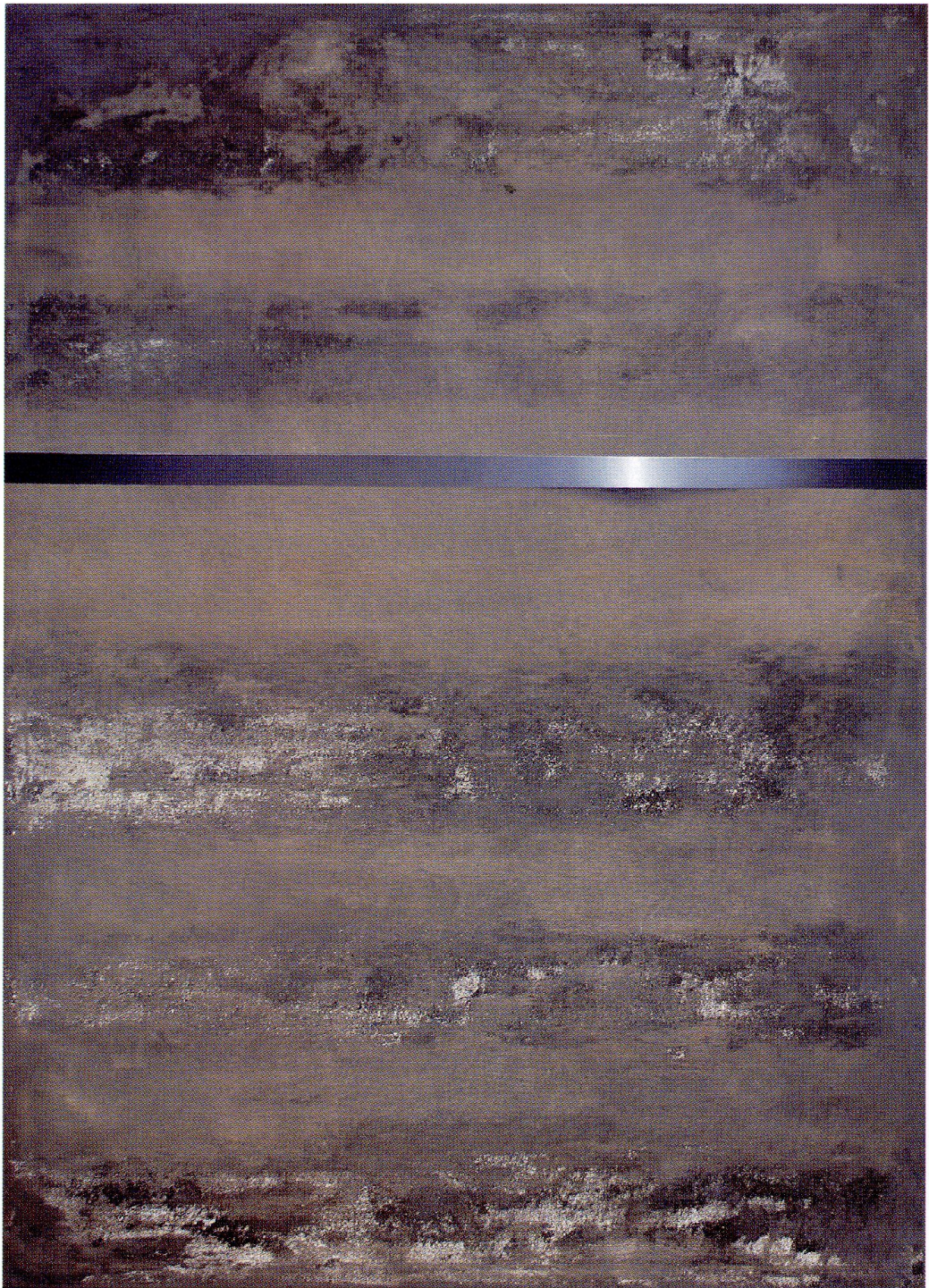
OPE8 / akryl / tempera / 70x100cm / 2011r.



LE8 / akryl / tempera / 40x50cm / 2011r.



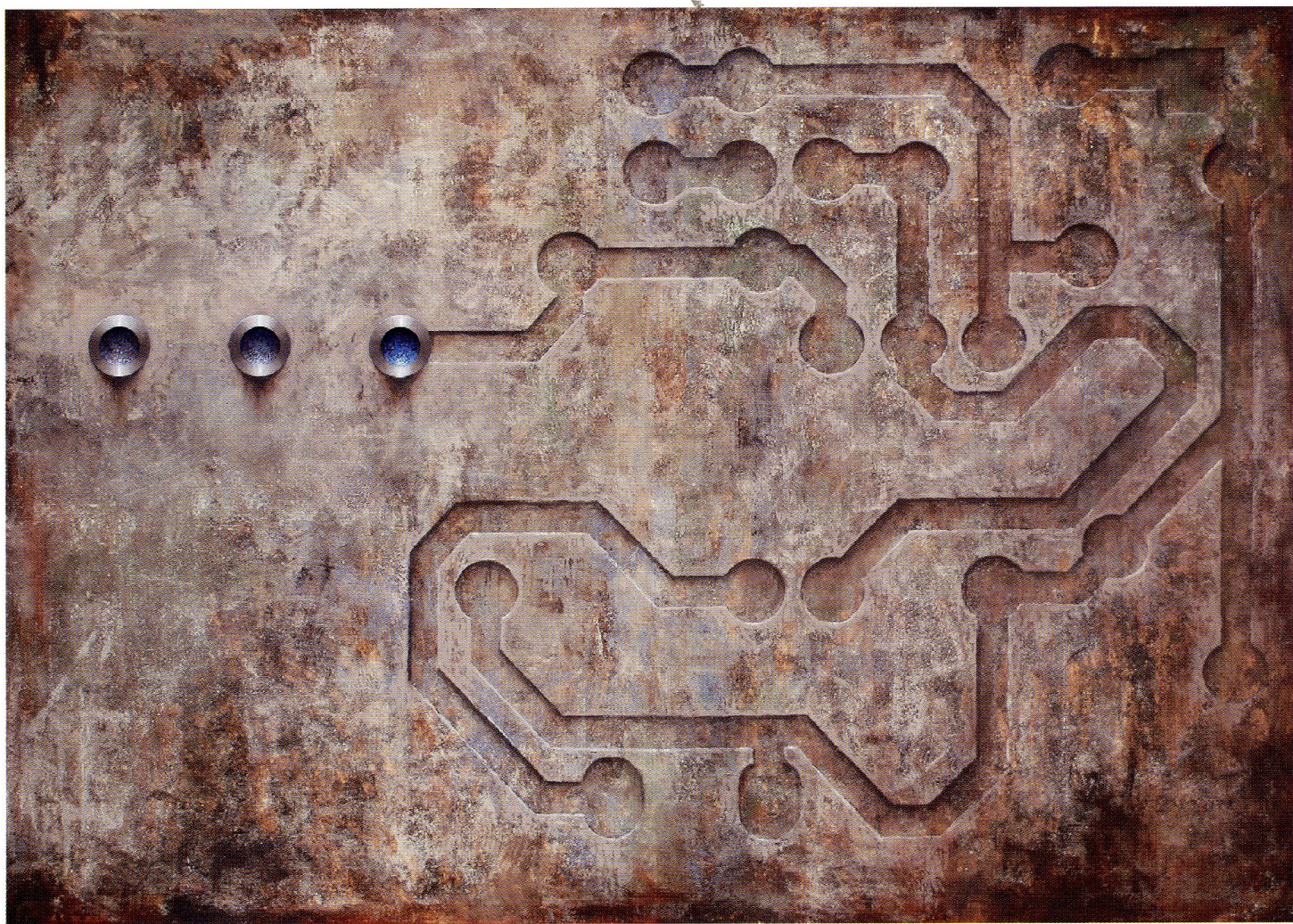
WE21 / akryl / tempera / 100x100cm / 2009r.



OT21 / akryl / tempera / 140x100cm / 2009r.



OP1 / akryl / tempera / 100x140cm / 2009r.



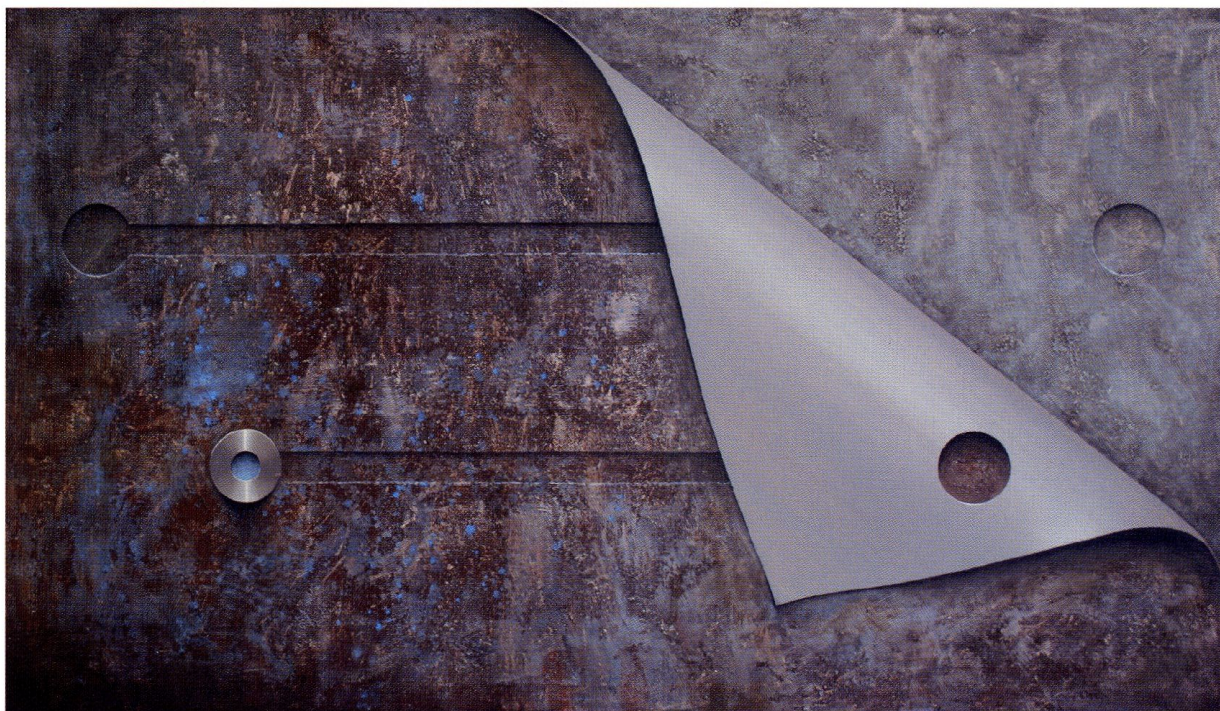
LM098 / akryl / tempera / 100x140cm / 2009r.



GUM3 / akryl / tempera / 95x60cm / 2011r.



CIR35 / akryl / tempera / 70x120cm / 2011r.



UW12 / akryl / tempera / 70x120cm / 2011r.



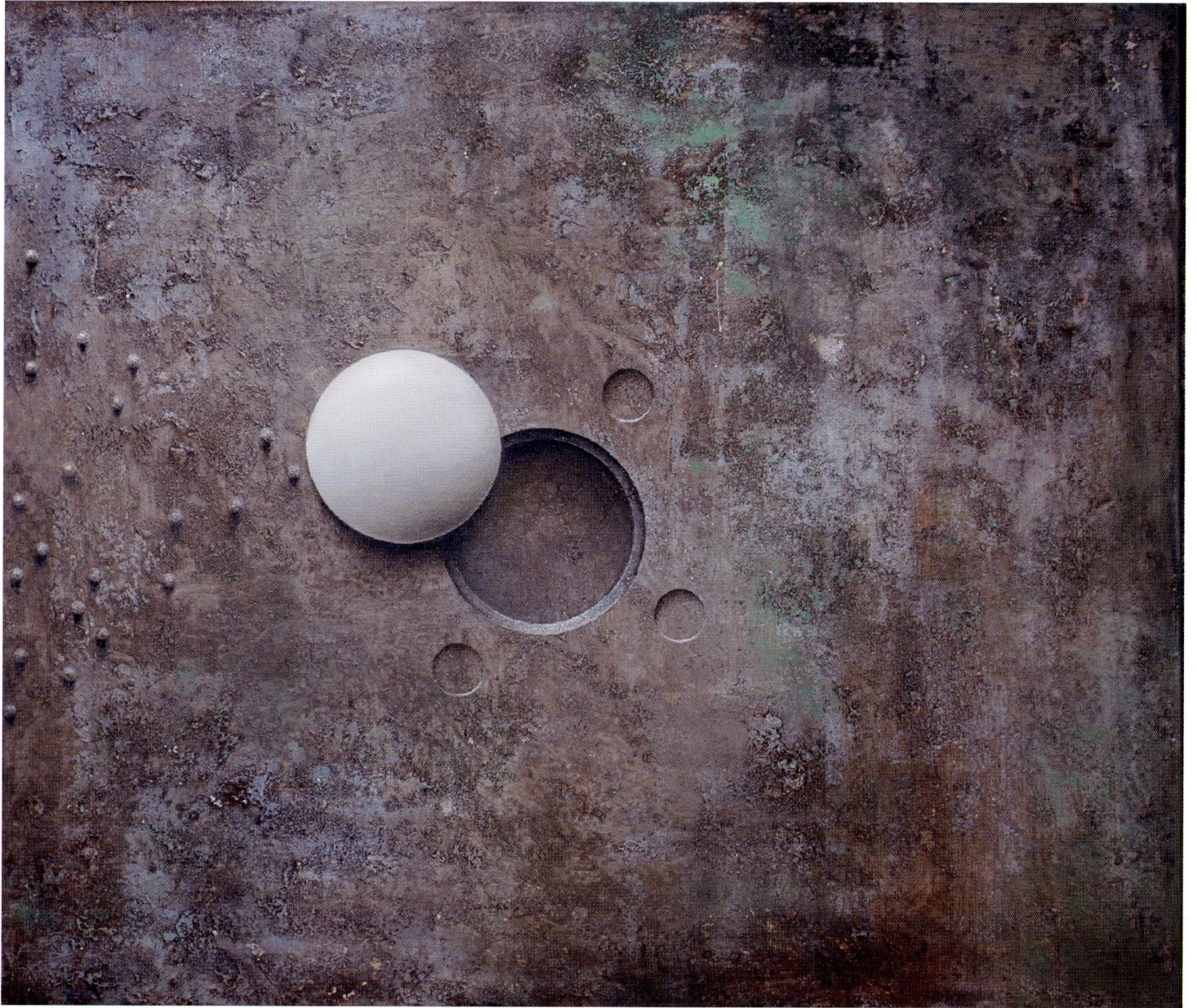
TRL723 / akryl / tempera / 80x55cm / 2011r.



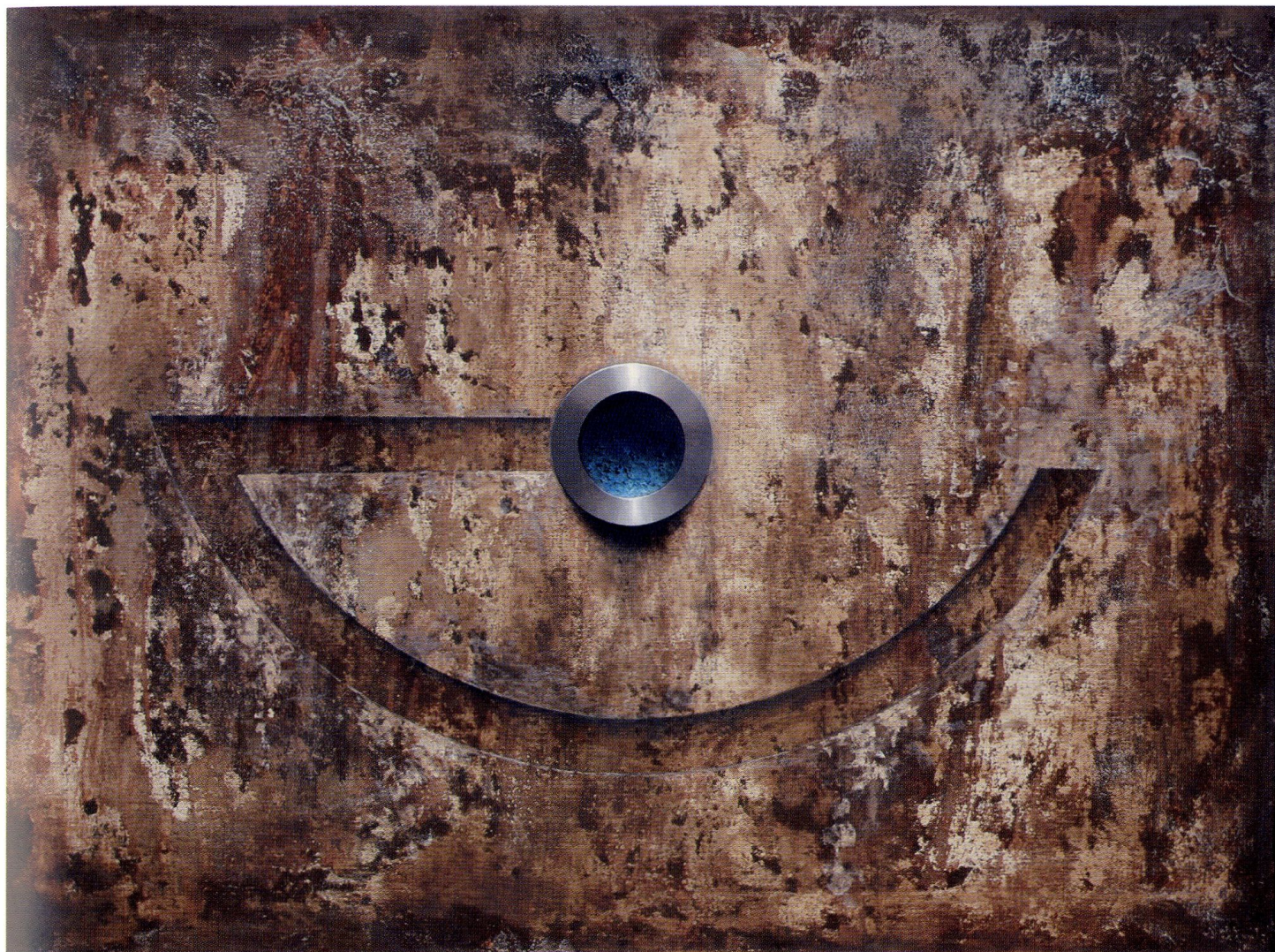
L23 / akryl / tempera / 70x70cm / 2011r.



SCR23 / akryl / tempera / 70x70cm / 2011r.



BN36 / akryl / tempera / 60x70cm / 2011r.



YTR21 / akryl / tempera / 60x80cm / 2009r.



CK109 / akryl / tempera / 54x73cm / 2011r.



Daniel Krysta  
**placebo**

09.06 – 02.07.2011r  
BWA Galeria Sanocka



BWA GALERIA SANOCKA  
Oddział MBP im. Grzegorza z Sanoka  
Rynek 14, 38-500 Sanok  
tel./fax (013) 46 360 30  
e-mail: galeriasanocka@gmail.com  
www.galeriasanocka.pl

Opracowanie graficzne:  
Tomek Mistak  
[www.tomekmistak.blog.pl](http://www.tomekmistak.blog.pl)

Druk:



[www.ekodruk.eu](http://www.ekodruk.eu)  
tel.12 267 36 60