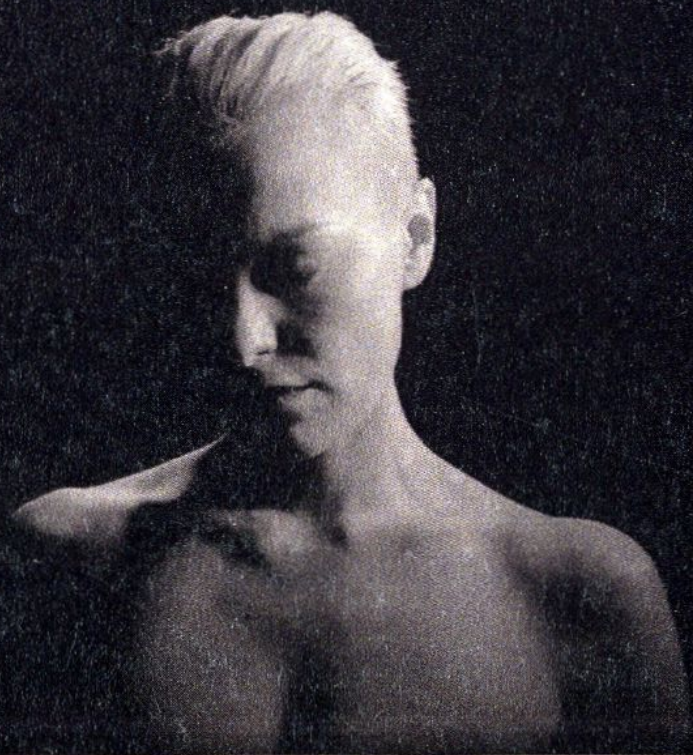


Susanna Jara

anioty – damy – żywioły

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sanoku
ma zaszczyt zaprosić na otwarcie wystawy prac malarskich

wernisaż 14.01 | godz. 17:00 | wystawa czynna do 26.02



Susanna Jara

Nie malarka

Maluje od dziecka, próbując przenieść na płótno swoje sny i wizje. Nie sanoczanka, a jednak sanoczanka. W tym mieście przeżyła intensywne dwanaście lat życia. Przyjechała wraz z rodzicami w 1992 roku - w planie mieli pomieszkać trzy lata, zostali trzydzieści. W Sanoku Susanna skończyła edukację podstawową oraz muzyczną. Rodzice: Marianna Jara i o. Anton Jaryj nadal mieszkają nieopodal Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sanoku, a Susanna wraca tam na każde święta.

Od chórów cerkiewnych przez folklor, folk, muzykę klasyczną, jazz, muzykę teatralną, estradową i współczesną

Kocha improwizację. Śpiewa i tworzy w sześciu językach: cerkiewnosłowiańskim, ukraińskim, łemkowskim/rusińskim, polskim, rosyjskim i angielskim. Wykonuje też pieśni w języku słowackim.

Urodziła się w Poczajowie (Ukraina) - tam w wieku czterech lat rozpoczęła naukę gry na skrzypcach, którą kontynuowała po przyjeździe do Polski. Grywa też na bandurze, wiolonczeli, kontrabasie, lirze korbowej oraz instrumentach perkusyjnych, wykorzystując je w sposób niekonwencjonalny. Jej najważniejszym instrumentem jest jednak głos: o szerokiej skali i ogromnych możliwościach. Pozwala to na wykonywanie muzyki ludowej zarówno w sposób autentyczny, jak i stylizowany. Nie boi się sięgać również po utwory klasyczne, nadając im nowe brzmienie lub zachowując tradycyjną formę.