



TYGODNIK SANOCKI

 TYGODNIKSANOCKI.PL

MIEJSKI BIULETYN INFORMACYJNY

 /GAZETATYGODNIKSANOCKI

20 LUTEGO 2026 R. | NR 8 (1802) | WYDANIE BEZPŁATNE | NR INDEKSU 338907 | ISSN 1232-6534 | PKWU 58.14.11.0 | NAKŁAD: 2000 EGZ.

Nadciągająca drogowy ARMAGEDON



STR. 2

ELEKTROCIĘPŁOWNIA POSADA

STR. 4

Agregat już przyjechał



STOWARZYSZENIE PRO ARTIS

STR. 6

Decentralizacja kultury



„Tygodnik Sanocki”
bezpłatna gazeta
dla naszych Czytelników,
dostępna w kilkudziesięciu
punktach całego miasta

Modernizacja linii kolejowej nr 108

Nadciągająca droga armagedon

Z punktu widzenia mieszkańców najważniejsza jest jednak teraźniejszość. Prace budowlane oznaczają istotne zmiany w organizacji ruchu drogowego na terenie miasta.

– Musimy mieć pełną świadomość, że przed nami bardzo duże wyzwania logistyczne. Poruszanie się po Sanoku w najbliższych miesiącach będzie po prostu trudniejsze. Wymaga to od wszystkich kierowców cierpliwości, rozważli i większej uwagi na drodze – podkreśla Tomasz Matuszewski, Burmistrz Miasta Sanoka.

Pierwszy etap czasowej organizacji ruchu będzie obowiązywał od 16 marca 2026 r. do 15 marca 2027 r. W tym czasie zamknięte zostaną wybrane przejazdy kolejowe. Terminy oraz zakres zamknięć zostały ustalone przez inwestora, czyli PKP Polskie Linie Kolejowe, które odpowiadają za realizację przedsięwzięcia oraz harmonogram robót.

W pierwszym etapie zamknięcia obejmą:

- przejazd w ciągu ulic Okulickiego i Konopnickiej – ruch zostanie skierowany przez ulicę Moką;
- przejazd w ciągu ulic Polnej i Konarskiego – objazd poprowadzony będzie przez ulicę Głowackiego;
- przejazd w ciągu ulicy Wesolej, który zostanie całkowicie zlikwidowany;
- przejazd kolejowy w ciągu ulicy Beksińskiego – w tym rejonie wprowadzony zostanie ruch dwukierunkowy na ulicach Lipińskiego, Kolejowej oraz Dworcowej.

Szczególną uwagę należy zwrócić na zmianę zasad ruchu na ulicach Lipińskiego, Kolejowej i Dworcowej. Dotychczasowy ruch jednokierunkowy zostanie zastąpiony ruchem w obu kierunkach. To fundamentalna zmiana z punktu widzenia codziennej komunikacji.

Sanok staje przed jednym z najbardziej wymagających organizacyjnie okresów w ostatnich latach. PKP Polskie Linie Kolejowe realizują modernizację linii nr 108 na odcinku Jasło – Nowy Zagórz. To inwestycja o wartości przekraczającej miliard złotych, która w dłuższej perspektywie poprawi parametry techniczne trasy prowadzącej w Bieszczady, zwiększy bezpieczeństwo oraz komfort podróży.



Najbardziej newralgicznym miejscem będzie ulica Dworcowa. Znajdują się tam liczne wyjazdy z firm i zakładów pracy, co w godzinach porannych oraz popołudniowych może powodować lokalne spiętrzenia ruchu.

Odczuwalne zmiany pojawią się także w rejonie ulicy Okulickiego. Skierowanie ruchu przez ul. Piastowską i Moką w stronę ul. Krakowskiej oznacza konieczność przeorganizowania dotychczasowych tras dojazdowych, w tym również dla transportu ciężarowego.

– Nie mamy wpływu na terminy realizacji tych robót. To inwestycje prowadzone przez podmioty zewnętrzne i to one ustalają harmonogram. Naszym zadaniem jako samorządu jest minimalizowanie skutków utrudnień i bieżące informowanie mieszkańców – zaznacza burmistrz.

Dodatkowym wyzwaniem będzie planowany na kwiecień remont obwodnicy Sanoka. Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad zapowiedziała realizację prac w ramach gwarancji. Zgodnie z zapowiedziami obwodnica może zostać wyłączona z użytkowania na okres około miesiąca. To z kolei znacząco wpłynie na przepływ pojazdów w całym obszarze miasta.

Oznacza to nałożenie się dwóch dużych czynników destabilizujących ruch. Z jednej strony modernizacja infrastruktury kolejowej, z drugiej czasowe ograniczenia na kluczowym odcinku drogowym.

Władze miasta apelują do kierowców o zachowanie szczególnej ostrożności, zwracanie uwagi na nowe oznakowanie oraz unikanie jazdy według dawnych przyzwyczajeń.

Zmieniona organizacja ruchu, zwłaszcza na ulicach wcześniej jednokierunkowych, wymaga wzmożonej koncentracji.

Niemniej perspektywa długoterminowa pozostaje jednoznacznie pozytywna. Modernizacja linii kolejowej nr 108 obejmuje przebudowę torów, peronów, urządzeń sterowania ruchem kolejowym oraz infrastruktury towarzyszącej. Efektem będzie poprawa dostępności komunikacyjnej regionu oraz skrócenie czasu przejazdu w kierunku Krosna, Sanoka i Zagórza.

– To trudny czas, ale konieczny. Nowoczesna infrastruktura nie powstaje bez przejściowych utrudnień. Potrzebujemy cierpliwości i wytrwałości, aby później korzystać z lepszych, bezpieczniejszych i bardziej funkcjonalnych rozwiązań drogowych oraz kolejowych – podsumował burmistrz.

Miasto zapowiada bieżące informowanie o kolejnych etapach prac oraz ewentualnych zmianach w organizacji ruchu. Więcej szczegółów w kolejnych numerach TS. (red)



Burmistrz Miasta Sanoka

ogłasza przetargi ustne nieograniczone na sprzedaż nieruchomości w strefie przemysłowej przy ul. Okulickiego w Sanoku, oznaczonych w ewidencji gruntów jako:

1. działka nr 1342/2 o pow. 0.6438 ha, cena wywoławcza – 755 000,00 zł netto,
2. działka nr 2664 o pow. 0.8135 ha, cena wywoławcza – 600 000,00 zł netto,
3. działka nr 2665 o pow. 0.6437 ha, cena wywoławcza – 420 000,00 zł netto.

Do wylicytowanej ceny sprzedaży doliczony zostanie podatek VAT w wysokości 23%.

Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego terenu położonego w dzielnicy Dąbrówka o nazwie „OKULICKIEGO-IV” zatwierdzonym przez Radę Miasta Sanoka Uchwałą Nr LXXXIX/811/23 z dnia 28 listopada 2023 r., nieruchomość położona jest w obszarze oznaczonym symbolami: **2, 3P – tereny zabudowy produkcyjno-usługowej.**

Przetargi odbędą się w dniu 20 kwietnia 2026 r., w budynku Urzędu Miasta w Sanoku, Rynek 1, w Sali Herbowej nr 64, począwszy od godziny 9.00.

Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest dokonanie **wpłaty wadium** przelewem na rachunek bankowy Gminy Miasta Sanoka, nr rachunku: **83 1240 1792 1111 0011 0319 8757**, z podaniem numeru i położenia nieruchomości. Wpłaty wadium należy dokonać w pieniądzu, w taki sposób, aby pieniądze na rachunku Miasta były **najpóźniej w dniu 15 kwietnia 2026 r.**

Ogłoszenie o przetargach zostało wywieszane na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Sanoka (Rynek 1) oraz opublikowane na stronie internetowej www.sanok.biuletyn.net (Urząd Miasta -> Ogłoszenia i komunikaty -> Przetargi).

Dodatkowe informacje o przetargu można uzyskać w Wydziale Gospodarki Przestrzennej, pokój nr 51, w Urzędzie Miasta Sanoka, Rynek 1, tel. 13 46 52 849, oraz na stronie internetowej www.sanok.biuletyn.net (Urząd Miasta -> Ogłoszenia i komunikaty -> Przetargi).

OGŁOSZENIE

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

ustnym nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Gminy Zagórz.

Przetarg odbędzie się w dniu **25 marca 2026 r. od godz. 10.00** w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Zagórz. Przedmiotem przetargu jest:

- prawo własności nieruchomości stanowiącej działkę nr 340/3 położoną w Zagórz, obręb Zasław, objętej KW nr KS1S/00046554/2 o pow. 0,3265 ha
- **cena wywoławcza 150 000,00 złotych netto + VAT, wadium 20 000,00 zł,**

- prawo własności nieruchomości stanowiącej działkę nr 181, położoną w Zagórz, obręb Wielopole, objętej KW nr KS1S/00010526/6 o pow. 0,0675 ha
- **cena wywoławcza 11 500,00 złotych brutto, wadium 2 000,00 zł.**

Ogłoszenie o przetargu podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy oraz na stronach internetowych urzędu: www.zagorz.pl w zakładce „Przetargi Gminne” oraz Biuletynie Informacji Publicznej Miasta i Gminy Zagórz.

Dodatkowe informacje: Urząd Miasta i Gminy w Zagórz, ul. 3-go Maja 2, pok. 23, tel. 13-46-22-062, wew. 15.

Zgłoś sygnał



Tel. 697 019 298

DYŻURY W RADZIE MIASTA

26 lutego
pokój nr 67
dyżur pełni radny
Adam KORNECKI

w godz. 17–18

„Tygodnik Sanocki”
Pismo samorządowe

tygodniksanocki@wp.pl

tygodniksanocki.pl

[/gazetatygodniksanocki](https://www.facebook.com/gazetatygodniksanocki)

Wydawca: Sanockie Przedsiębiorstwo Gospodarki Mieszkaniowej.
Adres redakcji: 38-500 Sanok, ul. Lipińskiego 31 (Dworzec Multimodalny), tel. 697 019 298.
Redaguje zespół: Bartosz Błażewicz – redaktor naczelny (bb@fr.pl), Krzysztof Lubomski.

Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo skracania i poprawiania tekstów, własnych tytułów i śródtytułów. Za treść ogłoszeń, reklam i listów redakcja nie odpowiada. Zastrzegamy sobie prawo do odmowy przyjęcia ogłoszenia. Objętość listów nie powinna przekraczać trzech czwartych strony maszynopisu. Teksty opracowane na komputerze przyjmujemy jedynie na nośnikach cyfrowych lub pocztą elektroniczną.

Druk:
Polska Press Sp. z o.o.
Oddział Poligrafia
ul. Domaniewska 45,
02-672 Warszawa
Drukarnia w Sosnowcu,
ul. Baczyńskiego 25a
41-203 Sosnowiec

Tekst sponsorowany

Sanockie przedsiębiorstwa za transformacją energetyczną miasta

Już kilkanaście firm funkcjonujących w Sanoku podpisało deklarację poparcia dla projektu Hydro Sanok, czyli realizacji programu dekarbonizacji naszego miasta. Polega ona na zastąpieniu fotowoltaiką, a więc źródłem odnawialnym, dotychczasowych źródeł ciepła, opartych przede wszystkim na węglu. Poparty przez przedsiębiorców dokument wyraża wolę współdziałania na rzecz nowoczesnej, niskoemisyjnej gospodarki, zawiera też apel do Rady Miasta o umożliwienie dalszego rozwoju przedsięwzięcia.

Producent autobusów – Autosan oraz inni znaczący przedsiębiorcy wspierają projekt dekarbonizacji miasta. Obejmować on będzie sanocką energetykę i ciepłownictwo, a oprze się na w pełni odnawialnych źródłach fotowoltaicznych, które zastąpią dotychczasowe – głównie węglowe.

– Daje nam to bezpieczeństwo i pewność dostaw tego, co zapewnia podstawę funkcjonowania. Ciepło, którego wytwórcą jest miejska spółka, będzie rzeczywiście zielone. Przyczyni się to do oszczędności, i to zarówno u mieszkańców, jak i w miejskim budżecie, bo zniknie obciążenie z tytułu opłat za emisję (ETS), czy konieczność zakupu drogiego paliwa – uważa Anna Kornecka, prezes miejskiej spółki Hydro Sanok, która kieruje także Sanockim Przedsiębiorstwem Gospodarki Komunalnej.

Z założeniami projektu Hydro Sanok zapoznali się właściwie wszyscy przedstawiciele największych firm, jakie działają w mieście.

Sanockie przedsiębiorstwa gotowe wspierać projekt transformacji energetycznej miasta

Funkcjonujące u nas firmy gotowe są współpracować, aby rozwijać nowe technologie i tworzyć kolejne miejsca pracy w swoich zakładach. Przedsiębiorcy zapoznali się również z deklaracją wsparcia projektu, pod którą następnie

wspólnie się podpisali. W dokumencie tym mowa jest m.in. o ich woli współdziałania na rzecz nowoczesnej, niskoemisyjnej gospodarki oraz apel do Rady Miasta Sanoka o umożliwienie dalszego rozwoju przedsięwzięcia.

– My, przedstawiciele sanockich przedsiębiorców, deklarujemy jednoznaczne poparcie dla realizacji projektu wodorowego Hydro Sanok jako kluczowej inicjatywy wspierającej transformację energetyczną, innowacyjność oraz długofalowy rozwój gospodarczy regionu – przeczytać można w podpisanym apelu.

Deklaracja poparcia projektu energetycznego skutkować będzie wieloma korzyściami dla miasta

W dokumencie tym mowa jest także m.in. o położeniu nacisku na współpracę z lokalnymi szkołami, uczelniami i instytucjami edukacyjnymi, czy o gotowości do wspólnej promocji projektu Hydro Sanok jako wizytówki innowacyjnego miasta, atrakcyjnego dla inwestorów, partnerów biznesowych i nowych inicjatyw związanych z zieloną energią i nowoczesnym przemysłem. Dla niektórych firm stanowi to istotny argument dla dalszej aktywności i rozwoju w Sanoku.

– Jest to zarazem apel środowiska biznesowego do Rady Miasta Sanoka o wyrażenie zgody na przekazanie w dzierżawę gruntów pod reali-

zację inwestycji Hydro Sanok – głosi dalej dokument popierany przez sanockie firmy.

Dodatkowo swoje podpisy pod listami intencyjnymi w tej sprawie złożyli już reprezentanci co najmniej 7 funkcjonujących w Sanoku liczących się przedsiębiorstw, takich jak Mont-Inox Weld, DO-MET, Ban Dom czy Drukarnia Grupa PLUS oraz inni duzi pracodawcy.

Projekt transformacji energetycznej Sanoka będzie przełomowy

Projekt dekarbonizacji Sanoka to przedsięwzięcie oparte na nowoczesnych technologiach energetycznych, w tym produkcji zielonego wodoru jako jednego z produktów w procesie wytwarzania ciepła z fotowoltaiki. Jak zaznaczają reprezentanci władz miasta i samej spółki, projekt ten wpisuje się w strategię rozwoju Gminy Miasta Sanoka, która zakłada wdrażanie rozwiązań dekarbonizacyjnych, ograniczanie emisji oraz stopniowe uniezależnianie się od kosztownej, energii z paliw kopalnych, jak np. węgla.

Projekt ma charakter rynkowy i realizowany jest bez obciążania finansowego miasta, bowiem środki na realizację dekarbonizacji pochodzą będą całkowicie ze źródeł zewnętrznych – np. od inwestora, z grantów czy innych form wsparcia.

– Pełną odpowiedzialność za jego przygotowanie, finansowanie i realizację ponosi



Cele projektu ciepłowniczego przedstawili prezes Anna Kornecka i burmistrz Tomasz Matuszewski

spółka Hydro Sanok, deklarując jednocześnie stałe wpływy do budżetu miasta z tytułu dzierżawy terenów, a w dalszej perspektywie – także z podatków od sprzedaży „zielonego” wodoru – stwierdza Kornecka.

Dodaje przy tym, że strategia rozwoju Sanoka opierać się musi na jego zwiększających się dochodach, bez zagładania coraz głębiej do kieszeni Sanoczan.

– Jeżeli chcemy w przyszłości realnie obniżyć obciążenia dla mieszkańców i przedsiębiorców, musimy zwiększać przychody miasta w sposób odpowiedzialny. Projekty dekarbonizacyjne i wodorowe dokładnie w ten kierunek się wpisują – miasto nie ponosi ryzyka finansowego, a zyskuje nowe źródła dochodów, tańszą energię i impuls rozwojowy. Warto nadmienić, że dzięki temu właśnie projektowi dzieci i młodzież w Sanoku będą miały szansę jeździć autobusami za darmo. To jest myślenie w perspektywie lat, nie jednej kadencji – tłumaczył burmistrz Tomasz Matuszewski.

Prezes Hydro Sanok zwraca też uwagę, że projekt powstał w oparciu o szczegółowe analizy ekonomiczne oraz doświadczenia z podobnych inwestycji realizowanych w innych samorządach. Zaznacza przy tym, że bardzo zbliżone rozwiązanie od kilku lat z powodzeniem funkcjonuje m.in. w dolnośląskim Gaju Oławskim, skutecznie wspierając lokalne zakłady przemysłowe.

– Projekt Hydro Sanok nie jest koncepcją teoretyczną. To przedsięwzięcie oparte na sprawdzonych modelach funkcjonujących już w Polsce i Europie. Naszym celem jest stworzenie stabilnego, nowoczesnego

systemu energetycznego, który będzie wspierał lokalną gospodarkę, obniżał koszty energii i jednocześnie przynosił miastu wymierne korzyści finansowe. Jesteśmy przygotowani organizacyjnie i finansowo do realizacji tego projektu – deklaruje Kornecka.

Zdaniem jej i władz miasta przedsiębiorcy to jeden z kluczowych filarów rozwoju Sanoka.

Przedsiębiorcy dbają o rozwój samorządu

To oni tworzą bowiem miejsca pracy, generują wpływy z podatków i wprost wpływają na kondycję finansową samorządu.

– Dlatego jednym z priorytetów władz miasta jest tworzenie stabilnych i przewidywalnych warunków do prowadzenia działalności gospodarczej – podkreśla Matuszewski.

Włodarz regularnie przekazuje przedsiębiorcom informacje o aktualnych działaniach miasta związanych z przygotowaniem terenów inwestycyjnych, scalaniem i sprzedażą nieruchomości pod działalność gospodarczą, rozwojem strefy gospodarczej oraz inwestycjami infrastrukturalnymi, które zwiększają atrakcyjność Sanoka dla inwestorów.

Przedsiębiorcy zaś jasno wskazują, że dziś kluczowe wyzwanie stanowią koszty energii oraz długoterminowa stabilność ekonomiczna, bez której trudno planować rozwój firm. Dlatego właśnie zainteresowanie poparciem deklaracji wykazują prezesi i przedstawiciele kilkunastu sanockich firm oraz instytucji, reprezentujących różne branże – od przemysłu i transportu, przez budownictwo, po handel i edukację.

Rusza Sanocka Rada Gospodarcza

Z inicjatywy Hydro Sanok i burmistrza działalność rozpoczęła Sanocka Rada Gospodarcza. Ma pełnić rolę stałej platformy dialogu i konsultacji przy kluczowych projektach.

– To wszystko dzieje się tu i teraz. Dostępność znaczących środków zewnętrznych na projekty energetyczne i dekarbonizacyjne stwarza szansę, która nie będzie dostępna w nieskończoność. Decyzje podejmowane dziś będą miały bezpośredni wpływ na rozwój Sanoka w kolejnych latach – zauważa Kornecka.

Jak dodaje, rozwój miasta to suma wielu czynników, potrzebujących często głębokiej analizy. Wymaga przecież planu, współpracy i konsekwencji w działaniu. Dlatego spotkanie z przedsiębiorcami stanowi wyraźny sygnał, że nasze miasto, będące także ważnym ośrodkiem przemysłowym, chce budować swoją przyszłość w oparciu o partnerstwo samorządu i biznesu oraz nowoczesne, odpowiedzialne rozwiązania gospodarcze.

Dekarbonizacja Sanoka opierać się będzie na źródłach w postaci paneli fotowoltaicznych o mocy między 85 a 95 MW, magazynu energii oraz kotła elektrodoowego i magazynu ciepła. W lecie powstawać ma dodatkowo od 700 do nawet 1100 ton zielonego wodoru odnawialnego, którego odbiorcą będzie w pierwszej kolejności przemysł chemiczny, ale też inne branże, w tym transport. Sprzedaż wodoru, umożliwi realizację tego projektu bez obciążania budżetu miasta. Projekt będzie finansowany ze środków zewnętrznych – m.in. grantów oraz inwestycji prywatnych – stając się neutralnym dla miejskiego budżetu.

UM Sanok



Deklarację poparcia projektu podpisało wielu lokalnych przedsiębiorców

Sanok przyspiesza z modernizacją energetyczną

Kluczowe urządzenie już na Posadzie

Nastąpił kolejny etap inwestycji realizowanej przez Sanockie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej. Do budynku powstającej Elektrociepłowni Posada wprowadzono jeden z najważniejszych elementów całego układu technologicznego – agregat kogeneracyjny, czyli urządzenie, które będzie jednocześnie produkować energię elektryczną i ciepło.



Agregat kogeneracyjny dojechał już do Elektrociepłowni Posada

Operacja logistyczna wymagała pełnej precyzji. Jednostka ważąca 19 ton została przetransportowana i osadzona wewnątrz obiektu przy użyciu dźwigu. To nie jest zwykły „montaż sprzętu”, lecz instalacja serca przyszłego systemu.

Parametry urządzenia pokazują skalę przedsięwzięcia. Agregat ma około 2,5 metra wysokości, 6,5 m długości i blisko 2 MW mocy elektrycznej. W praktyce oznacza to stabilne

źródło produkcji energii, która będzie sprzedawana do sieci dystrybucyjnej, generując przychody dla miejskiej spółki.

Równie istotny jest drugi efekt pracy instalacji. Ciepło powstające w procesie wytwarzania energii zostanie wykorzystane w miejskim systemie ciepłowniczym. Moc cieplna przekraczająca 2 MW pozwoli na całoroczne zabezpieczenie produkcji ciepłej wody użytkowej dla mieszkańców. Jednostka zo-

stała zaprojektowana jako element pracujący przez cały rok, stanowiący podstawę systemu.

Sam transport urządzenia to osobna historia. Agregat został wyprodukowany w zakładach Caterpillar Energy Solutions GmbH w Mannheim. Następnie trafił do autoryzowanego dealera w Polsce – firmy ENERIA w Łomiankach. Stamtąd 16 lutego rozpoczął drogę do Sanoka, by dzień później znaleźć się w docelowej lokalizacji.

Warto podkreślić kontekst całej inwestycji. Budowa Elektrociepłowni Posada to projekt o wartości blisko 40 milionów zł brutto. Dodatkowo realizowane jest zadanie związane z podłączeniem i połączeniem sieci ciepłowniczej, którego wartość wynosi ok. 7 mln zł. To element infrastrukturalny, o którym informowaliśmy już wcześniej, a mający kluczowe znaczenie dla efektywnego wykorzystania nowego źródła ciepła.

Technologia, na którą zdecydowało się SPGK, nie jest eksperymentem. Podobne rozwiązania funkcjonują z powodzeniem w wielu polskich miastach, choćby Jasle, Łańcut, Nowym Sączu czy Nowym Targu. Sanok dołącza do grona samorządów, które stawiają na nowoczesne, wysokosprawne systemy energetyczne.

Całe przedsięwzięcie wpisuje się w szerszą strategię miasta. Sanok konsekwentnie realizuje proces dekarbonizacji systemu ciepłowniczego, dywersyfikacji źródeł energii oraz zwiększania bezpieczeństwa energetycznego. Takie inwestycje nie tylko stabilizują koszty funkcjonowania systemu, ale realnie wpływają na rozwój miasta i jakość życia mieszkańców.

Elektrociepłownia Posada to nie hasło, lecz infrastruktura, która właśnie materializuje się na naszych oczach.

(red)

z większych w Europie i w całym NATO. Wydajemy 5 proc. PKB na obronność. Jeśli chodzi o kwestie przygotowania Polski i odstraszenia przeciwników, robimy bardzo dużo. Co więcej, wszyscy rozumieją doskonale, że społeczeństwo musi być też odporne i przygotowane na różne zagrożenia kryzysowe. W związku z tym są szkolenia.

Szef MON Władysław Kosiniak-Kamysz mówił niedawno: – Już 16 tys. osób zostało przeszkolonych w realizowanym przez nas programie. Do końca roku będzie kolejne kilkadziesiąt tysięcy. To są rzeczy, które przygotowują naszą odporność. Standardem jest dobrze wyposażona armia zawodowa i na tym się skupiamy.

– Wydajemy na to naprawdę mądrze duże pieniądze – podsumował Szłapka.

oprac. bb

Wojsko Polskie

Wiosenna rekrutacja już za miesiąc

Od 17 marca pracę rozpocznie Powiatowa Komisja Lekarska przy ul. Głogowej 1. Jej celem będzie przeprowadzenie kwalifikacji wojskowej. Zasięgiem obejmie powiat sanocki.

Kwalifikacja ma za zadanie przeprowadzenie badania lekarskiego i psychologicznego oraz nadanie kategorii zdolności do służby wojskowej. Kończy się nadaniem stopnia szeregowego i przeniesieniem do pasywnej rezerwy.

W tym roku obowiązkowi podlegać będzie ponad 235 tys. osób (na Podkarpaciu ok. 15 tys.). W naszym powiecie powołano 22 powiatowe komisje lekarskie. Rocznikiem podstawowym wezwanym do kwalifikacji są mężczyźni urodzeni w 2007 r. oraz w latach 2002-2006, którzy nie posiadają określonej kat. zdolności do czynnej służby wojskowej.

Kwalifikacja składa się z kilku etapów – czynności, które każdy wezwany musi przejść. Przede wszystkim jest to sprawdzenie tożsamości, badanie psychologiczne i lekarskie, po którym otrzymuje się kat. zdolności do służby. Podczas kwalifikacji każdej osobie zakłada się ewidencję wojskową. Na koniec wezwany otrzymuje zaświadczenie o stawieniu się do

kwalifikacji oraz orzeczenie o zdolności do służby.

Kategorie zdolności do czynnej służby wojskowej (z wyłączeniem zawodowej), obowiązujące w Polsce:

A – zdolny do służby wojskowej,

B – czasowo niezdolny do służby wojskowej w czasie pokoju w okresie do 12 lub 24 miesięcy,

C – niezdolny do służby wojskowej w czasie pokoju, z wyjątkiem niektórych stanowisk przeznaczonych do terytorialnej służby wojskowej,

E – trwale i całkowicie niezdolny do służby wojskowej w czasie ogłoszenia mobilizacji i w czasie wojny.

Jak wynika z sondażu przeprowadzonego niedawno przez Opinia24 na zlecenie RMF FM, ponad połowa Polaków mówi „tak” w sprawie przywrócenia zasadniczej służby wojskowej. Analiza odpowiedzi z przekrojach demograficznych pokazuje, że największymi zwolennikami przywrócenia zasadniczej służby są mężczyźni (57%), osoby

w wieku 50-59 lat (61%) oraz te z wykształceniem zawodowym (59%). Największe poparcie dla tego rozwiązania deklarują też wyborcy Prawa i Sprawiedliwości (73%) oraz osoby głosujące na Karola Nawrockiego w wyborach prezydenckich (ponad 60%).

Największy sprzeciw wobec przywrócenia obowiązkowej służby wyrażają osoby w wieku 25-29 lat (43%), z wyższym wykształceniem (39%) oraz wyborcy Rafała Trzaskowskiego w II turze wyborów prezydenckich (35%).

Tymczasem rzecznik rządu Adam Szłapka mówi: – Nie ma na razie rozmowy o przywróceniu zasadniczej służby. Mamy zawodową armię, jedną



Kancelaria Finansowa dla sanoczan

Dofinansowanie szansą rozwoju

Nasz region znajduje się daleko od centrum, aglomeracji, regionów uprzemysłowionych. Ale to nie powinno przekreślać rozwoju przedsiębiorczości. Taką szansę dają dotacje zarówno krajowe, jak i unijne.

Wszystko zaczyna się od tego, jaką prowadzi się działalność, czy jest to organizacja pozarządowa: fundacja, stowarzyszenie i inne czy jednoosobowa działalność gospodarcza, szeroko pojęte mikro-, średnie-przedsiębiorstwo, czy wreszcie duża firma. Branża hotelarska, centrum rehabilitacji, wypożyczalnia sprzętu wodnego itp. Dalszy etap to tzw. sycie na miarę potencjalnego beneficjenta / beneficjentów – projekty partnerskie. I tutaj należy odnieść się w gąszczu dotacji, które mogą stanowić ciekawą propozycję rozwoju, modernizacji lub całkowitego przekształcenia dotychczasowej działalności.

W kontekście dotacji unijnych jesteśmy na etapie trzeciej perspektywy finansowej 2021-2027 z zasadą n+3: 2029/2030, na którą wszyscy korzystający ze wsparcia unijnego długo czekaliśmy. Polska jest jej największym beneficjentem z budżetem ponad 76 mld euro na politykę spójności i transformacji energetycz-

nej, a to świadczy o pomysłowości i umiejętności korzystania z dotacji, wsparcia przez Polaków. Wsparcie unijne to jeden z filarów finansowych, drugim są programy krajowe wsparcia finansowego z budżetu państwa, jednostki samorządu terytorialnego. Na potencjalnego beneficjenta mogą czekać dotacje celowe, podmiotowe, przedmiotowe, inwestycyjne, czy dotacje z państwowych funduszy celowych.

To ogromne szanse na wsparcie, na rozwój pomysłowości, innowacyjności, czasem wyjścia z niebytu finansowego dla Sanoczan i mieszkańców okolic naszego pięknego miasta. Kancelaria Finansowa oferuje pomoc w odnalezieniu się w programach, znalezieniu odpowiedniego programu i przeprowadzeniu ścieżki stworzenia wniosku w odpowiednim generatorze.

Kancelaria Finansowa Golden Lion Sanok, Rynek 21

Policja

Uratowana trafiła za kratki

Dzięki szybkiej reakcji przypadkowej przechodzącej udało się uratować życie 33-letniej kobiety, która leżała na chodniku przy ul. Sadowej i mogła być naraziona na wychłodzenie organizmu. Zgłaszająca zauważyła leżącą osobę i nie pozostała obojętna – powiadomiła służby ratunkowe i pozostała na miejscu, udzielając doraźnej opieki do przyjazdu policjantów.

Funkcjonariusze, którzy pojawili się na miejscu, ustalili, że kobieta była nietrzeźwa, jednak nie wymagała transportu do szpitala. Okazało się również, że 33-latką była poszukiwana przez sąd w celu odbycia kary aresztu za prowadzenie pojazdu pod wpływem alkoholu. Po wytrzeźwieniu trafiła do zakładu karnego.

Podkreślając znaczenie obywatelskiej postawy, policja apeluje do mieszkańców o reagowanie w sytuacjach, gdy ktoś może potrzebować pomocy – zwłaszcza w okresie niskich temperatur. Jeden



telefon na numer alarmowy 112 może uratować komuś życie.

kael

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Armii Krajowej

Chwała bohaterom

Pod koniec ubiegłego tygodnia obchodziliśmy Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Armii Krajowej. Dwudniowe uroczystości rozpoczęły się sesją popularno-naukową w Muzeum Historycznym, a zakończyły oddaniem hołdu w miejscach pamięci.



AK była największą podziemną armią okupowanej Europy. Jej żołnierze wykazali się odwagą, poświęceniem i niezłomnością, często płacąc najwyższą cenę za marzenia o niepodległości. Obchody są wyrazem hołdu dla ich ofiary oraz świadectwem, że pamięć o nich wciąż trwa.

Historia żyje tak długo, jak długo jest przekazywana kolejnym pokoleniom. W Sali Gobelinowej mogliśmy zobaczyć, jak ta sztafeta nabiera realnego wymiaru – sala wypełniła się młodzieżą, dla której była to cenna i poruszająca lekcja historii.

Sesja poświęcona sanockiemu obwodowi ZWZ-AK kryptonim „Suchar”, „San” zorganizowana została przez MH oraz lokalne koło Świątowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej.

W programie znalazły się wystąpienia poświęcone działalności konspiracyjnej na terenie ziemi sanockiej i losom jej bohaterów: Krystyna Chowa-

niec – „Zarys działalności ZWZ-AK na terenie obwodu Sanok”, Jolanta Smyczyńska – „Kazimierz Andrunik „Rybak” – łącznik, więzień obozów koncentracyjnych, żołnierz PSZ”, Lidia Zielonka – „Pseudonim „Weksler”. Opowieść o Rudolfe Probscie”, Piotr Paszkiewicz – „Stolperstein – Kamienie Pamięci. Planowane uhonorowania żołnierzy ZWZ-AK w Sanoku”.

Na zakończenie wyświetlono film biograficzny poświęcony por. AK Helenie Zurowskiej.

Z ramienia Powiatu Sanockiego w wydarzeniu uczestniczył rzecznik prasowy Wojciech Pajestka. Obecny był też radny Stanisław Chęć – nauczyciel-konsultant krośnieńskiego oddziału Podkarpackiego Centrum Edukacji Nauczycieli.

Nazajutrz w miejscach pamięci związanych z żołnierzami AK złożono kwiaty i zapalono znicze. Była chwila zadumy, mo-

dlitwy i refleksji nad historią, którą przybliżyła K. Chowaniec – prezes krośnieńskiego okręgu Świątowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej, Honorowa Obywatelka Miasta Sanoka. Przy każdym z odwiedzonych miejsc przedstawiała rys historyczny, przypominając zarówno o bohaterstwie, jaki tragicznych losach lokalnych struktur konspiracyjnych.



Uczestnicy obchodów zatrzymali się w miejscach pamięci przy:

- tablicy na froncie kościoła farnego, poświęconej Żołnierzom ZWZ-AK Obwodu Sanok oraz ich komendantom głównym: Michałowi Tokarzewskiemu-Karaszewiczowi ps. „Torwid”, gen. Stefanowi Roweckiemu ps. „Grot”, gen. Tadeuszowi Komorowskiemu ps. „Bór”, gen. Leopoldowi Okulickiemu ps. „Niedźwiadek”,
- Pomniku Synom Ziemi Sanockiej Poległym i Pomordowanym za Polskę, gdzie znajdują się urny z prochami mieszkańców miasta i okolic biorących udział w walkach na frontach wojny,
- tablicy na dawnej siedzibie NKWD przy ul. Kościuszki – budynku, w którym w latach 1944-1947 więzieni i maltretowani byli członkowie Armii Krajowej,
- tablicy honorującej ppłk. Łukasza Ciepłińskiego na fasadzie byłego więzienia, w którym był osadzony od stycznia do kwietnia 1940 r.,
- tablicy w hołdzie plk. Zygmunta Żyłce-Żebrackiemu ps. „Żeliwa”, Komendantowi Obwodu AK „Puławy”, znajdującej się na ścianie domu przy ul. Za Potokiem, gdzie spędził ostatnie lata życia.

W uroczystościach uczestniczyli organizatorzy – członkowie sanockiego koła Świątowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej, rodziny żołnierzy AK, Komendantka Hufca ZHP Ziemi Sanockiej hm. Katarzyna Zgódka, wicestarosta Damian Biskup, przedstawiciele KP PiS – radni powiatowi Stanisław Chęć i Andrzej Chrobak.

Państwowa Straż Pożarna

Roczna narada

Przedstawiciele naszego powiatu uczestniczyli w rocznej naradzie kadry kierowniczej Państwowej Straży Pożarnej województwa podkarpackiego, które zorganizowane zostało w Jarosławiu.



Oprócz przedstawienia bilansu działań w 2025 roku mówiono też o planach na kolejne miesiące oraz dalszym wzmacnianiu bezpieczeństwa mieszkańców regionu. Ważnym punktem uroczystości było przekazanie sprzętu i pojazdów ratowniczych jednostkom PSP i OSP.

W wydarzeniu uczestniczył Komendant Główny PSP nadbryg. Wojciech Kruczek. Obecni byli również samorządowcy, starostowie, burmistrzowie i wójtowie. Powiat sanocki reprezentowali: wicestarosta Damian Biskup, Burmistrz Miasta i Gminy Zagórz Ernest Nowak, Komendant Powiatowy PSP w Sanoku bryg. Florian Semnowicz oraz przedstawiciele OSP Zahutyń.

Zaprezentowano dane dotyczące programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej. W 2025 r. Podkarpacie otrzymało 278,7 mln zł w ramach programu, z czego ponad 77 mln zł trafiło bezpośrednio

do jednostek PSP. Środki te przeznaczone na modernizację infrastruktury, doposażenie jednostek oraz zwiększenie zdolności reagowania na sytuacje nadzwyczajne.

Z dofinansowania skorzystała też Komenda Powiatowa PSP w Sanoku. W ub. roku zakupiła m.in. wielozadaniowy nośnik osprzętu, sprzęt kwaternistrzowski dla ratowników i osób poszkodowanych, w tym: namioty, przyczepkę ratowniczą, agregaty prądowłórcze, systemy oświetleniowe i pompy zanurzeniowe z kompletem węży. Wyposażenie uzupełniono o defibrylator, urządzenie do mechanicznej kompresji klatki piersiowej oraz elektryczne, akumulatorowe krzesło do ewakuacji rannych i chorych. Otrzymano też środki finansowe na projekt techniczny magazynu sprzętu niezbędnego do działań w sytuacjach kryzysowych, co stanowi istotny krok w kierunku dalszej profesjonalizacji zaplecza logistycznego jednostki.

Promocja w internecie

Powstała strona marki MADE IN KARPATY

Uruchomiona została oficjalna strona internetowa marki MADE IN KARPATY, dostępna pod adresem: <https://madeinkarpaty.eu>.

Strona powstała z myślą o promocji dziedzictwa kulturowego, twórczości lokalnej, rzemiosła oraz inicjatyw społeczno-kulturalnych związanych z obszarem Karpat i Podkarpacia.

Na stronie publikowane są materiały informacyjne, fotograficzne i filmowe, a także aktualności dotyczące realizowanych projektów i wydarzeń regionalnych.



Sport

Uczniowie ILO najlepsi we wspinaczce



W Centrum Sportów Ekstremalnych rozegrane zostały Mistrzostwa Sanoka Szkół Średnich we Wspinaczce Halowej o Puchar Starosty Roberta Pieszczocha. Zwycięstwo drużynowe odniosło II Liceum Ogólnokształcące.

Zawody zorganizowało Centrum Sportów Ekstremalnych, działające przy Hufcu ZHP Ziemi Sanockiej. Koordynatorem imprezy był Waław Bojarski. Rywalizacja stała na wysokim poziomie, a uczestnicy wykazali się świetną techniką, siłą i determinacją.

Nagrody wręczali: wicestarosta Damian Biskup, administrator CSE Ryszard Stojowski oraz instruktor Grzegorz Rudy. Najlepszą okazała się drużyna ILO, a kolejne miejsca na podium zajęły ILO i ZS3. Startowało 6 szkół. Poniżej wyniki indywidualne.

Kat. 2008-2010: dziewczęta – 1. Anna Kluc (ILO), 2. Gabriela Stefanowska (ZS3), 3. Gabriela Rabicka (ILO); chłopcy – 1. Maksymilian Sieniawski (ZS3), 2. Wiktor Sabat (ILO), 3. Stanisław Piasta (ILO). **Kat. 2008 i starsi:** dziewczęta – 1. Anna Bryła (ILO), 2. Rita Pudło, 3. Zuzanna Krok (obie z ILO); chłopcy – 1. Franciszek Januszczak, 2. Karol Kaszubowicz (obaj z ILO), 3. Paweł Zabawski (ZS2).

Stowarzyszenie PRO ARTIS

Decentralizacja kultury

Uczelnia Państwowa na dwa dni stała się miejscem ogólnopolskiej dyskusji o kierunkach rozwoju świata kultury i branży kreatywnej. Stowarzyszenie PRO ARTIS zorganizowało tam dwie konferencje naukowe poświęcone relacjom sztuki z nowymi technologiami, biznesem i edukacją, które poprowadził znany dziennikarz, prezenter i konferansjer Mateusz Szymkowiak.

Pierwsze wydarzenie – „Muzyka w Erze Cyfrowej 2.0” – dotyczyło wpływu sztucznej inteligencji i cyfrowych narzędzi na twórczość artystyczną oraz funkcjonowanie rynku kreatywnego. Druga konferencja – „Ekosystem Tańca” – koncentrowała się na roli tańca jako formy komunikacji społecznej, narzędzia edukacyjnego oraz przestrzeni rozwoju zawodowego.

Obydwa wydarzenia zgromadziły przedstawicieli świata muzyki, mediów, biznesu, HR i nowych technologii, a także młodzież szkolną.

Kompetencje przyszłości

Pierwszą konferencję otworzyła sesja warsztatowa „Strategia przyszłości”, skierowana do młodzieży szkół średnich, którą poprowadził Szymon Mierzwa – ekspert w zakresie budowania marek osobistych i edukacji online. Uczestnicy warsztatów poznali mechanizmy działania algorytmów w mediach społecznościowych, strategię budowania własnej marki w środowisku cyfrowym, praktyczne narzędzia monetyzacji kompetencji, a także wyzwania i szanse, jakie sztuczna inteligencja stwarza dla młodych twórców.

Szerokie grono ekspertów

Centralnym punktem programu były panele dyskusyjne poświęcone relacjom między kulturą, biznesem i technologią. Wzięli w nich udział: wspomniany Mierzwa,

Tomasz Sańpruch – dziennikarz, twórca filmowy i strateg biznesowy, specjalizujący się w analizie wpływu AI na media i kulturę, Piotr Olszówka – menedżer i specjalista w zakresie współpracy biznesu z samorządem oraz zrównoważonego rozwoju, Tina Sobocińska – strategic advisor i liderka HR z doświadczeniem w międzynarodowych korporacjach oraz Przemysław Witkowski – dyrektor kreatywny i ekspert event marketingu oraz projektów CSR.

Wyzwania sztucznej inteligencji

Główne tematy debaty obejmowały: wykorzystanie AI w twórczości muzycznej i produkcji medialnej, przyszłość rynku pracy w sektorze kreatywnym, kompetencje liderów w erze transformacji cyfrowej, odpowiedzialność technologiczna i zrównoważony rozwój oraz nowe modele współpracy między kulturą a biznesem. Ekspertzy podkreślali, że technologia nie zastępuje twórcy, lecz redefiniuje

Warsztaty miały interaktywny charakter i stanowiły ważny element edukacyjny projektu, skierowany do młodego pokolenia twórców.

Pokolenia mogą się uzupełniać

Wykład „Komunikacja międzypokoleniowa” wygłosił Tomasz Kammel, prezenter i trener komunikacji. W lekkiej, barwnej i zabawnej prelekcji skupił się na różnicach pokoleniowych – szczególnie w środowisku pracy. Odwołując się do słów Sokratesa, Arystotelesa i Cycerona, udowodnił, że napięcia między młodymi a starszymi nie są zjawiskiem współczesnym, lecz towarzyszą ludzkości od tysięcy lat.



Ida Nowakowska-Herndon w towarzystwie fanek



Kadr z panelu dyskusyjnego o wpływie sztucznej inteligencji na otaczający nas świat



Tomasz Kammel

jego rolę. Wskazywano na potrzebę integracji kompetencji artystycznych z wiedzą technologiczną i menedżerską jako warunku długofalowej odporności sektora kultury.

Istotnym elementem wydarzenia były sesje networkingowe, które umożliwiły: bezpośrednią wymianę kontaktów między przedstawicielami różnych sektorów, rozmowy o potencjalnych partnerstwach projektowych oraz konsultacje eksperckie dla młodych twórców i organizatorów wydarzeń.

Warsztaty z gwiazdą

Taniec był głównym tematem drugiej konferencji, która rozpoczęła się od warsztatów edukacyjnych dla młodzieży pt. „Ekosystem Tańca”, prowadzonych przez Idę Nowakowską-Herndon, tancerkę i prezenterkę telewizyjną. Spotkanie koncentrowało się na roli tańca jako narzędzia komunikacji społecznej, budowania tożsamości i świadomego rozwoju zawodowego.

Kammel przekonywał, że obecność kilku pokoleń w jednej organizacji nie jest problemem, lecz ogromnym zasobem. Różnicowe zespoły są bardziej odporne na kryzysy i szybciej wracają do równowagi po porażkach. Warunkiem jest jednak wzajemna otwartość i gotowość do dialogu. Jak podkreślał, mimo różnic więcej nas łączy niż dzieli – wspólne pozostają takie wartości jak rozwój, rodzina, praca czy potrzeba budowania relacji.

Prelegent zaznaczył też, że konflikty częściej wynikają z różnic charakterów niż z wieku, a odpowiedzialność za budowanie mostów międzypokoleniowych w dużej mierze powinna spoczywać na starszych, którzy dysponują większym doświadczeniem.

Ile można zyskać na takiej współpracy, pokazał na przykładzie swojej relacji zawodowej z Izabelą Krzan. Mimo znaczącej różnicy wieku – prawie 25 lat – udało im się stworzyć partnerski balans.

On wnosił wieloletnie doświadczenie telewizyjne – warsztat pracy z kamerą i umiejętność budowania relacji z widzem. Ona – kompetencje cyfrowe i intuicję mediów społecznościowych: nowoczesne formy komunikacji i budowanie społeczności online.

Z jego wypowiedzi wyłania się model współpracy oparty na partnerstwie i wymianie kompetencji, a nie rywalizacji.

Inspirujące słowa

Kolejnym punktem konferencji była rozmowa Szymkowiaka z Nowakowską, od lat konsekwentnie budującą swoją markę artystyczną. Spotkanie miało formę swobodnego dialogu, w którym artystka opowiadała o swojej drodze zawodowej połączonej z pasją do tańca. Podkreślała, że taniec towarzyszy jej od najmłodszych lat, choć w jej rodzinie nie było takich tradycji. Na podstawie własnego doświadczenia stwierdziła, że niezwykle ważne jest umożliwienie

dziecku próbowania różnych aktywności bez presji i przymusu. Zachęcała rodziców do wspierania dzieci w rozwijaniu pasji, ale bez narzucania im gotowych scenariuszy.

Artystka zwróciła uwagę na rolę dyscypliny i systematyczności, które są nieodłącznym elementem profesjonalnego tańca i jednocześnie pomagają w innych dziedzinach życia, także w edukacji. Opowiadała o łączeniu intensywnej pracy artystycznej z nauką oraz o studiach aktorskich w Stanach Zjednoczonych.

W rozmowie pojawił się również wątek mediów społecznościowych i współczesnych możliwości budowania własnej ścieżki zawodowej. Nowakowska podkreślała, że niezależnie od narzędzi fundamentem pozostają autentyczność, pracowitość i jasno wyznaczony cel.

Spotkanie z artystką stanowiło dopełnienie programu konferencji, na której potwierdziło się, że taniec może funkcjonować nie tylko jako forma ekspresji artystycznej, lecz również jako przestrzeń innowacji technologicznych i społecznych.

Szansa dla mniejszych ośrodków

Emilia i Łukasz Kotowiec z PRO ARTIS podkreślają, że organizacja ogólnopolskich konferencji poza głównymi centrami akademickimi i biznesowymi była świadomym działaniem na rzecz decentralizacji kultury. Organizatorzy uważają, że mniejsze ośrodki mogą być miejscem merytorycznej debaty na najwyższym poziomie. Ich hybrydowa formuła umożliwiła udział również odbiorców online. Przewidziano także opracowanie i udostępnienie materiałów pokonferencyjnych w repozytorium cyfrowym. Projekt uwzględnił zasady zrównoważonego rozwoju, ograniczając zużycie materiałów drukowanych.

opr. Krzysztof Lubomski

XXI Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”

Gdzie zimną brzmiały fortepiany...

Kiedy w Sanoku kończy się Forum Pianistyczne, ma się wrażenie, że miasto wciąż jeszcze gra, jakby potrzebowało chwili, by dźwięk mógł spokojnie opaść. Przez kilka dni muzyka była tu obecna wszędzie – od porannych koncertów, przez popołudniowe spotkania, aż po wielkie wieczorne gale. O tym, co zostaje po XXI edycji Międzynarodowego Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic”, rozmawiamy z jego dyrektorem, profesorem oświaty Januszem Ostrowskim, wiceprezesem Podkarpackiej Fundacji Rozwoju Kultury.

Forum już za nami. Jakie emocje dominują kilka dni po zakończeniu XXI edycji? Przede wszystkim ogromna wdzięczność i satysfakcja. To był bardzo intensywny tydzień, pełen muzyki, spotkań, emocji i odpowiedzialnych decyzji organizacyjnych. Kiedy gasną światła sceny i wybrzmie ostatni akord, zostaje poczucie, że Sanok po raz kolejny stał się miejscem naprawdę ważnym na muzycznej mapie Europy.

Od lat mówi się: Sanok – zimowa stolica Pianistyki. To już marka?

Zdecydowanie tak. Przez cały tydzień miasto żyło muzyką. W tym czasie zagraliśmy aż 36 koncertów – porannych, popołudniowych i wieczornych – w 10 miastach. Równoległe odbywały się kursy mistrzowskie, wykłady i próby. Pianistyka była obecna wszędzie. To nie slogan, lecz rzeczywistość, która co roku nam towarzyszy.



GRZEGORZ LANGENFELD (4)

Hasłem przewodnim tej edycji był „Dobry Pedagog”. Dlaczego właśnie ten temat? Bo dziś bardziej niż kiedykolwiek widać, jak wielki wpływ na rozwój młodego artysty ma nauczyciel. Dobry pedagog to nie tylko mistrz instrumentu, ale przede wszystkim ktoś, kto potrafi wsłuchać się w pragnienia ucznia i jego możliwości oraz prowadzić go mądrze, odpowiedzialnie

i długofalowo. To relacja oparta na dialogu, zaufaniu i etyce. Zależało nam, aby ten temat wybrzmiał na Forum również poprzez specjalne wykłady i program imprezy.

Tegoroczna edycja jak zwykle była rozbudowana. Co okazało się największym wyzwaniem organizacyjnym? Skala. Przyjechało ponad 200 uczestników z 15 krajów,

kilkudziesięciu pedagogów i artystów, dwie orkiestry, a co najważniejsze pojawiło się 16 cudownie brzmiących fortepianów firmy KAWAI, pracujących codziennie w różnych miejscach. To ogromna logistyka, precyzyjne planowanie i zespół ludzi, którzy wiedzą, co robią i którym mogą ufać. Jest nas niewielu: Jagoda, Przemek, Kasia, prof. Jarosław Drzewiecki i ja, a także dziewczynki

czynny w kawiarni, które dbały o to, by kawa zawsze pachniała świeżością i smakiem. Forum to praca zespołowa w najczystszej postaci.

„Bieszczady bez granic” to jednak nie tylko koncerty... Zdecydowanie. Rdzeniem Forum jest edukacja. Kursy fortepianowe, kameralistyka instrumentalna i wokalna, improwizacja jazzowa, dyrygentura, organy, klawesyn, wykłady o pedagogice, zdrowiu czy budowaniu kariery. Chcemy kształcić artystów świadomych – nie tylko technicznie, ale też mentalnie i zawodowo.

Tak duże wydarzenie nie mogłoby się odbyć bez wsparcia sponsorów i partnerów. Jak ważna jest ta współpraca? Absolutnie kluczowa. Forum to projekt wymagający ogromnych nakładów organizacyjnych i logistycznych. Dzięki zaangażowaniu sponsorów, partnerów instytucjonalnych i samorządów możemy utrzymać skalę i jakość wydarzenia.

To przykład dobrej współpracy kultury z biznesem i instytucjami publicznymi. Chciałbym w imieniu własnym wyrazić serdeczne podziękowania wszystkim podmiotom, a właściwie ludziom, którzy dzięki wsparciu stali się współtwórcami sukcesu XXI Międzynarodowego Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic”. Każda złotówka, każdy uśmiech i każda dobra myśl mają dla mnie ogromne znaczenie, bo właśnie one budują prawdziwą wartość Forum i pokazują, że jesteśmy w tym razem.

Rozmawiał
Bartosz Błażewicz



Podkreślony przez...



Definiowane na...



Partnerzy...



Sponsorzy...



Partnerzy medialni...



MIĘDZYNARODOWE
FORUM PIANISTYCZNE
**BIESZCZADY
BEZ GRANIC**
31.01 - 06.02. 2026 SANOK



Muzeum Historyczne

„Katarakta wspomnień” Andrejkowa

Najnowsza ekspozycja to kolejna odsłona twórczości artysty, który od lat konsekwentnie buduje własny, rozpoznawalny język malarski. Andrejkow, znany z wrażliwości na historię miejsca i człowieka, podejmuje w swoich pracach temat pamięci – tej osobistej i rodzinnej, ale także zbiorowej. Obrazy łączą kolor i formę w opowieść o ulotności chwil, o przeszłości, która – choć zatarta przez czas – wciąż kształtuje teraźniejszość.

Prezentowane prace poruszają subtelne warstwy wspomnień. Pojawiają się w nich emocje, niedopowiedzenia i symboliczne odniesienia, które nie prowadzą widza wprost, lecz zapraszają do własnej interpretacji. Motyw przemijania, obecny w malarstwie Andrejkowa od lat, powraca tu w dojrzałej, wyciszzonej formie.

Nie zabrakło rozmów o inspiracjach i procesie twórczym. Artysta opowiadał o tym, jak rodzą się jego obrazy i jaką rolę odgrywają w nich wspomnienia. Uczestnicy mieli okazję nie tylko obejrzeć ekspozycję, ale również bezpośrednio porozmawiać z twórcą, co nadało wydarzeniu kameralny charakter.

Na poddaszu Zamku Królewskiego odbył się wernisaż wystawy malarstwa Arkadiusza Andrejkowa zatytułowanej „Katarakta wspomnień”. Spotkanie przyciągnęło liczne grono miłośników sztuki, mieszkańców miasta oraz gości spoza regionu.



Wystawa spotkała się z dużym zainteresowaniem. Wielu odwiedzających podkreślało, że prezentowane obrazy skła-

nają do zatrzymania się i refleksji w codziennym pośpiechu. Ekspozycja „Katarakta wspomnień” będzie dostępna

dla zwiedzających do 22 marca, dając jeszcze czas, by zanurzyć się w malarskim świecie pamięci i przemijania.

Galeria o smaku kawy

Jubileuszowy koncert



W Interpiano wystąpiła grupa Cracow Golden Quintet, świętująca w tym roku 10-lecie działalności scenicznej.

Wieczór wypełniły kontrasty i bogactwo barw charakterystyczne dla kwintetu dętego. W programie znalazły się utwory Jacques'a Iberta, Antonína Dvořáka, George'a Gershwina, Wojciecha Kilara oraz nowa kompozycja Aleksandra Dębicza. Klasyczna elegancja przeplatała się z francuskim blaskiem, amerykańskim swingiem i polską liryką znaną z estrady i filmu. Tak zestawiony repertuar pozwolił w pełni wybrzmieć możliwościom zespołu.

Cracow Golden Quintet należy do najbardziej rozpoznawalnych polskich zespołów kameralnych instrumentów dętych. W Sanoku po-

twierdził swoją markę – precyzją wykonania, wirtuozerią i swobodą sceniczną. Nie bez znaczenia był także bezpośredni kontakt z publicznością, który w kameralnej przestrzeni Galerii o smaku kawy stworzył atmosferę prawdziwego święta.

Zespół zagrał w składzie: Natalia Jarząbek (flet), Kamil Kuc (obój), Tomasz Sowa (klarnet), Konrad Gołda (walturnia) i Małgorzata Wygoda (fagot).

Jubileuszowy koncert stał się nie tylko podsumowaniem 10 lat wspólnego muzykowania, ale również zapowiedzią kolejnych artystycznych wyzwań.

Młodzieżowy Dom Kultury

Poezja i Projekt Renesans

W MDK zorganizowano wernisaż poezji Charlotte Szczepańskiej zatytułowany „Nienazwane”. Spotkanie stało się nie tylko prezentacją twórczości młodej autorki, ale i symbolicznym początkiem inicjatywy Projekt Renesans, która stawia na rozwój i promocję młodych talentów.

Wieczór miał kameralny, ale wyrazisty charakter. Poezja Szczepańskiej – osadzona między literaturą a obserwacją przyrody – wybrzmiała jako zapis wrażliwości i refleksji nad światem. To twórczość pełna emocji, subtelności i pytań, które nie domagają się prostych odpowiedzi.

Ciekawym zabiegiem była forma ekspozycji. Standardowo sformatowane wiersze umieszczono w ramach i za-

wieszono na ścianach jak obrazy. Poezja została potraktowana jak dzieło plastyczne – tekst stał się kompozycją, a słowo nabrało materialnego wymiaru. Taka koncepcja pozwoliła odbiorcom obcować z utworami w sposób niemal galeryjny: zatrzymać się, podejść bliżej, przeczytać, wrócić.

Jednym z zaprezentowanych tekstów był wiersz „Wolność mrówcza” – refleksyjny,

ironiczny, dotyczący tematu wolności i jej odbierania innym. Autorka zestawiała pozorną lekkość obserwacji z ciężarem historycznych odniesień, budując kontrast między codziennością a dramatem pokoleń. To przykład poezji, która nie moralizuje, lecz prowokuje do namysłu.

Organizatorzy nie kryją satysfakcji – Projekt Renesans ruszył pełną parą, a inauguracja z udziałem Szczepańskiej pokazała, że młody głos może być dojrzały, odważny i świadomy. Czwartkowy wernisaż był zapowiedzią kolejnych wydarzeń, w których literatura stanie się przestrzenią dialogu i spotkania.



Charlotte Szczepańska wraz z dyrektorką MDK Wiesławą Skorek

Kolumnę opracowała: ALEKSANDRA BARWIKOWSKA

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

Monodram

Została tylko cisza...

W Galerii Sanockiej zaprezentowany został monodram „Ungeziefer. Przypadek Gregora Samsy” – sceniczna interpretacja „Przemian” Franza Kafki. Kameralne przedstawienie stało się czymś więcej niż adaptacją znanego tekstu.

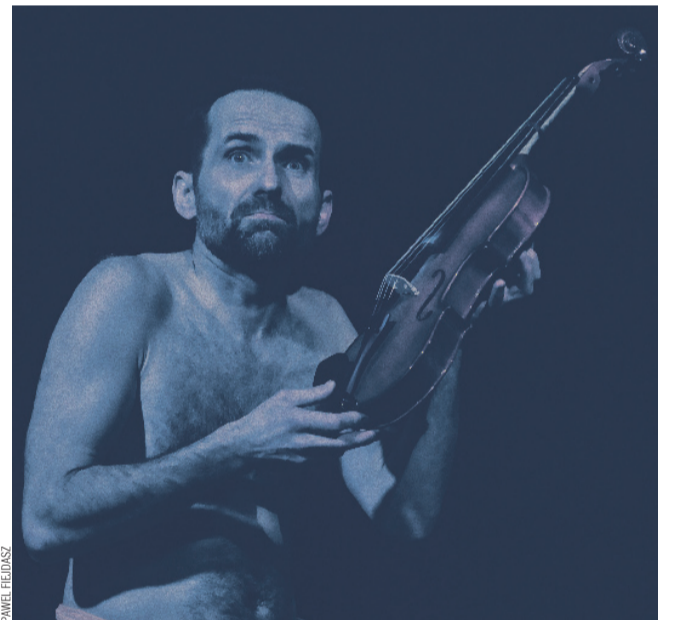
Scena – z pozoru zwyczajna, zbudowana z palet i codziennych przedmiotów – stała się metaforycznym laboratorium przemiany. Drewniane konstrukcje, skrzypce, widelec, worki foliowe – każdy element zyskiwał znaczenie, odbijając niczym w krzywym zwierciadle kondycję współczesnego społeczeństwa. Świat produkujący i konsumujący, ścigający się z czasem i z własnymi oczekiwaniami, wybrzmiał tu z pełną mocą.

Spektakl wyreżyserował Damian Kierek na podstawie przekładu Juliana Kydryńskiego. Gniewomir Skrzyskiński – jak sam podkreślił – wcielił się w osiem postaci. Jego gra była nieustanną przemianą: gest, spojrzenie, oddech zmieniały perspektywę, a widz tracił pewność, czy wciąż patrzy na Gregora Samsę. Aktor stał się pomostem między materią sceny a pu-

blicznością, prowadząc ją przez labirynt tekstu i znaczeń. Dopelnieniem była muzyka – momentami mroczna, budująca napięcie i pogłębiająca emocjonalny wymiar przedstawienia.

Pisząc „Przemianę” w epoce rewolucji przemysłowej Kafka stworzył obraz człowieka uwięzionego w sieci systemów i oczekiwań. Współczesna interpretacja pokazała, że w dobie rewolucji technologicznej ta metafora brzmi jak ostrzeżenie. Izolacja, wypalenie, wykluczenie – tematy obecne w prozie Kafki – wybrzmiały z nową aktualnością.

Po spektaklu aktor rozmawiał z publicznością. Nie był to jedynie dodatek, lecz naturalne przedłużenie scenicznego doświadczenia. Teatr stał się lustrem, które odbija nie tylko historię Samsy, ale i nasze napięcia oraz pytania o to, kim jesteśmy w świecie nieustannej przemiany.



Wystawa

„Pamięć miejsca”

W BWA trwa wystawa „Pamięć miejsca” Iwony Duracz-Gil – malarska opowieść o Beskidzie Niskim, w której pejzaż staje się przestrzenią pamięci, ciszy i refleksji. Ekspozycję można oglądać do 13 marca.

Artystka traktuje malarstwo jako sposób zatrzymania tego, co ulotne – nastroju, wspomnienia, wewnętrznego przeżycia związanego z obcowaniem z naturą. Punktem wyjścia jest Beskid Niski, region w dużej mierze niezindustrializowany, o łagodnej rzeźbie terenu i charakterystycznym wyciszeniu. W jej pracach nie jest to jednak dosłowny pejzaż, lecz przestrzeń przefiltrowana przez emocje i osobiste doświadczenie. Krajobraz funkcjonuje jako mentalna mapa, w której natura spleta się z pamięcią miejsca.

Istotnym kontekstem pozostaje historia regionu – naznaczonego konfliktami, przesiedleniami i zanikaniem dawnych

społeczności, szczególnie kultury lemkońskiej. Pozostałości wsi, cerkwi i cmentarzy, często wchłonięte przez przyrodę, tworzą specyficzne napięcie między tym, co widzialne, a tym, co już nieobecne. W obrazach Duracz-Gil ten wymiar nie jest przedstawiony wprost, lecz obecny jako subtelna warstwa znaczeń.

W warstwie formalnej dominują stonowane błękity i zielenie, budujące atmosferę zawieszenia i skupienia. To malarstwo nie narzuca interpretacji – pozostaje otwarte na doświadczenie widza. Wystawa w Galerii Sanockiej jest zaproszeniem do zatrzymania się i uważnego spojrzenia – zarówno na krajobraz, jak i własną pamięć.

Promocja książki

Ciągła pogoń za marzeniami

W Muzeum Historycznym miała miejsce promocja książki Łukasza Łagoźnego „Góry marzeń”. Spotkanie z autorem poprowadził Wojciech Pajestka.



Publikacja opisuje 10-letnią drogę Łagoźnego do zdobycia Korony Ziemi – najwyższych szczytów na wszystkich kontynentach. Opowiada nie tylko

o wyprawach i spełnianiu marzeń, lecz także o powrotach do codzienności oraz o balansie między pasją a rodziną, życiem zawodowym i finansami.

– To książka dla tych, którzy mierzą się z wyzwaniem i po lekturze uwierzą, że marzenia się spełniają – podkreślił znany himalaista Krzysztof Wielicki.

Uczestnicy spotkania byli zachwyceni barwnymi opowieściami bohatera wieczoru.

– To była historia o odwadze, dyscyplinie i przekraczaniu granic, które dla większości z nas wydają się nie do ruszenia. Podsumować można ją zdaniem: „Życie trzeba przeżyć, nie przeczekać”. Marzenia same się nie spełniają. Trzeba im wyjść naprzeciw – napisał burmistrz Tomasz Matuszewski.

– Łukasz jest człowiekiem dobrym i zawsze służącym wiedzą oraz pomocną dłońią, od którego bije prawdziwa aura szczeroci i ciepła. Jestem pełna podziwu, jak w tak drobnym ciele mieści się tyle talentów, pasji i siły. To prawdziwy człowiek-instytucja – podkreśliła Bożena Wojnar.

Łagoźny dziękował publiczności za obecność i wsparcie.

– Dzięki wam i waszym pytaniom było zjawiskowo. Motywujecie mnie do dalszego działania – ucieszył się pierwszy na Podkarpaciu zdobywca Korony Ziemi.

Książkę można zamówić za pośrednictwem strony internetowej: www.gorymarzen.pl. kael

Sanocki Dom Kultury

Siódmy wymiar percepcji

W Galerii SDK odbył się wernisaz wystawy malarstwa olejnego Elżbiety Kwiatanowskiej-Nawrockiej, zatytułowanej „Percepcja 7”. Ekspozycja potrwa do 28 lutego.

Artystka z Leska od lat rozwija własny, rozpoznawalny styl. Choć sięga po różne techniki – malarstwo olejne, akrylowe, akwarelę, rysunek, grafikę projektową, fotografię czy rzeźbę – to właśnie olej na płótnie pozostaje jej podstawowym środkiem wyrazu. W centrum zainteresowania twórczyni znajduje się człowiek. W jej pracach dominuje portret, próba uchwycenia twarzy, postaci i emocji, ale także relacji między człowiekiem a otaczającą go przestrzenią.

Tytułowa „percepcja” oznacza rejestrację – uważne uchwycenie tego, co widzialne i odczuwalne. Artystka inspirowana światem, który ją otacza, a także miejscami, z którymi była i jest

związana. Urodzona w Bieszczadach, silnie identyfikuje się z regionem. Po latach spędzonych na Krecie i w Londynie wróciła do Leska, gdzie – jak podkreśla – odzyskała wewnętrzny spokój. Greckie światło i kolory oraz kontakt z wielkimi dziełami sztuki w londyńskich muzeach wyraźnie odcisnęły ślad na jej warsztacie.

Wystawa w SDK jest kolejnym etapem artystycznych poszukiwań Kwiatanowskiej-Nawrockiej. To prezentacja twórczości zakorzenionej w doświadczeniu miejsca, pamięci i emocji – a jednocześnie otwartej na odbiorcę, który w obrazach może odnaleźć własne refleksje.

(ab)



Osiedlowy Dom Kultury Puchatek Sanockiej Spółdzielni Mieszkaniowej
ul. Traugutta 9, ☎ 502 533 327
www.puchatek.sanockasm.pl

Wystawa Klubu Plastyka „Esencja” - malarstwo



wernisaz 28 II 2026 (sobota) godz 17⁰⁰

Repertuar Kina SDK

20 lutego: Zwierzogród 2 (godz. 11), SpongeBob. Kłątwa pirata (13), Szybcy i sprytni (16), Piep*zyć Mickiewicza 3 (18), Powrót do Silent Hill (20).

21 lutego: Zbuntowana księżniczka i ekipa ratunkowa (14), SpongeBob. Kłątwa pirata (16), Piep*zyć Mickiewicza 3 (18), Powrót do Silent Hill (20).

23 lutego: Avatar. Ogień i Popiół 3DD (11), Zbuntowana księżniczka i ekipa ratunkowa (16.30), Piep*zyć Mickiewicza 3 (18.30).

24 lutego: Północ (11), Moon. Panda i ja (13), Zbuntowana księżniczka i ekipa ratunkowa (16.30), Piep*zyć Mickiewicza 3 (18.30).

25 lutego: Zbuntowana księżniczka i ekipa ratunkowa (11), Północ (13), Moon. Panda i ja (16.30), Piep*zyć Mickiewicza 3 (18.30).

GAME SCHEDULE	
FRIDAY, 20/02/2026	
08.30	KÁRPÁTI FARKASOK - SERLEBLAND ACADEMY
09.30	HC DNIPRO 2011 - GELEŽNIS VILKAS
11.10	DLS DAUGAVPILS - SOKIL KYIV
12.30	SERLEBLAND ACADEMY - NIEDZWIADKI SANOK
13.30	GELEŽNIS VILKAS - KÁRPÁTI FARKASOK
14.40	SOKIL KYIV - HC DNIPRO 2011
16.30	NIEDZWIADKI SANOK - DLS DAUGAVPILS
SATURDAY, 21/02/2026	
08.00	SOKIL KYIV - GELEŽNIS VILKAS
09.20	DLS DAUGAVPILS - KÁRPÁTI FARKASOK
10.40	HC DNIPRO 2011 - SERLEBLAND ACADEMY
12.00	GELEŽNIS VILKAS - NIEDZWIADKI SANOK
13.20	KÁRPÁTI FARKASOK - SOKIL KYIV
14.40	SERLEBLAND ACADEMY - DLS DAUGAVPILS
16.00	NIEDZWIADKI SANOK - HC DNIPRO 2011
SUNDAY, 22/02/2026	
07.30	DLS DAUGAVPILS - HC DNIPRO 2011
08.50	SERLEBLAND ACADEMY - GELEŽNIS VILKAS
10.10	NIEDZWIADKI SANOK - SOKIL KYIV
11.30	HC DNIPRO 2011 - KÁRPÁTI FARKASOK
12.50	GELEŽNIS VILKAS - DLS DAUGAVPILS
14.10	SOKIL KYIV - SERLEBLAND ACADEMY
15.30	KÁRPÁTI FARKASOK - NIEDZWIADKI SANOK

2025/2026 CARPATHIAN JUNIOR
HOCKEY LEAGUE
CATEGORY U15, 3. ROUND

20-22 FEB, 2026
SANOK/POLAND

Kolo Przewodników PTTK w Sanoku

ZAPRASZA NA PRELEKCJĘ
MGR MARCINA GLINIANOWICZA
NA TEMAT:

Zamek Sobień w świetle najnowszych badań
archeologicznych



Spotkanie odbędzie się 20 lutego (piątek) o godz. 17:00 w nowo otwartej sali konferencyjnej Muzeum Budownictwa Ludowego przy ul. Traugutta 3 w Sanoku

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych.
Wstęp wolny

TSV SANOK
wraz z Powiatem Sanockim
oraz Zespołem Szkół nr 3

ZAPRASZA
22.02.2026
NIEDZIELA

HALA ZS3 SANOK
UL. STRÓŻOWSKA 16

SPOTKANIE Z

RAFAŁEM BUSZKIEM
MISTRZEM ŚWIATA

10³⁰ ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW
- zapraszamy dziewczynki i chłopców w wieku 12-15 lat
obowiązkowy strój i obuwie sportowe

11⁰⁰ TRENING Z MISTRZEM

12⁰⁰ HISTORIA MISTRZA

16⁰⁰ Mecz ćwierćfinałowy
ANSEL PUCHARU PODKARPACIA
(GRAJĄCY TRENER FENIKSA)



IS



WSTĘP
WOLNY

PIŁKA NOŻNA

Springi drużyn seniorskich

Wygrana Wiki, porażki stalowców

Przed tygodniem mieliśmy dwa zwycięstwa Ekoballu Stal oraz porażkę drużyny Wiki, jednak tym razem wyniki odwrotne. Żółto-niebiescy zanotowali remis z Błękitnymi Ropczyce i przegraną z Cosmosem Nowotaniec, wyższość rywala musiał uznać też drugi zespół, ulegając Victorii Pakoszówka. Dla odmiany wikingowie postrzelali aż miło – tylko jednego gola zabrakło im, by w dwucyfrowych rozmiarach rozgromić zawodników Orła Wysoka. Ponownie najsukcesowniej był Szymon Dobosz, jeszcze do niedawna hokeista STS-u. Zmiana dyscypliny najwyraźniej mu służy.



Szymon Dobosz (po lewej) trzykrotnie wpisał się na listę strzelców

GEO-EKO EKOBALL STAL SANOK – BŁĘKITNI ROPCZYCE 2:2 (1:0)

Bramki: Nowak, Wiejowski.

Ekoball Stal: bramkarz testowany – Nowak, Suszko, Tabisz, Jajko – Ząbkiewicz, Lorenc, Słysz – Kogut, Mateja, Błażowski oraz Sarama, Bobowski, Paszkowski, Solecki, Koczera, Wiejowski.

GEO-EKO EKOBALL STAL SANOK – COSMOS NOWOTANIEC 1:4 (1:2)

Bramka: Suszko.

Ekoball Stal: Romaniak – Gawlewicz, Tabisz, Suszko, Zabkiewicz – Lorenc, Pelczarski, Nowosielski, Kogut – Gacek, Błażowski oraz Sarama, Jajko, Nowak, Bobowski, Koczera, Kotecki, Solecki, Mateja.

VICTORIA PAKOSZÓWKA – GEO-EKO EKOBALL STAL II SANOK 3:1 (1:0)

Bramka: Przystasz.

Ekoball Stal II: Romaniak – Buczek, Stadnik, Szeliga, Tymoczko – Przystasz, Solecki, Wiejowski, Kosiba – Czerwiwiec, Błażowski oraz Terefinko, Jasiński, Kowalik, Sudyka, Lemko, Czech.

WIKI SANOK – ORZEŁ WYSOKA 9:0 (3:0)

Bramki: Dobosz 3, R. Domaradzki 2, Cyparski, Posadzki, O. Karczyński, Szpojnarowicz.

Wiki: Pielech – Szpojnarowicz, Osiniak, Hurtado, O. Karczyński, R. Domaradzki, Posadzki, Koczera, Kowalczyk, Cyparski, Dobosz, Bochnak, Starzak, Stasicki.

Już dzisiaj (godz. 19.30) w Pakoszówce pierwsza drużyna Ekoballu Stal zagra z Wisłokiem Wiśniowa, a w niedzielę (godz. 11) piłkarze Wiki podejmą LKS Jasionka. Oczywiście jeżeli warunki atmosferyczne na to pozwolą...



Jerzy Domaradzki z żoną Wiesławą i trenerem Janem Urbanem

Podkarpacka Nike

Prezes Wiki uhonorowany

W Hotelu Rzeszów miała miejsce XXII Gala Piłkarska „Podkarpacka Nike” – wydarzenie podsumowujące osiągnięcia w 2025 r. Sanockim akcentem było wyróżnienie dla prezesa Wiki Jerzego Domaradzkiego w kategorii działacz roku.

Założyciel i sternik naszego klubu znalazł się w piątce nominowanych, a następnie w trójce laureatów, co skutkowało zaproszeniem na galę. Wprawdzie działaczem roku został ktoś inny – Mariusz Franków z Eurobusu Przemysł, lidera ekstraklasy futbolu – ale dla Domaradzkiego było to spore wyróżnienie. Uroczystość zgromadziła blisko 500 gości. Pojawili się m.in. Prezes Polskiego Związku Piłki Nożnej Cezary Kulesza i selekcjoner reprezentacji Jan Urban.

– Pojechałem na galę wraz z żoną Wiesławą – nie tylko jako reprezentant Sanoka, ale i OZPN-u Krosno. Była okazja do krótkiej rozmowy z trenerem Urbanem, powspominaliśmy czasy jego gry w Osasunie Pampeluna i 3 gole strzelone Realowi Madryt. Zaprosiłem selekcjonera na Wiki. Kto wie, może za jakiś czas pojawi się u nas reprezentacja – jeżeli nie pierwsza, to może przynajmniej któraś z młodzieżowych – powiedział Domaradzki.

Turnieje młodzieżowe

Podia w Bukowsku i Przemyślu

Mimo ferii najmłodsi adepti futbolu wciąż grają i to z sukcesami. Drużyny Akademii Piłkarskiej zaliczyły zwycięstwo na Valentine Cup w Bukowsku i 2. miejsce na Duma Winter Cup w Przemyślu. Na pierwszej z tych imprez pokazał się też Celtic, zajmując 3. pozycję.

W Bukowsku zmagania rocznika 2017 toczyły się pod dyktando akademików, prowadzonych przez trenera Mariusza Sumarę. Jego ekipa

zdobyła aż 28 bramek. Królem strzelców został Adam Małek, wraz z którym skład AP tworzyli: Adam Masłowicz, Dawid Klimowicz,

Franciszek Pietrasz, Alan Kmiecński, Maciej Bończak, Mikołaj Wojdyła, Michał Chac. Na najniższym stopniu podium uplasowała się ekipa celtów trenera Krystiana Tomonia, mająca w składzie najlepszego zawodnika rozgrywek, którym został Paweł Mroczyk (rocznik 2018).

Celtic wystawił także drużynę w rywalizacji rocznika 2015, a efektem była 4. lokata. Najlepszym bramkarzem tego turnieju wybrany został Szymon Kobylarczyk.

W Przemyślu walczyła ekipa 10-latków z AP. Podopieczni Szymona Pielecha dotarli do finału, ulegając graczom JKS-u Jarosław. Nagrodą indywidualną zdobyli Oskar Wroniak (najlepszy bramkarz turnieju) i Adam Szychowski (król zonglerki).

Prowadzona przez Annę Żak drużyna AP z rocznika 2018 uplasowała się tuż za podium Noworocznego Turnieju Halowego w Krośnie. Nagrodę dla najlepszego bramkarza otrzymał Karol Ciupa.

(bb)

HOKEJ

Małopolskie ligi młodzieżowe

Nokaut w Dębicy

Młodzicy Niedźwiadków ponownie nie zostawili złudzeń rywalom, tym razem wręcz demolując Dębiczian. Świetnie spisały się też pozostałe drużyny, notując dwa zwycięstwa i remis.

Gdy po I tercji nasi młodzicy prowadzili aż 7:0, mecz właściwie mógł się już zakończyć. W kolejnych odsłonach Niedźwiadki nieco spuścili z tonu, ale i tak rezultat 16:1

robi wrażenie. Udany rewanż w Krynicy-Zdroju zanotowały „średnie” Niedźwiadki. Największą w tym zasluga Eryka Gilara, zdobywcy aż... 8 bramek!

Młodzicy

KH DĘBICA – NIEDŹWIADKI SANOK 1:16 (0:7, 0:5, 1:4)

Bramki: Suchecki 4, Bator 4, Paszkiewicz 3, Kłodowski 2, Ciupka 2, Kusz.

Żacy starsi

KTH KRYNICA-ZDRÓJ – NIEDŹWIADKI SANOK 6:9 (3:3, 2:2, 1:4)

Bramki: Gilar 8, Radożycki.

Żacy młodszy

NIEDŹWIADKI SANOK – CRACOVIA HOKEJ 5:5 (1:3, 2:2, 2:0)

Bramki: Koczara 2, Rudnicki 2, G. Demkowicz.

NIEDŹWIADKI SANOK – KH DĘBICA 7:3 (0:0, 4:0, 3:3)

Bramki: Koczara 3, F. Bochenek, A. Bochenek, G. Demkowicz, Rudnicki.

(pk)



Nie mają sobie równych! Drużyna Młodzików po meczu w Dębicy

Liga karpaska U17

Bytom nie dla Niedźwiadków

Kolejny turniej rozegrano w Bytomiu. Niestety, sanoczanie nie będą go dobrze wspominać. Zaczęło się świetnie – Niedźwiadki pokonały 5:0 rywali z Węgier. Jednak później przysły cztery porażki, w tym ta najbardziej bolesna – z Łotyszami z Dyneburga. W ostatnim, niezwykle zaciętym meczu całego turnieju, nasz zespół odprawił z kwitkiem gospodarzy, poprawiając sobie nieco humor przed powrotem do Sanoka.

KÁRPÁTI FARKASOK – NIEDŹWIADKI SANOK 0:5
GELEŽINIS VILKAS – NIEDŹWIADKI SANOK 2:1
KÁRPÁTI FARKASOK – NIEDŹWIADKI SANOK 2:1
GELEŽINIS VILKAS – NIEDŹWIADKI SANOK 4:2
DLS DAUGAVPILS – NIEDŹWIADKI SANOK 8:0
POLONIA BYTOM – NIEDŹWIADKI SANOK 1:2

(pk)

Od dziś do niedzieli w Arenie rozgrywany będzie 3. turniej kategorii U15. Obok prowadzących w tabeli Niedźwiadków wystąpią drużyny: Seklerland Academy, DLS Daugavpils, Geležinis Vilkas, HC Dnipro 2011, Sokil Kyiv i Kárpáti Farkasok. Organizatorzy zapraszają zwłaszcza na sobotnie spotkanie prowadzących w tabeli Niedźwiadków z HC Dnipro 2011 (godz. 16), podczas którego chcą pobić rekord publiczności na meczu młodzików.

Szczegóły turnieju na plakacie (str. 9).

LEKKOATLETYKA

Mrugała mistrzynią Polski!

Komunalni z sukcesem zakończyli Halowe Mistrzostwa Polski Juniorów w Rzeszowie. W starszej grupie złoto zdobyła Lucja Mrugała, w młodszej brąz miał Oliwier Bobak. W Małopolsce w biegu górskim ścigali się Jędrzejczykowie z SanOK Biega.



Lucja Mrugała (z numerem 5) zdobyła złoty medal w biegu junierek na 60 metrów przez płotki

Mistrzostwa Polski Juniorów W biegu na 60 m przez płotki Mrugała w znakomitym stylu sięgnęła po złoto. Sygnał rewelacyjnej dyspozycji dała już podczas eliminacji, które wygrała bijąc życiówkę z czasem 8,51. W finale pobięła jeszcze szybciej – 8,44, wyprzedzając

najgroźniejszą rywalkę o 0,04. Na wynik złożyły się: jedna z lepszych w stawce reakcja startowa, właściwy rytm i zabójcza końcówka.

Bobak zdobył brąz w trójskoku w równie imponujących okolicznościach. Wynikiem 13,97 m ustanowił swój rekord.

Malwina Guzik znalazła się blisko podium junierek młodszych w biegu na 60 m. Wygrała swoją grupę eliminacyjną (7,73), a finał wyszedł jej bardzo podobnie (7,72). Dało to 4. lokatę. Dla występującej w starszej kat. Mrugały występ w tej konkurencji

był przetarciem przed płotkami. Efektem życiówka – 7,69. Z finału zrezygnowała, żeby wypocząć przed najważniejszym dla niej startem.

Komunalni dobrze trafili z formą. Najlepsze osiągnięcia poprawili też Anna Reut, 6. zawodniczka skoku wzwyż (1,62) oraz Antoni Pasioneń, 20. w biegu na 600 m (1.26,68) – obydwój U18.

Na skoczni w dal zaprezentowały się juniorki starsze Maja Wojtanowska (5,15) i Urszula Sobolak (5,03), osiągając odpowiednio 15. i 16. pozycję w kraju. Ponadto Maja wystąpiła w skoku wzwyż, zajmując 9. miejsce (1,50), a Urszula była 16. w trójskoku (10,45).

Turbacz Winter Trail

Małżeństwo Maja i Adam Jędrzejczykowie zmierzili się z trasą Zimnej Połówki – ok. 22 km i ponad 1000 m wzniosu. Adam (2:40.28) zajął 62. miejsce wśród mężczyzn, a Maja (3:24.51) takie samo w klasyfikacji kobiet. W kat. wiekowych były to lokaty odpowiednio 31. i 22. Zmaganie ukończyło 310 osób.

TENIS STOŁOWY

Medal Mąki. Życiowy start Zacharskiego

Na III Grand Prix Podkarpacia Kadetów i Kadetek w Błażowej Julia Mąka wywalczyła brąz. O włos od medalu był Filip Zacharski. SKT reprezentowała piątka graczy.

W swojej grupie Mąka wszystkie mecze wygrała bez straty seta. W następnej fazie odsyłała z kwitkiem kolejne rywalki. W półfinale zmierzyła się z rozstawioną z nr 1 zawodniczką Politechniki Rzeszów. Przegrała do 0, ale każdy set był wy-

równany (-9, -12, -9). W meczu o 3. lokatę nie dała szans reprezentantce MOSiR-u Dukla.

Zacharski zajął w grupie 2. miejsce, a Wojciech Dębski zakończył ten etap na 1. pozycji z kompletem zwycięstw. Obaj spotkali się w ćwierćfinale.

Z bratobójczej walki zwycięsko 3:0 wyszedł Filip. Pierwszy set wygrał dość gładko, w kolejnych partiach kolega z klubu bardziej się postawił. Zacharski w półfinale przegrał z późniejszym triumfotorem turnieju – Wojciechem Flaumenhaftem (KU AZS Politechnika Rzeszowska). W pojedynku o brąz uległ Jakubowi Kwaśnickiemu (MOSiR Dukla), ale i tak zano-

tował swój najlepszy występ podczas Grand Prix.

Dębski po porażce w ćwierćfinale walczył o miejsca 5-8. Ostatecznie zakończył rywalizację na 6. pozycji.

Karol Hydzik i Hugo Zawisła zajęli w swoich grupach 3. lokaty, dlatego walczyli w dolnej drabinie. Hydzik wygrał wszystkie mecze i finalnie zajął 23. miejsce, a Zawisła był 27.

Wyniki siódmego turnieju ligi sanockiej: 1. Ryszard Barna, 2. Grzegorz Kornecki, 3. Marek Perschke.

STRZELECTWO

Wygrane drużyn ZS5 i SP2

W zawodach dla szkół średnich z wykorzystaniem karabinów laserowych, organizowanych przez TG „Sokol”, najlepszy indywidualnie był Michał Podkalicki (ZS3), a najmocniejszą drużynę wystawił ZS5. SP1 przygotowała zmagania dla uczniów podstawówek z bronią pneumatyczną. Wygrali Emilia Rzezińska (SP2) i Piotr Burnat (SP1), a w drużynówce – SP2.

Zawody „Sokola”

Podkalicki był bezbłędny we wszystkich pozycjach (stojąc, klęcząc, leżąc), zdobywając maksymalne 15 pkt. Miejsce 2. przypadło Aleksandrze Dzwonik (ZSS), a 3. Tobiaszowi Kobiałce.

Swoistą dramaturgię miała rywalizacja drużyn. Zdecydowała dogrywka pomiędzy dziewczętami z Oddziału Przygotowania Wojskowego (IVLO przy ZSS) a ekipą ILO. W decydującym, zaciętym pojedynku, lepsza była Dzwonik i dała zwycięstwo ZSS. W wygranym składzie oprócz niej znalazły się: Milena Harydczak, Paulina Her-

but i Sandra Ważny. Lokata 3. dla ZS1.

Powiatowe Zawody o Puchar Dyrektora SP1

Rozegrano je na strzelnicy w ZS2 w konkurencji karabin pneumatyczny na dystansie 10 metrów. Był to pierwszy tak duży turniej w naszym mieście. Jako obserwator uczestniczył w nim nawet przedstawiciel Polskiego Związku Strzelectwa Sportowego.

Indywidualnie najcenniejsze strzały oddała Rzezińska (87 pkt). Niewiele ustąpiły jej Oliwia Trybała z SP6 (83 pkt) oraz Hanna Czapora z SP Besko (82 pkt). Pierwsza trójka



Kadr z zawodów na strzelnicy w Zespole Szkół nr 2

KICKBOXING

Skuteczność na 100%

Na gali „Battle of Warriors” w Wieliczce zawodnicy Texom Samuraja zaprezentowali bardzo wysoką formę, notując komplet zwycięstw. W każdej z walk sędziowie orzekli wygraną reprezentantów Sanoka, a ich przewaga nad rywalami była widoczna na przestrzeni całego starcia.

Już w pierwszej rundzie przeciwnik Jana Horodejczuka był liczony przez sędziego po tym, jak samuraj posłał go na deski. W dalszym przebiegu walki nie był w stanie przeciwstawić się szybkości Horodejczuka, który umiejętnie kontrolował dystans.

Występ Amelii Florovej charakteryzował się dobrą taktyką, techniką i konsekwentnym realizowaniem założeń, co przełożyło się na jednoznaczny werdykt na jej korzyść.

Swoje starcie wygrała też Ewelina Huta-Kozłowska, która utrzymała kontrolę nad przebiegiem walki i efektywnie punktowała, dzięki czemu sędziowie nie mieli wątpliwości przy wskazaniu zwyciężczyni.

– Nasi zawodnicy nie pozostawili żadnych złudzeń – w każdej walce pełna dominacja i kontrola. Kolejny start, który cieszy – napisano na profilu klubu w mediach społecznościowych.



Samuraje zaliczyli komplet zwycięstw

NARCIARSTWO

Estetyka cierpienia

Iwona Górowska najszybszą kobietą podczas 40. Pucharu Polonin w narciarstwie wysokogórskim. Zwyciężyła z wielką przewagą, niewiele też ustąpiła najlepszym mężczyznom. Na wysokiej pozycji znalazł się również Tomasz Mazurkiewicz.

Pogoda nie rozpieszczała organizatorów, więc musieli nieco zmodyfikować trasę. Śnieg cofnął się do wysokości 900 m n.p.m., dlatego skrócono wszystkie zjazdy.

Górowska rywalizowała w formule open, gdzie do pokonania było ok. 18 km. Do mety dotarła w czasie 2:00.48. Z jednej strony miała ogromną,

ponad 30-minutową przewagę nad najbliższą rywalką. Z drugiej – do trzeciego mężczyzny straciła 3 minuty z „groszami”.

Startujący na tym samym dystansie Mazurkiewicz uplasował się na 6. miejscu z rezultatem 2:15.43.

– To były warunki dla twardzieli i estetów cierpienia – spuentował.

PŁYWANIE

Uczennica „Trójki” w finale

MOSiR był gospodarzem półfinałów wojewódzkich Igrzysk Młodzieży Szkolnej. Automatyczny awans uzyskano z 1. miejsc, a z 2. do finału dostaną się osoby z ośmioma najlepszymi czasami spośród wszystkich półfinałów.

Niestety, żadna z naszych szkół nie uzyskała promocji w rywalizacji sztafet. Wśród dziewcząt (6 x 50 m) najlepsze były zawodniczki SMS Ustrzyki Dolne przed SP14 Krosno i SP1 Brzozów. Natomiast sztafety chłopców wygrała SP14 Krosno, 2. SMS Ustrzyki Dolne, a podium uzupełniła nasza SP1.

W wyścigu stylem dowolnym zwycięstwo z czasem 29,67 odniosła Aleksandra Dworżańska (SP3) i jako jedyna z Sanoka jest pewna awansu do finału. Trzecia była jej szkolna koleżanka Maria Menet (30,78). Motylkiem 2. rezultat (49,34) uzyskała Róża Podsobińska (SP1).

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

Trzecie igrzyska wychowanka Górnika

Wychowanek Górnika Piotr Michalski po raz trzeci startował na Zimowych Igrzyskach Olimpijski. Niestety, w Mediolanie nie udało mu się nawiązać do wyników sprzed czterech lat, gdy w wyścigach na 1000 i 500 metrów plasował się blisko podium. Tym razem były miejsca w trzecich dziesiątkach.



Najpierw rozegrano bieg na kilometr, w którym reprezentant Polski zajął 25. pozycję z czasem 1.10,02. Na dystansie o połowę krótszym nastąpiła minimalna poprawa – 24. lokata i wynik 35,10.

Po olimpiadzie Michalski zamieścił emocjonalny wpis na swoim profilu facebookowym.

– Każdy z uczestników przeszedł długą i żmudną drogę, żeby znaleźć się w tym gronie, często poświęcając przy tym bardzo wiele. Nie ma startów na samo zgłoszenie i wpisowe. Nie ma ładne oczy, ani po znajomości. Żeby wystartować, trzeba przejść przez gęste sito kwalifikacji. Walcząc przy tym ze swoimi słabościami i różnymi okolicznościami, które nie pomagają, a są wliczone w rachunek. Bardzo chciałbym, żebyśmy wszyscy jako polscy kibice w końcu dorośli i dostrzegli też, że to nie jest prosta rzecz, by się tu znaleźć. Bez znaczenia jest to, czy kończy się z medalem, na 4. miejscu czy ostatnim. Doceniajmy proszę wszystkich olimpijczyków. Bo każdy z nas chce te medale zdobywać i po to tu jest. Będzie to dobrze świadczyło o nas wszystkich. Tym, który byli, są i będą z nami – bardzo dziękuję. Widzę was i doceniam. Powodujecie, że my sportowcy czujemy, że to nie jest tylko nasze i dzięki wam wiemy, że warto było. Bez względu na końcowy wynik.

SIATKÓWKA

Cenne doświadczenie TSV

Ćwierćfinałowy turniej Mistrzostw Polski Juniorek nie okazał się udany dla drużyny AZS UP TSV, która w Opolu przegrała wszystkie mecze, zajmując 6. miejsce. Mimo wszystko udział w imprezie tej rangi był dla naszych zawodniczek cennym doświadczeniem, które powinno zaprocentować w następnym sezonie, bo skład zostaje bez zmian.

Mecze grupowe z miejscowym Eco Uni oraz Jokerem Świecie sanoczniki przegrały wyraźnie, w żadnym secie nie osiągając granicy 20 punktów. Nieco lepiej było w pojedynku o 5. lokatę z UKS SMS Wybicki Kielce, choć i tym razem nasza ekipa nie zdołała uniknąć porażki do zera.

– Mimo tego jestem zadowolony z gry moich siatkarek, które sezon mogą uznać za udany. Zwłaszcza, że wszystkie zawodniczki są dopiero pierwszorocznymi juniorkami, więc następny sezon powinien być – przynajmniej teoretycznie – jeszcze lepszy

w naszym wykonaniu – powiedział Wiesław Semeniuk, trener AZS UP TSV.

Nasza drużyna wystąpiła w składzie: Ines Barć, Maja Pytlowany, Karolina Święch, Martyna Rzepka, Martyna Bąk, Karolina Kruszyńska, Julia Cybuch, Maja Gebus, Wiktoria Patrylak, Maja Jawor, Natalia Filipowicz, Maja Sieczkowska, Weronika Biodrowicz, Wiktoria Biodrowicz, Zuzanna Łuczka, Natalia Rzepka, Emilia Mika. We wcześniejszej fazie sezonu grały też: Maja Babiarz, Nikola Płocica, Natalia Porawska, Lena Borys i Anna Stapińska.



Mecze grupowe:
ECO UNI OPOLE – AZS UP TSV SANOK 3:0 (14, 12, 18)
JOKER ŚWIECIE – AZS UP TSV SANOK 3:0 (17, 17, 12)
Mecz o 5. miejsce:
WYBICKI KIELCE – AZS UP TSV SANOK 3:0 (17, 22, 21)

Kolejne emocje już w niedzielę w ZS3. W ramach Pucharu Podkarpacia siatkarze TSV zagrają z Feniksem Przeworsk. Wcześniej zaplanowano spotkanie i trening z jego szkoleniowcem, którym jest Rafał Buszek, mistrz świata z 2014 r. Szczegóły na plakacie (str. 9).

Dublety w SCB Lidze Amatorskiej – po dwa zwycięstwa odnieśli Jakub Biłas (ekstraklasa) oraz Dariusz Buczyński i Marcin Piotrowski (I liga).

Ekstraklasa:
Jakub Biłas – Marcin Dzik 6:4
Krzysztof Kadubiec – Bartłomiej Długosz 6:2
Jakub Biłas – Tomasz Skóra 6:0
Wiesław Groch – Andrzej Dębicki 6:2
Marek Rogos – Paweł Kocan 6:4
Robert Keck – Bartłomiej Długosz 6:5

I liga:
Dariusz Buczyński – Michał Florian 6:4
Bogusław Długosz – Kamil Czeleń 6:4
Marcin Piotrowski – Marek Hydzik 6:5
Dariusz Buczyński – Zbigniew Gilarski 6:1
Marcin Piotrowski – Paweł Martowicz 6:4
Zbigniew Gilarski – Łukasz Żeliszewski 6:2

Puchar ligi:
Łukasz Żeliszewski – Zbigniew Reś 4:0
Grzegorz Rozel – Bogusław Długosz 4:2

BILARD

Trzy dublety faworytów



Marcin Piotrowski wygrał dwa mecze

UNIHOKEJ

Liga sanocka – mężczyźni

Księgowi w półfinale

Zawodnicy Księgowych wygrali baraże o awans do strefy medalowej. W decydującym meczu ich wyższość musiały uznać Owady i to mimo prowadzenia różnicą aż 3 goli. Najpierw oba zespoły nie dały szans Pasjonatom, strzelając po 6 bramek. Decydujące starcie lepiej rozpoczęły Owady, prowadząc już 3:0, jednak Księgowi z nawiązką odrobili straty i zagrają w półfinale.



Rozgrywki wkroczyły w decydującą fazę

KSIĘGOWI.PL UE – PASJONACI 6:0 (1:0)

Bramki: Ćwik 3, M. Janik, G. Janik, Dziedzicki.

OWADY – PASJONACI 6:0 (3:0)

Bramki: Robel 2, Sobolewski, Podstawski, A. Suchecki, K. Suchecki.

KSIĘGOWI.PL UE – OWADY 5:4 (0:2)

Bramki: Dębicki, Sierota, Dziedzicki, Koczera, Buczek – Robel 2, A. Suchecki, Podstawski.

Pary półfinałowe: Joker Błotniki Samochodowe – Wilki Inox System oraz AZS UP – Księgowi.pl UE. W dwumeczu o 5. miejsce Pasjonaci zmierzą się z Owadami.

Liga sanocka – kobiety

Dwie wygrane licealistek

Tym razem turniej pod dyktando drużyny II Liceum Ogólnokształcącego, która wygrała ze Szkołą Podstawową z Nowotańca i Czubkami. Ta ostatnia drużyna wcześniej pokonała zespół Wilków, który na zakończenie zremisował z Nowotańcem.

SP NOWOTANIEC – ILO 0:1

Bramka: Lubińska.

WILKI – CZUBKI 0:1

Bramka: Grega.

ILO – CZUBKI 4:1

Bramki: Lubińska 2, N. Balwierczak 2 – Hokska.

SP NOWOTANIEC – WILKI 2:2

Bramki: J. Balwierczak, Kielniak – Olejarska, Wojtuszevska.

Turniej Walentynkowy

Podium w Rzeszowie

Podczas zmagania w stolicy Podkarpacia, rozgrywanych w formule 3x3, drużyna Uczelni Państwowej wywalczyła 3. miejsce.

Było też wyróżnienie indywidualne, bo najlepszym bramkarzem turnieju wybrany został Maciej Wojtowicz. Obok niego skład ekipy AZS UP tworzyli: Szymon Dobosz,

Filip Sienkiewicz, Marcin Dulęba, Damian Ginda, Kacper Niemczyk, Bartłomiej Adamiak, Barbara Sokołowska, Joanna Sobolak i Patrycja Rakoczy.

Kolumnę opracował: **BARTOSZ BŁĄŻEWICZ**