

DZENTELMEN

TYRMAND

i CZASY PRL-U



09
lipca
czwartek

PROGRAM

SANOCKI DOM KULTURY

18:00 „Pan T.” – film inspirowany życiem Leopolda Tyrmanda

10
lipca
piątek

„ZIELONA CZYTELNIĄ” - MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W SANOKU, UL. LENARTOWICZA 2

Spotkania autorskie

17.00 - Sławomir Koper

„Skandaliści PRL”, „Stracone pokolenie PRL”, „Kobiety władzy PRL”

18.00 - Mariusz Urbaneł

„Zły Tyrmand”, „Kisiel”, „Broniewski. Miłość, wódka, polityka”, „Brzechwa. Nie dla dzieci”
prowadzenie **Joanna Kułakowska-Lis**

19.00 - Michał Chołka czyta fragmenty prozy Leopolda Tyrmanda
(aktor Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie)

11
lipca
sobota

„ZIELONA CZYTELNIĄ” - MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W SANOKU, UL. LENARTOWICZA 2

Spotkania autorskie

14.00 - Antoni Libera

„Madame”

15.00 - Piotr Semka

„My, reakcja - historia emocji antykomunistów w latach 1944-1956”

16.00 - Piotr Lipiński

„Absurdy PRL-u”, „Gomułka. Władzy nie oddamy”
prowadzenie: **Joanna Kułakowska-Lis, Leszek Puchała**

17:00 - „Czym był PRL?” - panel dyskusyjny

uczestnicy: Piotr Semka, Bronisław Wildstein, Antoni Libera, Piotr Lipiński, moderator red. Adam Głaczyński

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W SANOKU - RYNEK 14

18.30 - Otwarcie wystawy plakatów Patrycji Longawy

MUZEUM HISTORYCZNE W SANOKU - DZIEDZINIEC ZAMKU

19.00 - Recital piosenki aktorskiej z utworami Edith Piaf - Małgorzata Pruchnik-Chołka
(aktorka Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie)

12
lipca
niedziela

RYNEK MIASTA SANOKA – „TU CZYTAM” DLA NAJMŁODSZYCH

15:30 - 17:30 – „Myszkowe animacje dla dzieci”

18.00 - Tańcobajka „Smoki, Damy i Rycerze”
– Animacyjny Teatr Taneczny z Lublina

19.00 - "Czytanie na dobranoc"
– **Mariusz Zieliński czyta dzieciom**
(Kawiarnia Słodka Chatka)

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODEBRANIA PRZY WEJŚCIU 30 MINUT PRZED KAŻDĄ IMPREZĄ. PROSIMY O ZACHOWANIE ZASAD BEZPIECZEŃSTWA SANITARNEGO. Liczba miejsc ograniczona.

W razie deszczu:
piątek - Biblioteka, sobota - Biblioteka, Zamek, niedziela - BWA

patronat medialny:



Organizator:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

